

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА	
<i>Бабенко А. О.</i>	
ПОСТМОДЕРНІ АКЦЕНТИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ УРБАНІСТИЧНОЇ ПРОЗИ.....	4
<i>Беценко Т. П.</i>	
ЖИВОМОВНІ ДЖЕРЕЛА НАРОДНОГО ГЕРОЇЧНОГО ЕПОСУ (НА ПРИКЛАДІ ТЕКСТІВ ДУМ).....	7
<i>Зелінська О. І.</i>	
СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТУ.....	11
<i>Кость С. С.</i>	
КОНЦЕПЦІЯ СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ВЗАЄМНОСТІ: ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ Й ТЛУМАЧЕННЯ У СЛОВ'ЯНСЬКОМУ СВІТІ (40-ВІ – 70-ТІ РР. XIX СТ.).....	14
<i>Міхеєва Т. І.</i>	
ЗООМОРФІМ У ТЕРМІНОЛОГІЧНІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	19
<i>Морошану (Дем'янова) Л. І.</i>	
ЛЕКСИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ГОВОРА СЕЛА ЛИПОВЕНЬ-СОКОЛИНЦЫ СУЧАВСКОГО ОКРУГА РУМЫНИИ (VIII).....	22
<i>Назарець В. М.</i>	
ГЕНОЛОГІЧНІ ТИПИ АДРЕСОВАНОЇ ЛІРИКИ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ XIX – XX СТОЛІТЬ.....	25
<i>Новиков А. О.</i>	
МАТРІАРХАЛЬНИЙ СВІТ У РОМАНІ ТАНІ МАЛЯРЧУК «БІОГРАФІЯ ВИПАДКОВОГО ЧУДА».....	29
<i>Петренко Л. О.</i>	
ЦІННІСНО-СИМВОЛІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОСТОРУ В ПОЕЗІЇ С. ОСОКИ.....	32
<i>Полякова О. А.</i>	
ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКЦИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ Д. БЫКОВА.....	36
<i>Романова І. В.</i>	
МОТИВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ В РОМАНІ І. БАГРЯНОГО «МАРУСЯ БОГУСЛАВКА».....	39
<i>Романова О. К., Печкурова Л. В.</i>	
НАУЧНО-ПРОФЕССІОНАЛЬНИЙ ТЕКСТ КАК ОСНОВА ОБУЧЕННЯ РЕФЕРИРОВАНИЮ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ.....	42
<i>Середницька А. Я.</i>	
МЕТОДИ ІДЕОГРАФІЧНОЇ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ДІЄСЛІВНОЇ ЛЕКСИКИ.....	45
<i>Тимофєєва К. О.</i>	
ЦИТАТА ТА АЛІОЗІЯ У ПРИВАТНОМУ ЕПІСТОЛЯРІ ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША.....	48
<i>Христіанінова Р. О.</i>	
РЕАЛІЗАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ УМОВИ В СУЧASNІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	52
<i>Швець А. О.</i>	
ДО ПИТАННЯ ПРО НАСЛІДКИ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ У МОВЛЕННІ ПОЛЯКІВ КАМ'ЯНСЬКОГО (НА ПРИКЛАДІ ВИБРАНОГО ІДІОЛЕКТУ).....	57
<i>Шевченко Л. Л.</i>	
СИНОНІМІЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ КОНЦЕПТОСФЕРИ НОВОГО ЗАВІТУ.....	60
<i>Ярмолінська М. В.</i>	
МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВНОЇ МИЛОЗВУЧНОСТІ.....	65

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Алієва З. К., Сластьон С. Е.	
СПЕЦИФІКА КРИМСЬКОТАРСЬКОЇ СУФІЙСЬКОЇ ПОЕЗІЇ	
XVI – XVII СТ.: МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	70
Бесараб О. М.	
ДЕНДІЗМ ЯК ЯВИЩЕ У РАННІЙ ТВОРЧОСТІ Ш. БРОНТЕ.....	73
Бігун О. А.	
ДИСКУРС РЕЧОВІЗМУ В «ПАРИЗЬКОМУ ТЕКСТІ» ПОЛЯ ВЕРЛЕНА.....	76
Рева І. А.	
ТИПОЛОГІЯ БАЙРОНІЧНИХ ГЕРОЇВ У «СХІДНИХ ПОЕМАХ» «КОРСАР» І «ГЯУР» ДЖ. Г. БАЙРОНА.....	80
Стирнік Н. С.	
ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ЗБІРОК ОПОВІДАНЬ ВУЛФІ ЛОУРЕНСА	
(«ПОНЕДІЛОК ЧИ ВІВТОРОК» ТА «АНГЛІЯ, МОЯ АНГЛІЯ»).....	85
Фоменко Е. Г.	
ГЕТЕРОНОМІЯ ВОЙНЫ И МИРА В «ПОМИНКАХ ПО ФИННЕГАНУ» ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА.....	89
Яхъяева Э. В.	
КООРДИНАТИВНЫЕ ГЛАГОЛЬНЫЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ШАХА ИСМАИЛА ХАТАИ	95

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Вісич О. А.	
МЕТАДРАМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ БЛАЗНЮВАННЯ	
У ДРАМАТУРГІЇ МИКОЛІ КУЛІША.....	100
Лещенко А. В.	
ЛІНГВОКОГНІТИВНАЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФЕНОМЕНА НARRATIVНОЇ НАПРЯЖЕННОСТІ.....	104
Фока М. В.	
ПЕРЕГУКИ САНСКРИТСЬКОЇ КАТЕГОРІЇ <i>ДХВАНІ</i> ІЗ СУЧASНОЮ ПОЕТИКОЮ ПІДТЕКСТУ	108

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Венгринович Н. Р.	
ЗООМОРФНА ОБРАЗНІСТЬ У НАТУРАЛІСТИЧНІЙ ПРОЗІ ІВАНА ФРАНКА ТА ФРЕНКА НОРПІКА.....	112

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Арделян О. В.	
СТРУКТУРНО-ГРАМАТИЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ	
ОНОМАСТИЧНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ.....	118
Бикова А. А.	
ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРНОЇ ТА СЕМАНТИЧНОЇ АДАПТАЦІЇ ЗАПОЗИЧЕНЬ У МОВІ-РЕЦІПІЄНТІ.....	122
Бицко Н. І.	
ЕПОНІМІЙНА МЕДИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ	
(ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЗА ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНИМИ ОСОБЛИВОСТЯМИ).....	125
Golubovska I. O.	
LINGUAL CONCEPT: EPISTEMIC APPROACHES IN MODERN UKRAINIAN LINGUISTICS.....	128

Загородня О. Ф.	
АСОЦІАТИВНІ ПОРТРЕТИ УКРАЇНЦЯ Й ПАТРІОТА В МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ УКРАЇНЦІВ.....	133
Маслова С. Б.	
ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ И СТРУКТУРЫ КОДИРОВАНИЯ И ДЕКОДИРОВАНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ДИСКУРСА.....	139
Поляренко В. С.	
ЕТНІЧНА МЕНТАЛЬНІСТЬ: НЕРОЗРИВНИЙ ЗВ'ЯЗОК МОВИ, МЕНТАЛІТЕТУ НАРОДУ ТА ЙОГО КУЛЬТУРИ.....	144
Сорока Т. В.	
АНТРОПОЛОГІЧНИЙ КОМПОНЕНТ У ЛЕКСИЧНІЙ СЕМАНТИЦІ УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ АКСІОНОМЕНІВ	147
Томчаковская Ю. О.	
МОТИВИРУЮЩІ ПРИЗНАКИ КОНЦЕПТА CHARM/ЧАРІВНІСТЬ В АНГЛІЙСКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ.....	150
Харитонова Д. Д.	
РЕАЛІЗАЦІЯ ДИХОТОМІЇ «СВІЙ ↔ ЧУЖИЙ» У ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ВИСТУПУ В СУДІ Ю.В. ТИМОШЕНКО).....	154
Ясіновська О. В.	
ЗНАКОВІСТЬ РЕЧЕЙ ПОВСЯКДЕННОГО ВЖИТКУ У КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ СМЕРТНОГО ГРІХА ГОРДІНЯ.....	158

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Iskandarova S. S.	
MORPHOLOGICAL AND SYNTACTIC EXPRESSION THE QUANTITY OF AN ACTION AND A PROCESS IN DIFFERENT LANGUAGES	164
Кийко Ю. Є.	
РЕФЕРЕНЦІЙНІСТЬ У НІМЕЦЬКИХ І УКРАЇНСЬКИХ МЕДІАТЕКСТАХ: КІЛЬКІСНО-СТАТИСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	167
Смазнова М. В.	
ОСОБЛИВОСТІ НАЯВНОСТІ ГРАМАТИЧНОЇ КАТЕГОРІЇ ПОДВІЙНОГО ЧИСЛА В АРАБСЬКІЙ МОВІ ТА РЕЛІГІЙНИЙ ВПЛИВ НА МОВУ.....	171
Тарануха Т. В.	
ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НА ПОЗНАЧЕННЯ РИС ХАРАКТЕРУ ЛЮДИНИ З КОМПОНЕНТАМИ-СОМАТИЗМАМИ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ.....	175

РЕЦЕНЗІЙ

Єнікесева С. М.	
КОГНІТИВНА СЕМІОТИКА В ДОСЛІДЖЕННІ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ІРИНИ АНАТОЛІЇВНІ ГАЛУЦЬКИХ «ТІЛЕСНІСТЬ В ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ АНГЛІЙСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ І ПОСТМОДЕРНІЗМУ (КОГНІТИВНО-СЕМІОТИЧНІ СТУДІЇ)*.....	182
Новиков А. О.	
РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ І. О. ОРЖИЦЬКОГО «ЕТНО-НАЦІОНАЛЬНА Й КУЛЬТУРНА СВОЄРІДНІСТЬ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ В КРАЇНАХ АНДІЙСЬКОГО РЕГІОНУ (ПЕРУ, БОЛІВІЯ, ЕКВАДОР) У 20-Х – 80-Х РОКАХ ХХ СТОЛІТтя» (Х.: МАЙДАН, 2016, 353 С.).....	185