ЗМІСТ

фоооооо<х><х><><><><х><><><>0000

МОВОЗНАВСТВО

<х>о<х><><><><><><>оо<>о<><><хх^^ Лушпаєва Н. М.

СЕМАНТИЧНА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ВИЗНАЧАЛЬНИХ ТЕРМІНІВ

НА ПОЗНАЧЕННЯ ДЕЯКИХ СОЦІАЛЬНИХ ДІАЛЕКТІВ 6

Образцова О.В., Образцова О.М.

ОБОВ'ЯЗКОВІСТЬ КОМПОНЕНТІВ СИНТАКСИЧНИХ СТРУКТУР ПРЕДИКАЦІЇ ТА КОМПЛЕМЕНТАЦІЇ ДЛЯ СТРУКТУРИ РЕЧЕННЯ:

СЕМАНТИЧНИЙ ТА КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТИ 10

Омельченко Л. Ф.

ФЕНОМЕН КОМИЧЕСКОГО В АРХИТЕКТОНИКЕ АНГЛИЙСКОЙ

ТЕЛЕСКОПНОЙ НОМИНАЦИИ 17

Садовая О. А.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕН BROTHER И SISTER

НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКИХ ТЕКСТОВ VIII-XVII вв 21

Харченко О.В.

АМЕРИКАНСЬКІ КІНОКОМЕДІЇ ТА КАЛАМБУР 25

Ярмолович О. I.

ОБРАЗНІ ЗАСОБИ МОВИ В РОМАНІ-САТИРІ СТ. ЛІКОКА «МОЄ ВІДКРИТТЯ АНГЛІЇ» 31

<xxxxxx>o<>ooo<><>oo<x><>^^

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

о0о00ооо<х><><><><><><><х>о<>о00о<><х^

Козинський Л.

ІСТОРИЧНІ, ЛІТЕРАТУРНІ ТА НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ У СТРУКТУРІ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ РОМАНУ «ЛЮДОЛОВИ»

ЗІНАЇДИ ТУЛУБ НА ТЛІ ДОБИ 36

Масловська Т. О.

ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПАРАЛЕЛІЗМ У ПОЕЗІЯХ В. СИМОНЕНКА 43

<хх>ф<>о<хххх><><ххх><х><хх>ф<>о<ххххххххххх><х>о<^^

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<xxxxxxx>oooo<x>oo<xxxxxxxxx><>ooo<x>oo<xxxxxxxxx><>oo Леонтьев А. Н.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА 50

Морошану (Демьянова) Л. I.

СЕМАНТИЧНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ «ФАЛЬШИВІ ДРУЗІ ПЕРЕКЛАДАЧА»

В ІТАЛІЙСЬКІЙ ТА РОСІЙСЬКІЙ МОВАХ 58

<хкх>о<><><х><><><><><><><><><><^^

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВ ТА ЛІТЕРАТУР

<х>ооооо<х><х><><><><х><^^ Громовенко В. В., Ярмолович О. I.

ЗАСОБИ НАОЧНОСТІ В НАВЧАННІ ГРАМАТИЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 66

Мельник Ю.В.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННО-ПОБУДИТЕЛЬНОЙ ФАЗЫ

В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ 69

Русанова И. И.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ПОСТРОЕНИЮ КОПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ УСТНОМУ И ПИСЬМЕННОМУ ПЕРЕВОДУ 72

СПИСОК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ 76

ВИМОГИ ДО АВТОРСЬКИХ ОРИГІНАЛІВ СТАТЕЙ 77