

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Беценко Т. П.</i> ТЕРМІН «ТЕКСТОВО-ОБРАЗНА УНІВЕРСАЛІЯ» В ЛІНГВІСТИЧНОМУ УСНОСЛОВЕСНОЗНАВСТВІ.....	4
<i>Булик-Верхола С. З., Теглівець Ю. В.</i> ЧУЖОМОВНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ У ТЕРМІНОЛОГІЇ ФОТОСПРАВИ.....	8
<i>Валігура Г. А.</i> КАУЗАЛЬНІ ВІДНОШЕННЯ В РЕЧЕННЯХ З ГЛОКУТИВНИМИ ДІЄСЛОВАМИ.....	11
<i>Ворона І. І.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ ЦЕРКОВНО-РЕЛІГІЙНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	14
<i>Дедусь А. В.</i> ОБРАЗ ІДЕАЛЬНОГО ОЧІЛЬНИКА НАЦІЇ У ДРАМІ СПИРИДОНА ЧЕРКАСЕНКА «СЕВЕРИН НАЛИВАЙКО».....	17
<i>Ковальчук Л. А.</i> ДОРОГА ДО МОЛОДОЇ У ВЕСІЛЬНИХ ПІСНЯХ ЗАХІДНОГО ПОЛІССЯ.....	20
<i>Косюк Н. М.</i> ОНІРИЗМ У ПРОЗІ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО («ДИВНА ПРИГОДА», «ВИРИВКИ З МЕМУАРІВ ОДНОГО СТАРОГО ГРІХОВОДИ»).....	24
<i>Крупеньова Т. І., Сіренко А. О.</i> ОКАЗІОНАЛЬНІ АНТРОПОНІМИ У ТВОРАХ ВАСИЛЯ КОЖЕЛЯНКА.....	27
<i>Лазірко Н. О.</i> ТВОРЧА ПОСТАТЬ ДЖЕКА ЛОНДОНА В ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІЙ ОЦІНЦІ ЮРІЯ КЛЕНА.....	30
<i>Макович Х. Я.</i> ЗАСВОЄННЯ БІБЛІЙНИХ АФОРИЗМІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ГОМІЛІЙНИХ ТЕКСТІВ XVI – XVII СТ.).....	33
<i>Маркова О. І.</i> МЕТАФОРИЧНІ МОДЕЛІ «ПАТРІОТИЗМ – ГРА» І «ПАТРІОТИЗМ – ЛЮБОВ» ЯК ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПТУ ПАТРІОТИЗМ.....	37
<i>Михалевич І. Ю.</i> СЕМАНТИКА ТВАРИННИХ ОБРАЗІВ У ЖІНОЧИХ ПІСНЯХ УКРАЇНЦІВ, БІЛОРУСІВ І РОСІЯН В ЕСТЕТИЧНО-ГОСПОДАРЬКОМУ АСПЕКТІ.....	40
<i>Роїк О. Ю.</i> МОТИВАЦІЙНА СКЛАДОВА У ФОРМУВАННІ ПРАВОПИСНО-ПУНКТУАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	44
<i>Рула Н. В.</i> СКЛАДНОСУРЯДНЕ РЕЧЕННЯ В УКРАЇНСЬКИХ ГРАМАТИЧНИХ ПРАЦЯХ КІНЦЯ XIX – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОРІЧЧЯ.....	48
<i>Солецький О. М.</i> ЕМБЛЕМАТИЧНИЙ СЕМІОЗИС І МАГІЯ (СТРУКТУРНО-СЕМІОТИЧНИЙ АСПЕКТ).....	51
<i>Шарова Т. М.</i> ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ ПРАВДИ У ТВОРАХ К. ГОРДІЄНКА.....	54

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<i>Мамедова Ш. Н.</i> ХУДОЖЕСТВЕННИЙ ВКУС И ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ.....	58
<i>Паровай О. А., Андрієць М. А.</i> ФЕНОМЕН МІСТИЧНОГО У ПРОЗІ ЦАНЬ СЮЕ.....	62
<i>Султанова Х. Г.</i> ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ В ТВОРЧЕСТВЕ МУХИИ ГЮЛЬШАНИ.....	66

