

ЗМІСТ

РОМАНСЬКІ, GERMANСЬКІ ТА СХІДНІ МОВИ

Артёмцев О. В.	
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО НІМЕЦЬКОМОВНОГО ЕКОЛОГІЧНОГО ДИКУРСУ.....	4
Бабяк Х. М.	
МЕТАФОРИЧНИЙ СПОСІБ УТВОРЕННЯ ЛАТИНСЬКИХ РИТОРИЧНИХ ТЕРМІНІВ (НА МАТЕРІАЛІ ТРАКТАТІВ ЦИЦЕРОНА).....	7
Басенко Г. Н.	
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АМЕРИКАНСКОГО И БРИТАНСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СЛЕНГА.....	11
Бехта-Гаманчук М. П.	
КОМУНІКАТИВНІ ІНТЕНЦІЇ ОПОВІДАЧА В ТЕКСТІ РОМАНУ ДЕЙВА ПЕЛЬЦЕРА “THE LOST BOY”.....	15
Бешилей О. В.	
ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ КОНЦЕПТ YOUTH: СТРУКТУРА Й МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ.....	18
Богданова В. С.	
СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ФУТБОЛЬНИХ ТЕРМІНІВ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	21
Боднар С. В.	
МОВНІ Й СОЦІОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО ЕКОНОМІЧНОГО ДИСКУРСУ.....	24
Бруско Г. А.	
ІННОВАЦІЙНІ ЛЕКСИЧНІ ПРОЦЕСИ ФРАНКОМОВНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ.....	28
Добровольська-Піліч І. С., Синьова Т. В.	
КОГНІТИВНА ЗУМОВЛЕНІСТЬ ЗНАЧЕНЬ ЧИСЛІВНИКІВ В ІСПАНСЬКИХ ІДІОМАХ.....	31
Евдокимова И. А.	
РОЛЬ ТЕМБРА ИСПОЛНИТЕЛЯ В ПЕРЕДАЧЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ РОК-ПЕСНИ.....	35
Єнальєва О. А.	
КОНСТЕЛЯЦІЯ СІМ’Ї В НІМЕЦЬКОМУ РЕАЛІСТИЧНОМУ РОМАНІ ДЛЯ ДІТЕЙ 80-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ (НА ПРИКЛАДАХ ТВОРІВ КІРСТЕН БОЙЄ І МІРІАМ ПРЕСЛЕР).....	39
Єсипович К. П.	
МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ФОЛЬКЛОРНОГО ДИСКУРСУ.....	43
Жигало Н. М.	
ОЦІНКА ЛЕКСИКА У РАННЬОХРИСТИЯНСЬКІЙ ЛАТИНОМОВНІЙ ПРОЗІ: ІМЕННИКИ (НА МАТЕРІАЛІ «СПОВІДЬ» АВРЕЛІА АВГУСТИНА).....	46
Завгородня А. А.	
МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИХ ПАРАМЕТРІВ ДІЄСЛІВ-ІННОВАЦІЙ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ.....	49
Зубченко О. С.	
ВПЛИВ АНТРОПОЛОГІЧНОЇ ЛІНГВІСТИКИ НА СТАНОВЛЕННЯ ДИСКУРС-АНАЛІЗУ.....	52
Каламбет Я. І.	
ПРЕЦЕДЕНТНИЙ ТИПАЖ “KNIGHT OF THE ROUND TABLE”: ДИНАМІКА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ.....	57
Карпова Д. М.	
СОЦІАЛЬНА ВАРИАТИВНОСТЬ ПРОСОДИИ РЕЧИ В УЭЛЬСЕ.....	60
Кіркоська І. С.	
СИТУАЦІЯ РУХУ ДО ВСТУПУ В ДІЮ ЯК КОМПОНЕНТ КАТЕГОРІЇ ПРОСПЕКТИВНОСТІ ТА ЗАСОБИ ЇЇ ВИРАЖЕННЯ У СУЧАСНИХ РОМАНСЬКИХ МОВАХ.....	63
Конопляник Л. М.	
ЕПОНІМИ В АНГЛІЙСЬКІЙ ФІЗИЧНІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ.....	66
Костанда І. О.	
ФУНКЦІЇ КОЛОРОНІМІВ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ «ЖОВТИЙ» В РОМАНІ ЦАО СЮЕЦІНЯ «СОН У ЧЕРВОНОМУ ТЕРЕМІ».....	70
Кравченко О. В.	
ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОГНІТИВНОГО ДИСОНАНСУ В СУЧАСНОМУ ФРАНЦУЗЬКОМУ ДЕТЕКТИВНОМУ РОМАНІ.....	74
Кузнєцова І. В.	
СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ АНГЛІЙСЬКИХ ОДНОКОМПОНЕНТНИХ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНИХ ТЕРМІНІВ.....	78
Кузьменко О. Ю.	
АКСІОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ КОМУНІКАТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ.....	81
Кульбіда Д. П.	
ТЕМАТИЧНІ АРЕАЛИ ФУНКЦІОНУВАННЯ АНГЛІЦИЗМІВ У СУЧАСНОМУ ІСПАНСЬКОМУ ТУРИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	84

Мамосюк О. С. ОСОБЛИВОСТІ РОЗГОРТАННЯ КОГНІТИВНО-НАРАТИВНОГО СЦЕНАРІЮ «ОПОВІДЬ-ЛАБІРИНТ» (НА МАТЕРІАЛІ ПРОЗОВИХ ТВОРІВ А. РОБ-ГРІЙЄ).....	88
Марчишина А. А. ЛІНГВОПОЕТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ТРАНСГЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В АНГЛОМОВНІЙ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКІЙ ПРОЗІ.....	91
Марчук О. В. КОНОТАТИВНИЙ ПРОСТІР СВІТУ АНГЛОМОВНОГО ФЕНТЕЗІ.....	95
Mykhaylenko V. V. ON CORRELATION OF PROFESSIONAL-LAY DISCOURSE.....	98
Морошану Л. И., Никитина И. В. “MÉTHODE COURTE, FACILE ET PRATIQUE DE LANGUE ITALIENNE” АНТОНИО ПИЛЛЕРА КАК ПАМЯТНИК ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (СТАТЬЯ 1).....	102
Никитина И. В. СТРУКТУРЫ ВТОРИЧНОЙ ПРЕДИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ.....	105
Образцова О. М., Образцова О. В. СТРУКТУРНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВИГУКОВИХ ВИСЛОВЛЕНЬ.....	108
Піндосова Т. С. ФУНКЦІЇ ЦИТАТИ В ДЕТЕКТИВНИХ РОМАНАХ Д. БРАУНА.....	112
Радіонова К. С. ТИПИ МІЖМОВНОЇ СЕМАНТИЧНОЇ КОРЕЛЯЦІЇ СТІЙКИХ КОМПАРАТИВНИХ ОДИНИЦЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ, ФРАНЦУЗЬКІЙ, УКРАЇНСЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ МОВАХ (НА ПРИКЛАДІ КОМПАРАТИВЕМ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЗДІБНОСТЕЙ ЛЮДИНИ).....	115
Романова Н. В. ЛЕКСЕМА FREUDE ТА ЇЇ КОНТРАСТНІ ЗНАЧЕННЯ.....	118
Русавская О. О. ГЕНДЕРНЫЕ МЕЛОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ КАНАДЦЕВ.....	122
Сай І. В. ДАВНЬОГРЕЦЬКІ ТА ЛАТИНСЬКІ ПРЕФІКСИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ ЮРИДИЧНІЙ ТА КРИМІНАЛІСТИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	125
Sereda Natalia SYNONYMIE DER AFFIXE IN DER MODERNEN DEUTSCHEN SPRACHE.....	128
Сидоренко І. А. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ «МОЛИТВА» У ТВОРЧОСТІ М. ВАЛЬЄХО-НАХЕРА.....	131
Tatarovska O. V. SYNTACTIC AND SEMANTIC PECULIARITIES OF QUITE IN MODERN ENGLISH	135
Томусяк А. О. ПАРЦЕЛЯЦІЯ У КОНТЕКСТІ ВІЯВУ АВТОРСЬКОЇ ІНТЕНЦІЇ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	140
Цобенко О. В. МОТИВАТОР СУБ'ЄКТ В ОСНОВІ АНГЛОМОВНИХ НОМІНАЦІЙ ЮВЕЛІРНИХ ПРИКРАС.....	144
Чистяк Д. О. ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ В РАННІЙ ПОЕЗІЇ МАКСА ЕЛЬСКАМПА.....	147
Шалдаісова Г. В. МОРФОЛОГІЧНІ, СИНТАКСИЧНІ ТА СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУБСТАНТИВНИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ ТИПУ N + N В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	150
Шарун Ю. Ф. ЛЕКСИЧНІ ОКАЗІОНАЛЬНІ УТВОРЕННЯ ЯК РЕАЛІЗАЦІЯ НЕОБМЕЖЕНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОВНОЇ СИСТЕМИ (НА МАТЕРІАЛІ ДІТЯЧИХ ВІРШІВ NURSERY RHYMES).....	153
Юсуф Дхєя Султан ПОНЯТІЙНІ ОЗНАКИ КОНЦЕПТУ OBLIGATION В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	156

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Дубравська З. Р. ФЕНОМЕН АВТОРСЬКОГО «Я»: СУТНІСТЬ «ЗОВНІШНІХ ВТОРГНЕНЬ» У ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ МАРТИНА ЕМІСА).....	160
Назарєць В. М. ПРИНЦИПИ ТЕОРЕТИЧНОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ ЖАНРОВИХ ФОРМ АДРЕСОВАНОЇ ЛІРИКИ.....	163

Угляр Л. В.	
ТЕОРЕТИКО-ФІЛОСОФСЬКІ ОСНОВИ ПСИХОЛОГІЗМУ ПРОЗИ ТОНІ MORRISON.....	167
Юдкін-Ріпун І. М.	
«ДІЄСЛІВНИЙ» СТИЛЬ У ЛІРИЦІ ІВАНА ФРАНКА.....	170

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Гурдуз А. П., Кузьменко Н. П.	
ТРАНСФОРМАЦІЯ ДРАКУЛІАНИ: ТЕНДЕНЦІЇ І ЗАКОНОМЕРНОСТІ.....	176

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Agibalova T. M.	
ESTIMATING SPEAKING SKILLS AT THE LEVEL OF SOCIAL AND CULTURAL DISCOURSE: GNOSEOLOGICAL ASPECTS OF METHODOLOGY.....	180
Adjabi Y., Zastrovskij O. A.	
DIE WAHRNEHMUNGSSCHWIERIGKEITE DES ARABISCHEN RELIGIÖSEN DISKURSES IN DER DEUTSCHEN SPRACHPERSÖNLICHKEIT.....	183
Билиця У. Я.	
ОСОБЛИВОСТІ ОЦІННОСТІ КОМПАРАТИВНИХ ФРАЗЕЛОГІЧНИХ НОМІНАЦІЙ ЛЮДИНИ В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	187
Варешикіна Н. В.	
ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ОБЩЕНИЮ.....	192
Химавап Прабо	
ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЩЕНИЯ В ИНДОНЕЗИЙСКО-РУССКОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	195
Shaparenko O. V.	
PROBLEMS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN CURRENT UKRAINE.....	199

РЕЦЕНЗІЇ

Беценко Т. П.	
УКРАЇНСЬКОМОВНИЙ ЖІНОЧИЙ ЖУРНАЛ: НОВІТНИЙ ОБ'ЄКТ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ, АКТУАЛЬНІ ПІДХОДИ І ПОНЯТТЯ.....	204
Манакін В. М.	
РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ.....	206
Чуб Л. М.	
РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ПРОФЕСОРА В. Г. ТАРАНЦЯ «ВЕЛЕСОВА КНИГА (ІСТОРИКО-ЛІНГВІСТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ)».....	20