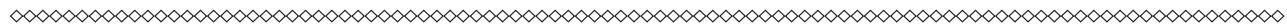


ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

Біличенко О. Л.	
ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ	
В КУЛЬТУРІ СУЧASНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	4
Булик-Верхола С. З., Теглівець Ю. В.	
ГІПЕРО-ГІПОНІМІЧНІ ВІДНОШЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	7
Бутко С. Г.	
ЗВУКОВИЙ КОД У ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКИХ ЗАМОВЛЯНЬ (НА МАТЕРІАЛІ МІФОПОЕТИЧНОГО ОНОМАСТИКОНУ) ..	10
Вінтонів М. О.	
КОМУНІКАТИВНІ ВИЯВИ ТЕМИ В СТРУКТУРІ ТЕКСТУ.....	15
Гарачковська О. О.	
САТИРИЧНА ШАХОПОЕЗІЯ АНАТОЛІЯ МОЙСІЄНКА.....	19
Городиловська Г. П.	
ХУДОЖНЯ ПРОЗА РОМАНА ІВАНИЧУКА З ПОГЛЯДУ СТИЛЬОВОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	22
Григорук С. І.	
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ СЕМАНТИКИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В «ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» В. ДАЛЯ.....	26
Гришко О. П.	
САКРАЛЬНІСТЬ ЯК ВИЗНАЧАЛЬНА РИСА УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОМЕНТАЛЬНОСТІ В МОВІ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ МАКСИМА РИЛЬСЬКОГО.....	29
Жукова О. Т.	
СИНТАКСИЧНИЙ СПОСІБ ТВОРЕННЯ ТЕРМІНІВ ГАЛУЗІ ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ.....	32
Зелез І. І.	
ОСОБЛИВОСТІ СЕМАНТИКО-СЛОВОТВІРНОЇ ТИПОЛОГІЇ ОНІМІВ (НА МАТЕРІАЛІ ОЙКОНІМІВ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ).....	35
Золота О. В.	
З ІСТОРІЇ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КЕРАМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ	38
Кизилова В. В.	
ВІТАЙСТИЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ПРОЗІ ПРО ДІТЕЙ ПЕРІОДУ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ	41
Матушек О. Ю.	
ЕМОЦІЙНІ ЗАСОБИ ПЕРЕКОНАННЯ СЛУХАЧА/ЧИТАЧА У ПРОПОВІДЯХ ЛАЗАРЯ БАРАНОВИЧА.....	45
Меньшиков И. И.	
ТЕКСТ КАК ПОНЯТИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕРМИН (ПРОБЛЕМА ДЕФИНИЦИИ).....	48
Меркотан Л. Й.	
АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА ЯК ДЕНОТАТ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ТЕКСТІВ У КОРПУСІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ... ..	51
Огринчук О. П.	
СТИЛІСТИЧНО-ВИРАЖАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЄСЛІВНИХ ПОВТОРІВ В ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ВІРШОВИХ ТЕКСТІВ М. БАЖАНА ТА І. ДРАЧА).....	54
Решетняк О. О.	
БІБЛІЙНА СИМВОЛІКА ЯК ОДИН З НАЙВАЖЛИВІШІХ ЗАСОБІВ УСВІДОМЛЕННЯ РЕАЛІЙ ДІЙСНОСТІ	57
Сардарян К. Г.	
ОСМІСЛЕННЯ ТВОРЧОЇ ПЛАТФОРМИ І. В. ЖИЛЕНКО.....	60
Середницька А. Я.	
ІДЕОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК ДІЄСЛІВ ПЕРЕМІЩЕННЯ ЯК ЗАСІБ ПРЕДСТАВЛЕННЯ СИСТЕМНОСТІ ЛЕКСИКИ.....	64
Таранець В. Г.	
ВЕЛЕСОВА КНИГА (ІСТОРИКО-ЛІНГВІСТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ). ЧАСТИНА 6.....	67
Федина Е. В.	
ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТА ЧЕЛОВЕК В ПАРЕМИОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	73
Ходоренка А. В.	
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОНИМИЧЕСКОГО ПЕРЕНОСА ЗНАЧЕНИЯ В НАИМЕНОВАНИЯХ ГРУПП ЛИЦ.....	76

<i>Христіаніова Р. О.</i>	
СПОСОБИ ОФОРМЛЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОЇ ПРЕДИКАЦІЇ В СУЧASNІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	79
<i>Шарагіна О. В.</i>	
ХУДОЖНЕ МОДЕлювання тиші та мовчання в поетичній палітрі Миколи Вінграновського.....	84
<i>Шатилова О. С.</i>	
КАТЕГОРІЯ АВТОРИЗАЦІЇ В АСПЕКТІ ТЕОРІЇ ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ.....	88
<i>Юган Н. Л.</i>	
ЖАНРОВЫЕ МОДИФИКАЦИИ ПРОЗАИЧЕСКИХ СКАЗОК В. И. ДАЛЯ – КАЗАКА ЛУГАНСКОГО 1830-Х ГР.	91



ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ. ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Смушак Т. В.</i>	
ІМАГОЛОГІЧНИЙ ВІМІР КІСВА В АВТОБІОГРАФІЧНІЙ ТВОРЧОСТІ	
НАТАЛІЇ КОРОЛЕВОЇ ТА ІРЕН НЕМИРОВСЬКІ	96
<i>Юдкін-Ріпун І. М.</i>	
ТЕАТРАЛЬНІСТЬ ЛІРИКИ МАКСИМА РІЛЬСЬКОГО.....	100



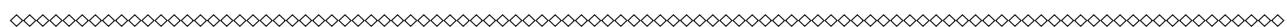
ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Памтура С. Ю.</i>	
ЛІНГВОІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ ВИВЧЕННЯ ЕТИМОЛОГІЗАЦІЇ ЛЕКСИЧНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ.....	106
<i>Сіліна Д. С.</i>	
АНТОНІМІЯ ЯК СИСТЕМОФОРМУЮЧА КАТЕГОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КОКСОХІМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	109
<i>Слабоуз В. В., Бурова Е. В.</i>	
МОВА ЯК ФОРМА ПРОЯВУ КУЛЬТУРИ.....	112
<i>Tiopa O. C.</i>	
КАТЕГОРІЯ КІЛЬКОСТІ В ТЕОРЕТИЧНОМУ ВІМІРІ.....	115
<i>Швець О. В.</i>	
РЕАЛІЗАЦІЯ ТИПОВИХ ПРОПОЗИЦІЙ НОМІНАТИВНИМИ РЕЧЕННЯМИ В РІЗНОСТРУКТУРНИХ МОВАХ.....	119
<i>Янкович М. В.</i>	
ПОНЯТТЯ ДИСКУРСУ В ГУМАНІТАРНИХ НАУКАХ ТА ВІЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНА «ДИСКУРС» У ЛІНГВІСТИЦІ.....	123



ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Вєтрова Е. С.</i>	
СТЕРЕОТИПИ МОВЛЕННЄВОЇ ПОВЕДІНКИ УКРАЇНЦІВ І ЛЕЗГИНІВ КРІЗЬ ПРИЗМУ ЯЗИЧНИЦТВА.....	128



ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Воскутко Н. Ю.</i>	
ТЕРМІНОЛОГІЯ ДІСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В НОВОГРЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ:	
ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ.....	133
<i>Ігнатюк Г. А.</i>	
СОЦІОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В УКРАЇНІ НА ПОЧАТКУ ХХ СТ. (1901–1917)	136
<i>Кравцова М. О.</i>	
АЛІОЗИВНИЙ ХАРАКТЕР МОВЛЕННЯ ЕДГАРА В ТРАГЕДІЇ В. ШЕКСПІРА «КОРОЛЬ ЛІР» ЯК СТРАТЕГІЯ ЗОБРАЖЕННЯ ТЕМИ ЖЕБРАЦТВА В ЕЛІЗАВЕТИНСЬКУ ЕПОХУ: ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ.....	140

Лут К. А.	
МІЖМОВНА КОРЕЛЯЦІЯ ЕВФЕМІЗМІВ У СУЧАСНОМУ ЕКОНОМІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	144
Макаренко Ю. Г.	
ЛІНГВОКУЛЬТУРНА АДАПТАЦІЯ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ АНІМАЦІЙНОЇ ХУДОЖНЬОЇ КІНОПРОДУКЦІЇ.....	147
Поворознюк Р. В.	
СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ МЕДИЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ В УКРАЇНІ НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	150



МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Дяків Х. Ю.	
УМОВИ (НЕ)УСПІШНОСТІ ВІДЕОІНТЕРВ'Ю	155
Супрун Л. В.	
КВАЛІФІКАТИВ «НАЦІОНАЛЬНИЙ» У КОНТЕКСТІ ВІСНИКУВСЬКОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ Д. ДОНЦОВА.....	158
Томчаковский А. Г.	
РОЛЬ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДУБЛИРОВАНИЯ ПОЛИКОДОВЫХ СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ В СОЗДАНИИ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	162



МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Галинська О. М.	
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТІВ БІЗНЕС-ЕТИКИ В АНГЛОВОМІНХ ТЕКСТАХ ЕТИЧНИХ КОДЕКСІВ МІЖНАРОДНИХ КОМПАНІЙ.....	167
Коваленко О. Ю.	
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ПРИ ФОРМУВАННІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТАМИ-ЕКОНОМІСТАМИ.....	170
Коваленко О. Ю.	
ОСОБЛИВОСТІ МІЖСОБІСТІСНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЕКОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ (НА ПРИКЛАДІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ).....	173



РЕЦЕНЗІЙ

Ходоренко А. В.	
РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ.....	177