

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Абрамович С. Д.</i> БИБЛЕЙСКАЯ ДИАЛОГИЧНОСТЬ И ЧЕХОВСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ.....	4
<i>Бабакова О. В.</i> АСОЦІАТИВНІ ОЗНАКИ КОНЦЕПТУ <i>ЛЕЛЕКА</i> В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ.....	8
<i>Беценко Т. П.</i> ПРИРОДА ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ: ЗАКОН ЗВУКОВОЇ ГАРМОНІЇ.....	11
<i>Бортун К. О.</i> ІМПЕРАТИВНІСТЬ І КАТЕГОРИЧНІСТЬ У СТРУКТУРІ ВИСЛОВЛЕННЯ: ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО АНАЛІЗУ.....	14
<i>Гогуленко О. П., Дзинглюк О. С.</i> СИСТЕМА УКРАЇНСЬКИХ ІМЕНУВАНЬ У ПРОЗОВИХ ТВОРАХ ПАНАСА МИРНОГО.....	17
<i>Доценко М. В.</i> ЗВ'ЯЗОК ТОПОНІМІКОНУ І ЖАНРОВО-СТИЛЬОВОЇ ПРИРОДИ ТЕКСТУ.....	20
<i>Карпенко Н. А.</i> НАЦІОНАЛЬНО-МАРКОВАНА СКЛАДОВА КОНЦЕПТУ <i>ЖІНКА</i> В «ЖИВОМУ» МОВЛЕННІ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.....	23
<i>Кириленко Н. І.</i> ІСТОРІОСОФСЬКА КОНЦЕПЦІЯ БУТТЯ У ТВОРАХ МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО.....	26
<i>Масловська Т. О.</i> КОНЦЕПТОСФЕРА ІДЮСТИЛЮ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА.....	29
<i>Медвідь Н. О.</i> О. ДОВЖЕНКО І СВІТ.....	32
<i>Морошану (Демьянова) Л. И.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ГОВОРА СЕЛА ЛИПОВЕНЬ-СОКОЛИНЦЫ СУЧАВСКОГО ОКРУГА РУМЫНИИ (VII).....	35
<i>Попов С. Л.</i> О ПЕРЦЕПТИВНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО СТРОЯ РУССКОГО ЯЗЫКА: ГЛАСНЫЕ.....	38
<i>Сіроштан Т. В.</i> АБСТРАКТНІ ІМЕННИКИ В СЛОВОТВІРНІЙ СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ «МАЛОЇ ПРОЗИ» ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ).....	42
<i>Циганок І. Б., Чеботар К. С.</i> КОНЦЕПТИ ХЛІБ І ВОДА В УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРКАХ НАДДУНАВ'Я.....	45
<i>Шатілова О. С.</i> ОЦІННІСТЬ ЯК ІНТЕНЦІЙНА КАТЕГОРІЯ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ТЕКСТУ.....	48
<i>Шестакова С. О.</i> ПУРИСТИЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ ТЕРМІНОЗНАВСТВІ.....	51
<i>Юган Н. Л.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОППОЗИЦИЯ «ПРАВДА – ЛОЖЬ» В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ, СОБРАННЫХ В. И. ДАЛЕМ.....	54

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<i>Ляшов Н. Н.</i> «ОПЫТЫ» И «ХАРАКТЕРЫ»: КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИСКУРС.....	60
---	----

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Дмитрієва І. В.</i> П'ЕСА-КОЛАЖ ТА ЇЇ ОСОБЛИВОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ П'ЕСИ САРИ КЕЙН «ПСИХОЗ 4.48»).....	66
---	----

<i>Мельнікова Т. В.</i>	
ЛІТЕРАТУРНА ПАРОДІЯ: ВИЗНАЧЕННЯ ТА РІЗНОВИДИ.....	69
<i>Oleynikova G. A.</i>	
METHOD OF ALIENATION IN SCIENCE-FICTION.....	73
<i>Yudkin-Ripun I. N.</i>	
PREDICATION AND SITUATION IN THE SCENIC SCRIPTS OF LYRICS	76

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Гурдуз А. І., Шутік М. О.</i>	
ЦИКЛ РОМАНІВ ДАРИ КОРНІЙ ПРО МАЛЬБУ В КОМПАРАТИВНОМУ ВИСВІТЛЕННІ.....	82
<i>Микитюк С. С.</i>	
В. А. ЖУКОВСКИЙ И Т. МУР: РЕЦЕПЦИЯ ВОСТОЧНОЙ РОМАНТИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ.....	85

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Нагірний Л. Я.</i>	
ЛІНГВІСТИЧНІ ВЕКТОРИ ВИВЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «ЗВЕРНЕННЯ».....	90
<i>Пристапа Т. І.</i>	
УКРАЇНСЬКІ ТА РОСІЙСЬКІ МОВОЗНАВЦІ 70-Х РР. ХІХ СТ. – 30-Х РР. ХХ СТ. ПРО ДЖЕРЕЛА ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ МОРФОЛОГІЧНИХ ФОРМ СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ.....	93
<i>Чистяк Д. О.</i>	
ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ В ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ (ДІАХРОНІЧНИЙ АСПЕКТ).....	97
<i>Шепель Ю. А.</i>	
МАТЕМАТИЗАЦИЯ КАК СЛЕДСТВИЕ СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПРИНЦИПА И ЕЕ РОЛЬ ПРИ СИСТЕМНОМ ПОДХОДЕ К АНАЛИЗУ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ.....	100
<i>Яворська Г. Х., Ларіна Е. В.</i>	
МОВНА ТОЛЕРАНТНІСТЬ У КОНТЕКСТІ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУК (ЧАСТИНА 1).....	103

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Озмаден Гюльчин Исмет</i>	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТУРЕЦКОГО И АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКОВ НА ДИАЛЕКТНОМ УРОВНЕ.....	108
<i>Джура М. З.</i>	
ПРО СПІЛЬНОКОРЕНЕВІ СЛОВА НА ПОЗНАЧЕННЯ ЧАСТИН ТІЛА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ, АНГЛІЙСЬКІЙ, ЛАТИНСЬКІЙ ТА САНСКРИТІ.....	112
<i>Рыжих В. И.</i>	
АРАБСКИЙ И АККАДСКИЙ ЯЗЫКИ В СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ.....	116
<i>Смазнова М. В.</i>	
ІСТОРИЧНИЙ І РЕЛІГІЙНИЙ АСПЕКТИ НАЯВНОСТІ КАТЕГОРІЇ ПОДВІЙНОГО ЧИСЛА В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА АРАБСЬКІЙ МОВАХ. ПРИЧИНИ ЙОГО ЗНИКНЕННЯ.....	119

МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Жибак Д. М.</i>	
ДО ПИТАННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТА ФУНКЦІЙ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ	124

<i>Знанецький В. Ю.</i>	
НАВЧАННЯ ІНШОМОВНОМУ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОМУ СПІЛКУВАННЮ.....	127
<i>Нечаюк І. О.</i>	
ДОЦІЛЬНІСТЬ І ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	131
<i>Пена Л. І.</i>	
ЛЕКСИКО-СЛОВОВІРНІ ІННОВАЦІЇ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПЕРІОДИЦІ.....	135
<i>Шевченко М. Ю., Медяник Г. А.</i>	
ШЛЯХИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КОНЦЕПТУ ІМЕНІ КОРИСТУВАЧА МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ ЯК ЗАСОБУ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	139

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

<i>Березинская Е. В.</i>	
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ЖИЗНИ.....	142
<i>Козирева М. В.</i>	
ГРАФІЧНА АДАПТАЦІЯ ГАЛЛІЦИЗМІВ У АЛЖИРСЬКОМУ ДІАЛЕКТІ АРАБСЬКОЇ МОВИ.....	145

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Козловський В. В.</i>	
РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ Ю. С. КІЙКА «НІМЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКІ ПАРАЛЕЛІ В ІНФОРМАЦІЙНИХ МЕДІАЖАНРАХ: ФРАКТАЛЬНИЙ ПІДХІД».....	150
<i>Таранець В. Г.</i>	
РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ Т. О. КОЗЛОВОЇ «ІКОНІЧНІСТЬ У ЛЕКСИЦІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ПРАМОВИ».....	152