

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Бабакова О. В.</i> КОГНІТИВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>БАТЬКО</i> В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	4
<i>Беценко Т. П.</i> ТЕКСТОВО-ОБРАЗНІ УНІВЕРСАЛІЇ-ЗАКІНЧЕННЯ ЯК КОМПОНЕНТИ АРХІТЕКТОНІКИ НАРОДНИХ ДУМ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ПОЕТИКА.....	7
<i>Волошук Л. В.</i> КОЛЬОРОВІ ТА ЗВУКОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ.....	10
<i>Гурдуз А. І., Жарюк О. Ю.</i> ЧАС І ПРОСТІР У СИСТЕМІ ФЕНТЕЗІЙНОЇ ЛОГІКИ РОМАНУ ДАРИ КОРНІЙ «ГОНІХМАРНИК».....	13
<i>Бойко В. М., Давиденко Л. Б.</i> ФРАЗЕМОТВІРНА АКТИВНІСТЬ СЛІВ-КОМПОНЕНТІВ У СЕМАНТИЧНІЙ СТРУКТУРІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ВЛАСТИВОСТІ ЛЮДИНИ».....	16
<i>Дьячок Н. В.</i> ЯВИЩЕ УНІВЕРБАЦІЇ ЯК СКЛАДОВА ЧАСТИНА СЛОВ'ЯНСЬКОГО ЛІНГВАЛЬНОГО ПРОСТОРУ.....	19
<i>Євтушенко С. О.</i> МИНУЛЕ ЯК ТЕПЕРІШНЄ У ТВОРЧОСТІ ПОСТКОЛОНІАЛЬНИХ АВТОРІВ.....	22
<i>Жиленко І. Р.</i> ПУШКІН У ТВОРАХ МАЛОЇ ПРОЗИ РОСІЙСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ-ЕМІГРАНТІВ ПЕРШОЇ ХВИЛІ.....	26
<i>Івко А. С.</i> ОСОБЕННОСТИ ГЛАГОЛЬНОЙ УНИВЕРБАЦИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	29
<i>Козирева Н. Ю.</i> НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА», ЙОГО СКЛАДНИКИ ТА ХАРАКТЕРИСТИКА.....	32
<i>Коробко Т. О.</i> ПОДІЙНО-ТЕМПОРАЛЬНА СЕМАНТИКА НАЗВ РЕЛІГІЙНИХ СВЯТ.....	35
<i>Литвин Л. М.</i> БІБЛІЙНІ КОНЦЕПТИ В ЗАГОЛОВКАХ: ІНТЕНЦІЇ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ.....	38
<i>Лопушан Т. В.</i> РУСТИКАЛЬНІ ІНТЕНЦІЇ У ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА.....	41
<i>Льохарт Д. О.</i> СВОЄРІДНІСТЬ ЖАНРУ МОЛИТВИ В ПОЕЗІЇ ВІРИ ВОВК.....	45
<i>Маркова О. І.</i> ЕКСПЛІКАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ПАТРІОТИЗМ</i> У МОВНІЙ КАРТИНІ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	50
<i>Новиков А. О.</i> УКРАЇНСЬКА ІСТОРІЯ КРИЗЬ ПРИЗМУ ДРАМАТУРГІЇ МИКОЛИ КОСТОМАРОВА.....	53
<i>Погребняк І. В.</i> СЕМІОТИЧНА ТРАДИЦІЯ: ГЕНЕЗА І ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ.....	56
<i>Римар Н. Ю.</i> ЧАСОВИЙ МОДУС В АРХІТЕКТОНІЦІ ПРОЗОВИХ ТВОРІВ НІНІ БІЧУЇ.....	59
<i>Серебрянська І. М.</i> НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ОЧИМА СТУДЕНТІВ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ КОНЦЕПТУ В ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКОГО ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛУ.....	63
<i>Сіроштан Т. В.</i> ЛЕКСИКО-СЛОВОТВІРНІ ТИПИ НАЗВ УЗАГАЛЬНЕНИХ ОЗНАК У ПРАСЛОВ'ЯНСЬКІЙ МОВІ.....	66
<i>Смольницька О. О.</i> МІФОЛОГЕМИ ЖІНКИ-ЗМІЇ І ВОДЯНОГО БОЖЕСТВА У ВИБРАНІЙ ПОЕЗІЇ ВІРИ ВОВК.....	69

<i>Степанов Е. Н.</i>	
ТЮРКИЗМЫ В РУССКИХ БЫТОВЫХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ.....	73
<i>Тендітна Н. М.</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ ПОМЕШКАНЬ У ТВОРАХ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА.....	78
<i>Холявко І. В.</i>	
НАУКОВИЙ ТЕКСТ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОСТІ.....	81
<i>Шарова Т. М., Міюц А. С.</i>	
ТВОРЧІСТЬ ІВАНА МАСЛОВА: ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКА ФІЛОСОФІЯ, ЖИТТЄВИЙ ТА ЕСТЕТИЧНИЙ ДОСВІД...85	
<i>Шарова Т. М., Богдан О. В.</i>	
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ 20–30-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....	88
<i>Шестакова С. О.</i>	
ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ (ХІ – ХVІІІ СТ.).....	91

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<i>Гаджиева А. А.</i>	
СКАЗАНИЯ О КОРАНЕ В ТВОРЧЕСТВЕ КАРАБАХСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА.....	96
<i>Годжатурк Нарман</i>	
ФИЛОСОФСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗА ХЫЗЫРА В НАРОДНОЙ ПАМЯТИ.....	100
<i>Касумлу Г. В.</i>	
ТЕМА ПАТРИОТИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ПОЭМЕ.....	105
<i>Нестерук С. М.</i>	
ФЛІРТ ЯК ЛЮБОВНА ГРА У КОМЕДІЇ «СЕРЦЕЇД» БЕРНАРДА ШОУ.....	108
<i>Пашиева Г. Б.</i>	
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В СОВРЕМЕННОМ АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	112
<i>Фока М. В.</i>	
ПРИРОДА МАГІЧНОГО У ТВОРЧОСТІ І. ГАРСІА МАРКЕСА.....	116
<i>Ханалыева А. Ф.</i>	
СОЗДАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ВАРИАНТОВ ПУТЕМ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ЗАМЕНЫ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ...120	

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Покулевська А. І.</i>	
ЕЛЕМЕНТИ КІНОПОЕТИКИ В РОМАНІ В. ВИННИЧЕНКА «СОНЯЧНА МАШИНА».....	124

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Медвідь Н. О.</i>	
МІЖЛІТЕРАТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ: ПРОБЛЕМА ВЛАДИ ГРОШЕЙ У ТВОРАХ М. КРОПІВНИЦЬКОГО («ГЛИТАЙ, АБО Ж ПАВУК»), І. КАРПЕНКА- КАРОГО («СТО ТИСЯЧ»), Ч. ДІККЕНСА («РІЗДВІАНА ПІСНЯ У ПРОЗІ»)......	128

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Amichba D. P.</i>	
“FIELD” – “MUZHIK” – “DRAY HORSE” – METAPHORICALLY STRUCTURED “UNIVERSAL” TEXT OF CULTURE.....	132

<i>Horoshko O. I.</i> INTERNET LINGUISTICS: FROM METAPHOR TO DISCIPLINE?.....	135
<i>Кравченко Н. К.</i> ДИСКУРС КАК СТРУКТУРА.....	138
<i>Максимець О. М.</i> РОЗВИТОК СУФІКСАЛЬНОЇ СЛОВОТВІРНОЇ ПІДСИСТЕМИ ІМЕННИКІВ ІЗ ТРАНСПОЗИЦІЙНИМ ЗНАЧЕННЯМ ОПРЕДМЕТНЕНОЇ ДІЇ (СТРУКТУРИ ІЗ СУФІКСОМ -Б(А)/-ОБ(А)).....	142
<i>Стражева М. А.</i> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПОНЯТТЯ «АТРАКЦІЯ» В ЛІНГВІСТИЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	145
<i>Тарапатов М. Н., Панова Я. Е.</i> НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ ИСЧИСЛЯЕМЫХ И НЕИСЧИСЛЯЕМЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	148
<i>Фридунбекова Г. С.</i> ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНТЕРВЬЮ ОТ ЖАНРА К ФОРМАТУ В ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВАХ ИНФОРМАЦИИ.....	151

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Бардіна Н. В.</i> ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ АНТРОПОНІМІКИ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, УКРАЇНСЬКОЇ ТА РОСІЙСЬКОЇ МОВ).....	156
<i>Savchuk H. V.</i> THE PECULIARITIES OF ANGLICISMS' AND AMERICANISMS' USE IN THE YOUTH LANGUAGE OF UKRAINE AND GERMANY.....	160
<i>Ступак І. В.</i> ФРЕЙМОВІ МОДЕЛІ АНКЕТ УЧАСНИКІВ ДЕЙТИНГ-ШОУ В НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРАХ.....	164