

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Анікеєнко Ю. А.</i> КАТЕГОРІЯ РОЗДІЛОВОЇ СУРЯДНОСТІ В ЛОГІКО-ГРАМАТИЧНОМУ ІНТЕРПРЕТУВАННІ.....	4
<i>Баранник Н. О.</i> СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМПАРАТИВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	8
<i>Біличенко О. Л.</i> ТВОРЧИСТЬ Й. ДУЧИЧА В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКО-СЕРБСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ЗВ'ЯЗКІВ.....	12
<i>Величко Н. В.</i> ОЦІННІСТЬ У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ А. П. ЧЕХОВА (НА МАТЕРІАЛІ ЛИСТІВ 1898–1904 РР.).....	17
<i>Гладченко А. М.</i> ДО ПИТАННЯ УТВОРЕННЯ ДЕЯКИХ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИХ ГРУП СЛІВ ЧЕСЬКОЇ МОВИ.....	20
<i>Грамма К. М.</i> ПОНЯТТЯ «ОЗНАКА» ЯК ЛОГІКО-ФІЛОСОФСЬКА ТА ЛІНГВІСТИЧНА КАТЕГОРІЯ.....	23
<i>Гунчик І. В.</i> МАЛОВІДОМА ЗБІРКА ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ «ПРОСТОНАРОДНИХ МОЛИТОВ» ПРО СОН ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ В ЗАПИСАХ 30-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....	27
<i>Дейна Л. В.</i> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СТРУКТУРИ КАТЕГОРІЇ ОЦІНКИ НА ТЛІ ЩОДЕННИКОВОГО ДИСКУРСУ.....	30
<i>Дмитренко Н. В.</i> ДИСКУРС ЛІТЕРАТУРНО-ЖИВОПИСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ТВОРЧОСТІ Я. ІВАШКЕВИЧА.....	34
<i>Казарин В. П., Новикова М. А.</i> СТИХОТВОРЕНИЕ А. А. АХМАТОВОЙ «ВИЖУ ВЫЦВЕТШИЙ ФЛАГ НАД ТАМОЖНЕЙ...» (ОПЫТЫ РЕАЛЬНОГО И ПОЭТОЛОГИЧЕСКОГО КОММЕНТАРИЯ).....	37
<i>Караблєва О. В.</i> СЮЖЕТНА МОДЕЛЬ ЗІТКНЕННЯ ЖІНОЧОГО ДОСВІДУ З МАСКУЛІННИМ СВІТОМ У МАЛІЙ ПРОЗІ ІРИНИ ВІЛЬДЕ.....	46
<i>Кулікова О. А.</i> АКТУАЛІЗАЦІЯ ЕКСПРЕСИВНО-МОДАЛЬНИХ ЗНАЧЕНЬ У РЕЧЕННЯХ ФРАЗЕОЛОГІЗОВАНОЇ СТРУКТУРИ (НА ПРИКЛАДІ ВИСЛОВЛЮВАНЬ, ПОБУДОВАНИХ ЗА СХЕМОЮ «ЩОБ+VFINIT»).....	49
<i>Микитченко С. М.</i> КАТЕГОРІЯ МЕТИ В ЛІНГВО-ФІЛОСОФСЬКОМУ ТЛУМАЧЕННІ.....	52
<i>Мишеніна Т. М.</i> ДИНАМІЧНІ ПРОЦЕСИ В СТРУКТУРІ СІНОНІМІЧНИХ РЯДІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	57
<i>Морошану (Демьянова) Л. И.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ГОВОРА СЕЛА ЛИПОВЕНЬ-СОКОЛИНЦЫ СУЧАВСКОГО ОКРУГА РУМЫНИИ (V).....	62
<i>Петров А. В.</i> ПРЕДИКАТНЫЙ ФРАГМЕНТ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ С ИНВАРИАНТОМ «ЛИШИТЬ ЖИЗНИ КОГО» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	65
<i>Римар Н. Ю.</i> НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ХУДОЖНЬОГО РОЗПОВІДАННЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ.....	70
<i>Рубан А. А., Маторин Б. И.</i> ЖАНРОВАЯ И МЕТРИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СБОРНИКА И. А. БРОДСКОГО «ПЕЙЗАЖ С НАВОДНЕНИЕМ».....	74
<i>Слюніна О. В.</i> АРХЕТИПНИЙ КОНЦЕПТ СОНЦЕ: ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	77

<i>Лященко О. А.</i> ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МЕТАФОРИ В ГАЗЕТНОМУ ТЕКСТІ.....	148
<i>Мерзлюк Д. О.</i> СИСТЕМА ПОКАЗНИКІВ КАТЕГОРІЇ ВИДУ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ.....	151
<i>Наваренко І. А.</i> АНТРОПОЦЕНТРИЧНА ПАРАДИГМА ДОСЛІДЖЕННЯ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ.....	154
<i>Оверчук О. В.</i> ЕМОЦІЙНО-ОЦІННА СЕМАНТИКА АНГЛОМОВНОГО ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛАХ ВЕБ-КОМЕНТАРІВ САЙТУ YOUTUBE).....	157
<i>Осташова О. І.</i> ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КАТЕГОРІЇ ОЦІНКИ В ХУДОЖНЬОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....	160
<i>Поклад Т. С.</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ АНГЛОМОВНИХ ДЕСКРИПЦІЙ ПАРФУМІВ.....	164
<i>Сініцина В. В.</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОХІДНИХ ІМЕННИКІВ-ТЕРМІНІВ ГАЛУЗІ ЕНЕРГОЗБЕРІГАЮЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	168
<i>Скробот А. І.</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІСПАНСЬКИХ ПАРЕМІЙ З АНІМАЛІСТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ.....	173
<i>Степанюк М. П.</i> ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ПОЗИТИВНИХ ТА НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙ У ТВОРЧОСТІ СЕСТЕР Ш. БРОНТЕ ТА Е. БРОНТЕ.....	176
<i>Тарасова О. А.</i> «ДЗЕРКАЛЬНІСТЬ» У ДИСКУРСІ РАНЬОГО ФРАНЦУЗЬКОГО МОДЕРНІЗМУ: КОГНІТИВНИЙ ТА СИНЕРГЕТИЧНИЙ АСПЕКТИ.....	179
<i>Улітіна Н. О.</i> ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ РЕКЛАМНОГО СЛОГАНУ.....	183
<i>Фісяк І. Є.</i> ПРАГМАТИКА ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ЕМОЦІЙ У ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЯХ НА ПОЗНАЧЕННЯ МІЖОСОБИСТІСНИХ ВІДНОСИН	187
<i>Фоменко Е. Г.</i> СИНЕРГЕТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА.....	190
<i>Худолій А. О.</i> ВЕРБАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНЦЕПТУ «МИР» У ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВАХ АМЕРИКАНСЬКИХ ПРЕЗИДЕНТІВ.....	194
<i>Шавловская Т. С.</i> СОЦИОЛІНГВІСТИКА ЕМОТИВНОСТІ В СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦЬКОЇ ХУДОЖЕСТВЕННОЇ ПРОЗЕ.....	198
<i>Shevchenko M. Y., Kutova V. S.</i> TIME CONCEPTUALIZATION IN THE PROCESS OF LEARNING THE CATEGORIES OF ENGLISH VERBS.....	202
<i>Щербина С. М.</i> МОВНА ОБ'ЄКТИВАЦІЯ КОНЦЕПТІВ SUCCESS ТА FAILURE В АНГЛОМОВНОМУ РЕЛІГІЙНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ПРОПОВІДЕЙ).....	205
<i>Януш Х. М.</i> СЕМАНТИЧНА РЕКОНСТРУКЦІЯ ЛЕКСЕМИ «HEIMWEH». ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ «ШВЕЙЦАРСЬКОГО ФЕНОМЕНУ».....	209
<i>Яхонтова Т. В.</i> ЖАНРОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО НАУКОВОГО ЖУРНАЛУ.....	213