

ЗМІСТ

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

<i>Агасиєва М. С.</i>	
АРХАИЗМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ КАНТЕМИРА.....	4
<i>Бабаєва С. О.</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА.....	8
<i>Бабаєва Х. Т.</i>	
РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ БАХЛУЛА БЕХЧЕТА.....	11
<i>Бачинська Н. Я.</i>	
КЛАСИФІКАЦІЯ ЖАНРІВ АНГЛІЙСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ.....	15
<i>Бігич О. Б.</i>	
БЛОГИ ЯК СУЧASNІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	18
<i>Бізун О. А.</i>	
ФРАЗЕОЛОГІЯ ПОЕЗІЙ У ПРОЗІ ШАРЛЯ БОДЛЕРА.....	22
<i>Бубнов Д. В.</i>	
ОСОБЕННОСТИ МЕЛОДИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ РЕЧИ ИРЛАНДЦЕВ.....	25
<i>Галянт Г. В.</i>	
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК МЕХАНИЗМ ВЛИЯНИЯ НА КОММУНИКАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	28
<i>Грабовська І. В.</i>	
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СЕМАНТИКИ МЕТАКОМУНІКАТИВНИХ ПИТАНЬ В АНГЛОМОВНОМУ ДІАЛОГЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	32
<i>Гумбаталиева С. М.</i>	
ФЛЕКСИИ ОБРАЩЕНИЯ И ИХ ПРИЗНАКИ В АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ.....	35
<i>Гюльбениз Исмаилзаде</i>	
СИНОНИМЫ В ТЮРКСКИХ ЯЗЫКАХ ОГУЗСКОЙ ГРУППЫ.....	38
<i>Зейналова Раксана Хидаят кызы</i>	
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОИСКИ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ (1960–1990 ГГ.).....	42
<i>Ибраимова Улькер Мугабиль кызы</i>	
ФЕНОМЕН ПРЕЦЕДЕНТНОСТИ ЭПИГРАФИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ КАК ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ И КОГНІТИВНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ.....	46
<i>Кізіль М. А.</i>	
СИСТЕМНА ОРГАНІЗАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ ОДИНИЦЬ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СФЕРИ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	50
<i>Кузнецова М. О., Ходус А. М.</i>	
АНГЛОМОВНИЙ ПІСЕННИЙ ДИСКУРС У КОНТЕКСТІ ЛІНГВОКУЛЬТУРИ (НА МАТЕРІАЛІ ПОП-ПІСЕНЬ ХХІ СТОЛІТтя).....	53
<i>Лазебна О. А., Дичка Н. І.</i>	
ДО ПИТАННЯ ПРО ВАЛЕНТНІСНУ ХАРАКТЕРИСТИКУ ДІЄСЛІВ, ЩО СПОЛУЧАЮТЬСЯ З ПРИСЛІВНИКАМИ ОЦІНКИ.....	57
<i>Леснєвська К. В.</i>	
СЕМАНТИКА ТА ФУНКЦІЇ ЗАГОЛОВКА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАННЯ Ф. О'КОННОР "THE RIVER").....	60
<i>Муখайленко В. В.</i>	
APPROXIMATION: A PREVIEW.....	63
<i>Мізін К. І.</i>	
КОНТРАСТИ НІМЕЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРУ: КОНЦЕПТИ FERNWEH ТА HEIMWEH.....	67
<i>Мосієнко О. В.</i>	
КВАНТИФІКАТИВНИЙ АСПЕКТ КОНСТРУЮВАННЯ ПОДІЙ У НОВИННОМУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ.....	70

<i>Пожар А. Б.</i>	
ВИСВІТЛЕННЯ КАТЕГОРІЇ «ВІК ЛЮДИНИ» В ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ.....	73
<i>Полонская И. П.</i>	
КОММУНИКАТИВНА ЗНАЧИМОСТЬ РАЗНЫХ ВИДОВ ЗАМЕЩЕНИЯ.....	77
<i>Пустовойт Н. И.</i>	
РЕКУРСИВНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ПРОЗЕ И ПОЭЗИИ.....	80
<i>Рижкова В. В., Білецька К. А.</i>	
РЕАЛІЗАЦІЯ ЕПІГРАФОМ МІЖТЕКСТОВОЇ ВЗАЄМОДІЇ (НА МАТЕРІАЛІ РІЗНОЖАНРОВИХ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТІВ).....	83
<i>Тихоніна С. І.</i>	
РІВНЕВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОМПОЗИЦІЙНО-МОВЛЕННЄВИХ ФОРМ АНГЛОМОВНОГО ДЕТЕКТИВУ.....	86
<i>Чумак Л. М.</i>	
СМISЛОВЕ ПРЕДСТАВЛЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ НЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У СУЧASНИХ АНГЛОМОВНИХ МЕДІА-ТЕКСТАХ.....	91
<i>Шапочка Н. В.</i>	
ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ОБРАЗНОСТІ В НІМЕЦЬКУМУ ПІСЕННОМУ ФОЛЬКЛОРІ.....	95



ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Бондар Л. В., Школяр Л. В., Шумченко Т. І.</i>	
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАНЦУЗЬКИХ СОЦІОЛОГІЧНИХ ТЕРМІНІВ ТА ЗАСОБИ ЇХ ВІДТВОРЕННЯ В УКРАЇНСЬКУМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	100

<i>Козачек О. Д.</i>	
ДЕТЕКТИВНИЙ ЖАНР: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ БРИТАНСЬКОЇ, АМЕРИКАНСЬКОЇ, УКРАЇНСЬКОЇ ТА РОСІЙСЬКОЇ КУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ).....	103

<i>Моркомун С. Б., Башманівський О. Л., Вигівський В. Л.</i>	
ВІДТВОРЕННЯ ЕКСПРЕСИВНОСТІ ТРОПІВ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ ТЕКСТІВ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	107

<i>Павленко О. Г.</i>	
УСВІДОМЛЕННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ІНТЕНЦІЙ У НАУКОВІЙ ТРАДИЦІЇ.....	110

<i>Пасенчук Н. В.</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ МОВЛЕННЯ ПЕРСОНАЖІВ ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОГО ТА РОСІЙСЬКИХ ПЕРЕКЛАДІВ АНГЛОМОВНОЇ ДРАМИ Е. ОЛВІ “WHO IS AFRAID OF VIRGINIA WOOLF”).....	114

<i>Подвойська О. В., Дунаєва К. А.</i>	
ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОЛІТИЧНИХ ІНТЕРВ'Ю (НА МАТЕРІАЛАХ ІНТЕРВ'Ю СЕБАСТИАНА КУРЦА).....	118

<i>Попко І. А.</i>	
СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ ФРАНЦУЗЬКОЇ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ПАТЕНТНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	121

<i>Фоменко Е. Г.</i>	
ПРОБА ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК ФИНАЛА «ПОМИНОК ПО ФИННЕГАНУ» ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА.....	124



МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Лисичкіна І. О., Гунбіна В. К.</i>	
ПОЗИТИВНИЙ ІМДЖ БРИГАДИ ШВІДКОГО РЕАГУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГВАРДІЇ УКРАЇНИ: КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ.....	130

<i>Храбан Т. Е., Самойленко К. О.</i>	
ВЕРБАЛЬНА АГРЕСІЯ ЯК НАВМІСНА ДЕСТРУКТИВНА ПОВЕДІНКА В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....	133

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Межеува І. Ю., Сльцова С. С.

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НЕМОВНОМУ ВУЗІ.....138

Подмогильна Н. В.

УКРАИНСКАЯ ПОЭЗИЯ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....141

Старух В. О.

СТРАТЕГІЇ КОНФЛІКТНОГО ДИСКУРСУ В АСПЕКТІ ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНИХ
І НАЦІОНАЛЬНО-СПЕЦІФІЧНИХ МОВНИХ РЕАКЦІЙ.....145

Ященко Е. О.

СИМВОЛ У ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
БРИТАНСЬКОГО Й АМЕРИКАНСЬКОГО КІНО.....148