

Цолін Д. В.,
кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри англійської філології
Національного університету «Острозька академія»

ДО ПИТАННЯ ПРО НЕПОСЛІДОВНЕ ВЖИВАННЯ ДІЄСЛІВНИХ ПОРІД У СЕРЕДНЬОАРАМЕЙСЬКІЙ МОВІ

Анотація. Для середньоарамейської мови характерне непослідовне використання порід (גָּזֶב) дієслів: каузативні та рефлексивні форми вживаються в значенні простих або інтенсивних, тож залишається нез'ясованою лінгвістична природа таких змін у синтаксичних функціях дієслова саме в розмовній мові. Дослідження цього питання здійснюється на матеріалі поетичних текстів із таргумів – перекладів-парафразів біблійного тексту арамейською мовою, створених у II–VIII ст.

Ключові слова: морфосинтаксис, арамейська мова, породи дієслова, трансформаційно-генеративна граматика.

Постановка проблеми. Морфосинтаксис арамейського дієслова загалом потребує додаткових досліджень, особливо це стосується так званого середньоарамейського періоду (200–700 рр. н. е. за класифікацією К. Баєра). Однією з проблем є відсутність у цьому діахронічному зрізі арамейської мови чіткої диференціації між уживанням так званих *порід дієслова*, що було пов'язано з інтенсивним поширенням арамейської, її активним уживанням різними народами як *lingua franca* (а отже, і впливом інших мов на неї), та її функціонуванням як розмовної мови. У попередніх граматиках середньоарамейської це явище описується досить лаконічно, без пояснень його лінгвістичної природи [1, с. 201; 2, с. 44–46].

Метою статті є спроба пояснити цей феномен виходячи з теорії трансформаційно-генеративної граматики Н. Хомського – на основі концепції глибинних і поверхневих структур мови, а також використовуючи метод діахронічного аналізу – порівняння частоти цього явища в різних зразках історії арамейської мови. До того ж частиною нашої методології є аналіз поетичних текстів, оскільки гіпотетично очікується, що мова поезії є більш вищуваною, підведененою під граматичні стандарти. Частково ця проблема вже висвітлювалася в нашій статті [4, с. 138–170].

Матеріалом для дослідження є поезія таргумів – перекладів-парафразів Торі (П'ятикнижжя Мойсеєвого) арамейською мовою, що були створені в період між II і VIII ст. Таргуми містять як переклади власне біблійної (давньоєврейської) поезії, що зберігають архаїчну синтаксичну модель віршування, так і додані до перекладу біблійного тексту більш пізні *піюти* – твори літургійної поезії, які були написані вже за новим типом віршування. У дослідженні використано тексти із Таргума Онеклоса (TgOnq), Таргума Йонатана (TgJon), Таргумів Каїрської Генізі (TgCG), Таргума Неофіті (TgNeof), Таргума Псевдо-Йонатана (TgPsJon) та Фрагментарного Таргума (FragTg).

¹ Слово «порода» є калькою з арабського терміна ظُرْب [nawf-un]; його відповідники в граматиках семітських мов латиною – *stirps*, англійською – *stem*, німецькою – *Stamm*; поширенім є також арамейський термін «біньян» (בִּנְיָן), тобто « побудова», « конструкція».

² Імовірно, ці префікси походять від загальносемітського та загальноафразійсько-го префікса *š-: < h < š.

Предметом дослідження є морфосинтаксис дієслова середньоарамейської мови, об'єктом – функціонування дієслова з погляду концепції універсальної граматики.

Виклад основного матеріалу дослідження. Породою, або біньяном¹ називається похідна дієслівна основа, у якій основне значення дієслова модифіковане новими смисловими відтінками. Поява додаткових семантических конотацій виражається при цьому в морфологічних змінах самої основи дієслова – подвійні другого кореневого приголосного, приседнанні префіксів, суфіксів і змінах голосних основи, залежно від додаткового значення, що надається дієслову. Відповідно до семантических відтінків дії, породи діляться на основну (G) і три похідних (D, S і T – див. нижче). Проста порода в арамейській мові – *pəšal*, утворена за правилами арамейської акцентуації від протосемітської основи **pašala* шляхом відпадіння кінцевого й редукції першого голосного в переднаголошенному відкритому складі: *pəšal* < **pašala*.

Для позначення порід у граматиці семітських мов також використовують латинські букви:

– G – основна порода (нім. *Grundstamm*), позначає просту дію; її структурна модель в арамейській – *pəšal*;

– D – інтенсивна (нім. *Doppelungsstamm*), указує на більш інтенсивну дію, використовується також для утворення дієслів від іменників і прикметників; утворюється шляхом *подвоєння* другого кореневого приголосного, в арамейській мові дієслова цієї породи формуються за моделлю *paššel*;

– T – рефлексивна, має значення зворотної або повторюваної дії; утворюється шляхом *приєднання* префікса [t-], основна структурна модель в арамейській – *hitpəšel*;

– S – каузативна, дієслова цієї породи позначають спонукання до дії, надання предмету якоїсі ознаки; утворюється через *приєднання* префіксів [š-], [s-], [h-], [ʔ-],² арамейські структурні моделі – *šaššel* (*sapšel*), *haššel*, *raššel*.

До того ж в арамейській мові є ще й комбіновані породи:

– T-D – рефлексивно-інтенсивна, що вказує на інтенсивну зворотну дію, утворюється й через подвоєння другого кореневого приголосного, і додаванням префікса [t-]: *hitpaššel*;

– T-S – рефлексивно-каузативна, що позначає каузативну зворотну дію; утворюється й за допомогою рефлексивного префікса [t-], і каузативних префіксів [š-], [s-], [h-], [ʔ-]: *hištaššel*, *hittapšel*, *rittaššel*.

У біблійній арамейській є також дві пасивні породи – *pəššil* і пасивно-каузативна порода *hoffšal*.

Те, як дієслівні основи зазнають модифікацій у різних породах, можна продемонструвати прикладами: дієслова основної породи *pəšal* можуть мати свій інтенсивний варіант *paššel*: дієслово *לַעֲזֵב* «зупинити» набуває нового відтінку значення – *לַעֲזֵב* «змусити зупинити» (Езра 4:21, 24; 5:5). Подібно дієслово основної породи *שָׁבֵךְ* «надягати щось» дещо змінює своє осно-

ним, тобто не пов'язаним із поетичним контекстом.⁸ Цікаво відзначити, що в аналізованих текстах класичної поезії відзначений лише один випадок використання Т-породи в значенні D-породи:

אֶת־יָדַךְ קָנָה נִמְאָה וְאֶרְאָה – рука Моя встановила небеса і землю (Ex 20b, 1–2).

З іншого боку, у подібних поетичних пасажах, які говорять про створення всесвіту і встановлення основ світобудови, у класичній поезії вживается S-порода і G-порода, що коректно не тільки з граматичного погляду, а й у поетичному контексті звучить більш виразно:

**אָנָּא מִגְּרֵת שְׁמַיָּא לְשֻׁבְּלָלָא
וְאֲסִיקָת יְמָה עַלְלָא
אוֹתָהָרִית בְּהָן כְּכָבִין בְּמַיָּא**
**Я завершив (pearl) небеса абсолютно,
I підняв (aphel) їх на висоту,
I запалив (aphel) у них зірки словом ...**
(Ex 20b, 3–1:)

I Я вивів (aphel) елей із кременю... (4–1).

Частота вживання порід дієслів у докласичній і класичній поезії виявляє максимальну наближеність останньої до граматичного стандарту: якщо в класичних *nιοταχ* засвідчений тільки один випадок уживання Т-породи в значенні G-породи, то в докласичній – 17. Цей факт свідчить про поширеність цього явища в розмовній арамейській мові, і тому виникає питання про природу цього явища: як пояснити зміщення функцій дієслівних форм?

Подібне явище значно рідше зустрічається в ранньому діахронічному зразі арамейської мови, зокрема в ахеменідській арамейській (VI–IV ст. н. е.), і деякі випадки, як правило, можна пояснити: Т-порода може вживатися не лише в рефлексивному значенні, а й у значенні *починального дієслова* (*inchoative*) та *dīi втручення* (*ingressive*); проте зміщення DiS-порід важко пояснити [9, с. 191–192]. Що ж стосується нашого діахронічного зразу, то проблемою тут є відсутність будь-якої системності у використанні порід дієслова: одне й те саме дієслово в подібному контексті може вживатися то в Т-породі, то в G або D-породі тощо.

При цьому певний зв'язок між семантичними відтінками (тривалістю, повторюваністю, каузативністю й інтенсивністю дії, перехідністю й неперехідністю дієслова) та формою виявiti досить складно. Імовірно, на початковому етапі цей процес був семантично зумовленим: Т-породи через їхню асоціацію з повторюваною дією набували ще й значення початкової дії; S-породи підкреслювали силу впливу на об'єкт, D – її інтенсивність, і тому могли входити за межі граматичної й синтаксичної коректності, пізніше ж цей процес став менш контролюваним. Але чому саме розмовна мова стала чинником непослідовного морфосинтаксису дієслова?

Найбільш імовірним поясненням може бути теорія трансформаційно-генеративної граматики Н. Хомського, зокрема його концепції *глибинних і поверхневих структур*: у розмовній мові первинними є глибинні структури, що базуються на «ка-

⁸ Паралельно з таким незвичним уживанням, засвідчено й коректне використання цих дієслів у G, D і T-породах: **בָּנָה תְּמִשְׁלָה כִּי־בְּנָה** – після того, як я вів (pearl) усіх ворогів ваших (Ex 20a п. 2, див. також 5:1); **בְּרִית־יְהוָה תְּלַחֵץ כִּי־בְּרִית־יְהוָה** – через те був убитий Йоав син Церуї (Ex 20a п. 7, у прозаїчному завершенні поеми, у пасивному значенні); **אָז** У таргумах також засвідчено вживання деяких із вицегазданіх рефлексивних дієслів у значенні активної дії: **אָתָּתְּ** (TgPsJon, But:23:8; Лев. 9:23; TgPsJon, TgOnq, TgNeof Повтор. 18:5); **אָתָּתְּ** (TgPsJon, Frag 1g, TgOnq, TgNeof But. 40:23; TgOnq Вих. 32:13; Повтор. 9:27; TgJon 1c. 44:21; Мих. 6:5; TgPs 25:6; 74:22; 77:4; 89:51; 109:16; 119:49; 132:1; 137:6; 7; Tg Йов. 4:7; 10:9).

тероріальному субкомпоненті і словниковому запасі»; глибинні структури «вводять семантичні компоненти й отримують семантичну інтерпретацію» [10, с. 141]; проте наступна стадія – імплементація в «поверхневі структури» (тобто морфосинтаксичні форми) – у розмовному варіанті мови є більш вільною, ніж у мові літературній, і тому виходить за межі граматичних норм. У цьому випадку ми можемо порівняти феномен розмовної мови з психолінгвістичними дослідженнями мови дітей, яка теж виявляє синтаксичну коректність, проте ігнорування «особливих» граматичних правил [11, с. 19–20].

Висновки. Щодо непослідовності вживання дієслівних форм, що позначають зворотну (медіальну) та пасивну дію, то вона характерна не лише для семітських мов, а й, наприклад, для мов іndoєвропейських. Так, зокрема, добре відоме явище так званих *відкладних дієслів* у класичній грецькій (ρηματα ἀπόθετικα) і латинській (verba deponentia) мовах. У випадку з грецькою мовою є кілька сміюся а груп дієслів медіального та пасивного станів, які мають активне значення: медіально відкладні (μέσα ἀπόθετικά), депонентно пасивні (παθητικά ἀπόθετικά) та медіально-пасивні відкладні (μεικτά ἀπόθετικά) [12, с. 322–327]. У латинській мові виділяють три форми відкладних дієслів: *raesens*, *perfectum*, *infinitivus praesentis*. Також є група напіввідкладних дієслів (*verba semideponentia*), які часи інфекта утворюють в активному стані, а часи системи перфекта – у пасивному або навпаки [13, с. 230]. Зустрічається це явище й у слов'янських мовах, зокрема в українській: *сміюся* – зворотне дієслово з активним значенням, оскільки дієслово потребує додатка (*сміюся над кимось/чимось*), *дивлюся* (на когось/щось), *торкаюся* (когось/чогось) тощо. Стосовно української мови ми можемо зазначити, що такі випадки частіше трапляються в діалектах і просторіччі (наприклад, *питаюся*, *вібачаюся* тощо), що підтверджує нашу гіпотезу.

Література:

- Левіас К. Дікдук га-арамаїт га-гліліт / К. Левіас. – Нью-Йорк : Бейт га-Мідраш ле-Раббім бе-Амеріка, 1986. – 343 с. **డ.ך. דקדוק הארכמיות ע 343 – 1986. הגלילית. ניו-יורק : בית המדרש לרabbנים באמריקה.**
- Dalman G. Grammatik des Judisch-Palästinischen Aramäisch / G. Dalman. – Leipzig, 1894. – 372 S.
- Stevenson W.B. Grammar of Palestinian Jewish Aramaic / W.B. Stevenson. – Oxford : Clarendon Press, 1924. – 107 p.
- Цолін Д.В. Синтаксис глагола в єврейській літургіческій поезії на арамейському языке. На матеріале Таргумов / Д.В. Цолін // Сходознавство. – 2014. – № 67. – С. 138–170.
- Цолін Д.В. Синтаксис поезії таргумів : [монографія] / Д.В. Цолін. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. – 486 с.
- Klein Michael L. Genizah manuscripts of Palestinian Targum to the Pentateuch / Michael L. Klein. – Cincinnati : Hebrew Union College Press, 1986. – Vol. 1. – 363 p.
- Klein Michael L. The Fragment-Targums of the Pentateuch according to their extant sources / Michael L. Klein. – Rome : Biblical Institute Press, 1980. – Vol. I-II. – 260 p.
- Sperber A. The Bible in Aramaic / A. Sperber. – Leiden : Brill, 1959–1968. – Vol. I–IV. – 877 p.
- Muraoka T. A grammar of Egyptian Aramaic / T. Muraoka, B. Porten. – Leiden – New York – Köln : Brill, 1998. – 470 p.
- Chomsky N. Aspects of the Theory of Syntax / N. Chomsky. – Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 1965. – 261 p.
- Scovel T. Psycholinguistics / T. Scovel. – Oxford : Oxford University Press, 2002. – 135 p.
- Звонська-Денисюк Л.Л. Давньогрецька мова / Л.Л. Звонська-Денисюк. – К. : Томіріс, 1997. – С. 322–327.
- Ревак Н. Латинська мова / Н. Ревак, В. Сулим. – Вінниця : Нова книга, 2009. – С. 230.

Цолин Д. В. К вопросу о непоследовательном употреблении пород глагола в среднеарамейском языке

Аннотация. Для среднеарамейского языка характерно непоследовательное употребление пород (כְּרָבָרָא) глагола: каузативные и рефлексивные формы употребляются в значении простых или интенсивных. Остается невыясненной сама лингвистическая природа таких изменений в синтаксических функциях глагола в самом разговорном языке. Исследование данного вопроса осуществляется на материале поэтических текстов таргумов – переводов-парапразазов библейского текста на арамейский язык, созданных во II–VIII вв.

Ключевые слова: морфосинтаксис, арамейский язык, породы глагола, трансформационная генеративная грамматика.

Tsolin D. Some notes on inconsistent use of the verbal stems in the Middle Aramaic

Summary. The morphosyntax of the Middle Aramaic demonstrates inconsistency in the use of verbal stems (כְּרָבָרָא): the causative and reflexive stems may be used in the meaning of simple and intensive actions. However, the linguistic nature of this phenomenon of colloquial language is still unexplained. This research is based on the poetical texts of the targums – the Aramaic translations of the Bible which were written between II and VIII cent. AD.

Key words: morphosyntax, Aramaic, verbal stems, TGG.