

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Войцехівська Н. К.</i> ПРОКЛЇНИ ТА ЗЛОПОБАЖАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ КОНФЛІКТНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	4
<i>Ворова Т. П.</i> ЗІСТАВНИЙ АНАЛІЗ КАЗКИ «ЧОРНА КУРКА, АБО ПІДЗЕМНІ МЕШКАНЦІ» А. ПОГОРЄЛЬСЬКОГО І «КАЗКИ ПРО РИБАЛКУ Й РИБКУ» О. С. ПУШКІНА.....	9
<i>Гарачковська О. О.</i> ГРОТЕСКО-УЗАГАЛЬНЕНА КАРТИНА ПАТОЛОГІЧНОГО СВІТУ В САТИРИЧНІЙ ПОЕЗІЇ МИКОЛИ ХОЛОДНОГО.....	13
<i>Гурко О. В.</i> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК КАТЕГОРІЙ СТВЕРДЖЕННЯ ТА ОЦІНКИ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	16
<i>Кириленко Н. І.</i> РОДИННА ОБРЯДОВІСТЬ ГОРЮНІВ ЯК СКЛАДОВА СВЯТКОВО-ОБРЯДОВОЇ КУЛЬТУРИ ПОЛІССЯ.....	19
<i>Климентова О. В.</i> МОВЛЕННСВИЙ ВПЛИВ У БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ КОМУНІКАТИВНИХ РЕГЛАМЕНТІВ СПОРТИВНОГО СЕРВІСУ).....	22
<i>Мельнікова Т. В.</i> ПАРОДИЧНЕ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ О. С. ПУШКІНА ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ПАРОДИЙНОГО ЕФЕКТУ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ І. С. ТУРГЕНЄВА.....	26
<i>Мясоедова С. В., Ткач П. Б.</i> МІСЦЕ МОТИВАЦІЙНОЇ СКЛАДОВОЇ У ФОРМУВАННІ СПОНУКАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ НЕПРЯМИХ ВИСЛОВЛЕНЬ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	30
<i>Нестелєєв М. А.</i> АМБІВАЛЕНТНІСТЬ ОБРАЗУ ЗЕМЛІ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ (ЮНГІАНСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ).....	34
<i>Пройдаков А. І.</i> УРБАНІСТИЧНА СКЛАДОВА ЕСЕЇСТИКИ ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА.....	37
<i>Савчин Н. Б.</i> НОВЕЛІСТИКА ГРИГОРА ТЮТЮННИКА В ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИХ ЗВ'ЯЗКАХ ІЗ ТВОРЧІСТЮ ЛЬВА ТОЛСТОГО.....	40
<i>Сивак Л. М.</i> МІФОПОЕТИЧНИЙ СВІТ УКРАЇНСЬКОГО СЕЛЯНСТВА В РОМАНІ МИХАЙЛІА СТЕЛЬМАХА «КРОВ ЛЮДСЬКА – НЕ ВОДИЦЯ» ТА ОДНОЙМЕННИЙ П'ЄСІ: ДО ПРОБЛЕМИ ІСТОРИЗМУ.....	43
<i>Слободян О. В.</i> ГЕОГРАФІЧНІ ТЕРМІНИ НА ПОЗНАЧЕННЯ РІВНИНИ У СХІДНОСЛОБОЖАНСЬКИХ ГОВІРКАХ ЛУГАНЩИНИ.....	48
<i>Стецик Н. М.</i> ХУДОЖНЄ НОВАТОРСТВО РОМАНУ ОСИПА ШПИТКА «ВИРІД».....	52
<i>Тузков С. А.</i> ПОД ЗНАКОМ «DEJA VU»: ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ РОМАНА Ф. ДОСТОЄВСЬКОГО «БЕСЬ».....	57
<i>Чикарькова М. Ю.</i> ОНТОЛОГІЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ «ЖИЗНЬ-СМЕРТЬ» «БЫТИЕ-НЕБЫТИЕ» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ФЕДОРА СОЛОГУБА.....	61
<i>Юган Н. Л.</i> СПЕЦИФИКА ВОПЛОЩЕННЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЇ КАРТИНИ МИРА В ПЬЕСЕ В. И. ДАЛЯ «НОЧЬ НА РАСПУТЬЕ».....	65
<i>Яценко Ю. В.</i> КОРОТКА ПРОЗА ЕММИ АНДІЄВСЬКОЇ ЯК «МИСТЕЦЬКА АВТОБІОГРАФІЯ».....	70

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<i>Кушнірова Т. В.</i> ОСНОВНІ МОТИВИ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ РОАЛЬДА ДАЛА (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ПОЦІЛУНОК»).....	74
--	----

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА СХІДНІ МОВИ

<i>Артюхова А. А.</i> АГРЕССИВНАЯ РИТОРИКА КАК ПЕРСУАЗИВНЫЙ СПОСОБ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОМУНІКАЦИИ (НА МАТЕРІАЛІ ВІСТУПЛЕНІЙ НЕМЕЦЬКОГО ПОЛИТИКА ГРЕГОРА ГИЗИ).....	80
--	----

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Гайденко Ю. О.</i> ДО ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ СЛОВА	170
<i>Лещенко А. В.</i> ТИПОЛОГИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА.....	174
<i>Руденко М. Ю.</i> ЛІНГВОІСТОРИОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ АРГО, ЖАРГОНУ ТА СЛЕНГУ.....	178
<i>Тараненко О. Г.</i> РОЛЬ ЕМОЦІЯК ГОЛОВНОГО СКЛАДОВОГО ЧИННИКА КОНОТАТИВНОГО ЗНАЧЕННЯ ЛЕКСЕМИ «МУДРИСТЬ» (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ).....	183
<i>Ходоренко А. В.</i> К ВОПРОСУ ВАЛЕНТНЫХ СВЯЗЕЙ НОМИНАТИВНОГО ЗНАКА (НА ПРИМЕРЕ НАИМЕНОВАНИЙ ГРУПП ЛИЦ).....	186

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Митник М. М.</i> ЗІСТАВНИЙ АНАЛІЗ ПОНЯТТЯ «ТУРИСТИЧНИЙ ПРОДУКТ» ЯК ОДИН ІЗ АСПЕКТІВ ФОРМУВАННЯ ФРАНКОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ.....	190
<i>Романюк Н. М.</i> СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ МОВНИХ КЛІШЕ ТА ЇХНІХ УКРАЇНСЬКИХ ВІДПОВІДНИКІВ.....	195
<i>Федорів М. І.</i> СЛОВОВІРНІЙ АНАЛІЗ ПОХІДНИХ З ЛАТИНСЬКИМИ СУФІКСАМИ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ: МЕТОДОЛОГІЯ І МЕТОДИКА.....	198

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Варушко С. М., Варушко Ye. O.</i> COMPARATIVE TRANSLATION ANALYSIS OF PHILIP LARKIN'S POEM «SAD STEPS».....	202
<i>Білоус Н. В.</i> ЛІНГВОКОГНІТИВНА МОДЕЛЬ ПЕРЕКЛАДУ ТЕОЛОГІЧНИХ ТЕКСТІВ (НІМЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ НАПРЯМОК).....	205
<i>Бондаренко Л. М.</i> ТЕРМІНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДОКУМЕНТІВ ДИПЛОМАТИЧНОГО ЖАНРУ ФРАНКОМОВНОГО ВІЙСЬКОВОГО ДИСКУРСУ ТА ЇХ ВІДТВОРЕННЯ У ПЕРЕКЛАДІ.....	208
<i>Зуєнко Н. О., Мусійчук С. М.</i> ШЕВЧЕНКОВЕ СЛОВО В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ І ФРАНКОМОВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	211
<i>Фоменко Е. Г.</i> КОНСТАНТЫ КУЛЬТУРЫ: «ЛЕВИАФАН» А. П. ЗВЯГИНЦЕВА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СУБТИТРАХ.....	214

МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Грищенко Е. В.</i> ФЕЙК-НЬЮЗ КАК ЖАНР НОВОСТНОГО ДИСКУРСА.....	220
<i>Томчаковский А. Г.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИКОДОВОЙ СТАТЬИ ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ.....	223

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

<i>Andreichuk N. I.</i> PRAGMATIC DIMENSION OF CROSS-CULTURAL SEMIOSIS.....	230
<i>Коваленко О. Ю.</i> ФОРМУВАННЯ ЗДАТНОСТІ ДО МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У СТУДЕНТІВ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	233