

ЗМІСТ

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА СХІДНІ МОВИ

Andrusiak I. V.	
NEW WORDS IN ENGLISH: TAKING A CLOSE LOOK AT WINNERS OF THE WORD OF THE YEAR.....	4
Боднар О. М.	
ТЕРМІНОЛОГІЧНА НАСИЧЕНІСТЬ ФАХОВИХ ТЕКСТІВ З ЕКОЛОГІЇ.....	7
Божко О. С.	
ФОРМУВАННЯ АТМОСФЕРИ «САСПЕНС» У ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ЖАНРУ «ХОРПОР».....	10
Semen H. Ya., Muradkhanian I. S., Hladkoskok L. H.	
TEACHING ENGLISH TO MUSIC MAJORS.....	13
Глінка Н. В., Шишиченко С. С.	
МОДИФІКАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У ТВОРАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОДЕРНІСТСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	17
Гринюк О. С.	
ПАРОНІМІЧНІ ВІДНОШЕННЯ У СФЕРІ АФІКАЛЬНИХ ПОХІДНИХ СУЧASНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	20
Данилович О. Д.	
ЛЕКСИЧНА СПОЛУЧУВАНІСТЬ ПРИКМЕТНИКІВ З ІМЕННИКАМИ В ХУДОЖНЬОМУ СТИЛІ.....	24
Дегтярьова Є. О.	
ВНУТРІШНЄ МОВЛЕННЯ ПЕРСОНАЖІВ В ЕКСТРАГОМОДІСЕТИЧНІЙ ОПОВІДІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Ж. ЕШНОЗА “NOUS TROIS”).....	27
Deychakivska O. V.	
SEMANTIC PECULIARITIES OF ADJECTIVES IN THE FUNCTION OF THE PREDICATIVE.....	30
Іванотчак Н. І.	
ІЛЛОКУТИВНІ ТИПИ ВЕРБАЛЬНИХ ПРОЯВІВ ЕМПАТІЇ В АНГЛОМОВНІЙ ДИТЯЧІЙ ПРОЗІ ЖАНРУ ФЕНТЕЗІ.....	33
Ковалюк М. В.,	
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ КЛАСИ СУПРОВІДНИХ ІМЕННИКІВ ДО ЛЕКСЕМИ-ІМЕНІ КОНЦЕПТУ <i>LANGUAGE</i> У БРИТАНСЬКОМУ ПУБЛІСТИЧНУМУ ДИСКУРСІ.....	36
Козуб Л. С.	
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АНГЛІЦІЗМІВ У СУЧASNІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	40
Kolisnychenko T. V.	
CHANGES IN PLACE NAME SEMANTICS IN THE TOURISM ADVERTISING DISCOURSE	43
Марчук О. В.	
ВЛАСНІ НАЗВИ У ФЕНТЕЗІЙНИХ ТВОРАХ: КЛАСИФІКАЦІЯ АНТРОПОНОМІВ.....	46
Матіяш-Гнедюк І. М.	
АКТУАЛІЗАЦІЯ СЛОВНИКОВИХ ДЕФІНІЦІЙ ЛЕКСЕМИ “WOMAN” У БРИТАНСЬКОМУ МЕДІА-ДИСКУРСІ В КОНТЕКСТІ ЕВОЛЮЦІЇ БРИТАНСЬКОЇ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ.....	48
Mikonya György	
LESEN LERNEN UND DIE FIBEL.....	51
Mykhaylenko V. V.	
A SEMANTIC SCALE OF GRADABLE ANTONYMY PAIRS.....	56
М'ясоїд Г. І., Беспалова Н. В.	
ДОБІР ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ ТЕМИ «ТРАНСПОРТНА СИСТЕМА У ТУРИЗМІ» ДЛЯ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЦЛІЙ.....	60
Палей Т. А.	
СТИЛІСТИЧНІ ПРИЙОМИ ВИРАЖЕННЯ ЕМОЦІЙНОСТІ В ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛАХ ВИСТУПІВ ПРЕЗИДЕНТІВ США Б. ОБАМИ ТА ДЖ. БУША).....	63
Прокойченко А. В.	
СПЕЦИФІКА ЕМОТИВНОГО ТЛА РОМАНУ Д. Г. ЛОУРЕНСА «БІЛИЙ ПАВИЧ».....	66
Рубанець Т. В.	
СТРУКТУРНИЙ РОЗПОДІЛ КОНВЕРСІВІВ У СУЧASNІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	69

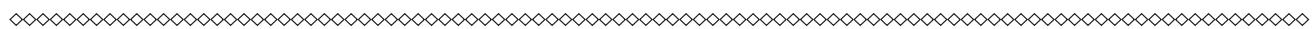
<i>Савчук Р. І.</i>	
НАРАТИВНА СТРАТЕГІЯ «ДЗЕРКАЛО» ТА ЇЇ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ У ФРАНЦУЗЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТОВОРЕННІ XVIII СТОЛІТТЯ.....	72
<i>Semenko I. V., Tomka I. E., Shalajeva A. V.</i>	
THE PLACE AND ROLE OF TERMS-EPONYMS IN MEDICAL TERMINOLOGY OF SURGERY.....	75
<i>Сердюк О. В.</i>	
АНАЛІЗ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ КОМПОНЕНТАМИ «КІШКА» ТА «СОБАКА», ЩО ХАРАКТЕРИЗУЮТЬ МАКРОПОЛЕ «ЛЮДИНА».....	78
<i>Стрілець-Запотічна Н. Я., Вачинич Л. І.</i>	
UNITES PHRASEOLOGIQUES AVEC ADJECTIFS “BLANC” ET “NOIR” EN FRANÇAIS ET EN UKRAINIEN.....	81
<i>Телеки М. М.</i>	
СЛОВОСКЛАДАННЯ У СУЧASNІЙ ЛАТИНСЬКІЙ МЕДИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	85
<i>Тищенко О. О.</i>	
КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ ГРЕЦЬКИХ ГАЗЕТНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ РЕЦЕНЗІЙ.....	89
<i>Фоменко Е. Г.</i>	
ПОСТСОВЕТСКОЕ ДЖОЙСОВЕДЕНИЕ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ.....	92
<i>Шепітко С. В., Шарунова А. В., Пилипашанова К. В., Попова С. С.</i>	
ВЕЛЕРИЗМИ, ПРОВЕРБІАЛЬНІ ПОРІВНЯННЯ ТА ПРИСЛІВ'Я ЯК ЖАНРИ ПАРЕМІЙ.....	96

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

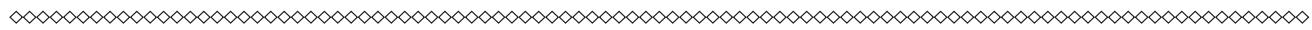
Гончаренко Е. П., Кривошея А. В.	
ТЕРМІНИ, ЩО ОПИСУЮТЬ ТЕРОРИЗМ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ОНЛАЙН-РЕСУРСІВ: THE GUARDIAN, BBC, CNN, IRISH CENTRAL ТОШО).	100
<i>Коваленко И. Н., Варламова А. А.</i>	
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ И СПЕЦИФИКА ЕЕ ПЕРЕВОДА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Р. КИПЛИНГА "LOVERS' LITANY").....	105
<i>Лобанова В. В.</i>	
МОРФЕМА КАК НЕТИПИЧНАЯ ЕДИНИЦА ПЕРЕВОДА.....	110
<i>Остапенко С. А.</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ У ПРОЦЕСІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ УКРАЇНСЬКОЮ ТА РОСІЙСЬКОЮ МОВАМИ.....	113
<i>Падалко В. В.</i>	
ОМОНІМИ ЯК ОСНОВА ГРИ СЛІВ У ТВОРІ ВІЛЬЯМА ТЕККЕРЕЯ «ЗАПИСКИ ЖОВТОПЛЮША» ТА ЇХ ПЕРЕКЛАД.....	116
<i>Разумна К. А.</i>	
ВІДТВОРЕННЯ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ РЕАЛІЙ УКРАЇНСЬКОЇ СУЧASNОСТІ В БРИТАНСЬКОМУ ПУBLIЦISTичному ДИСKУРСІ.....	119
<i>Шахновська І. І.</i>	
КОМУNКАТИВНА ТАКТИКА КОМПЛІМЕНТУ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСKУРСІ: ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ.....	122
<i>Шульженко Ю. М.</i>	
ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ ТА СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИЙ КОМПОНЕНТ ЯК ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ КІНОТЕКСТУ.....	125

МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Климентова О. В.	
ЛІНГВАЛЬНІ МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ ТА УКРАЇНСЬКА РЕАЛЬНІСТЬ.....	136
Яблочнікова В. О.,	
ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОЇ РЕКЛАМИ.....	140



МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ



Кондратюк І. Б.	
СУБ'ЄКТИВНИЙ ФЕНОМЕН ПСИХОЛОГІЧНОЇ ГАРМОНІЇ ЯК ОБ'ЄКТИВНА ХАРАКТЕРИСТИКА КОМУНІКАТИВНОЇ СИТУАЦІЇ.....	144
Наріжна Л. М.	
АКМЕОЛОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	147
Орлова О. В., Доній В. С.	
ФОРМУВАННЯ КРОС-КУЛЬТУРНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В КОНТЕКСТІ СУЧASНИХ ОСВІТНІХ ВИМОГ.....	150
Юрченко О. В.	
КУЛЬТУРНО-НАЦІОНАЛЬНІ СТЕРЕОТИПИ МОВНОЇ СВІДОМОСТІ.....	153