

*Агаева Нигяр Икрам кызы,
научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории
по журналистике
Бакинского государственного университета*

ОСВЕЩЕНИЕ ВОПРОСОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «АЗЕРБАЙДЖАН»

Аннотация. В статье дается анализ деятельности независимого печатного органа «Азербайджан», который с первого дня своей деятельности описывал хронику своего периода, распространял идеологию независимости, играя большую роль в становлении национального самосознания, в освещении вопросов экономического и культурного строительства.

Ключевые слова: газета, печать, деятельность, самосознание, независимость, экономическое и культурное строительство.

Постановка проблемы. В начале прошлого века на мусульманском Востоке образовалась первая демократическая республика – Азербайджанская Демократическая Республика, и этим исполнилось желание народа о независимости. Одной из основных задач новой независимой республики было создание официального государственного печатного органа. Именно поэтому 3 июля 1918 г. правительство Азербайджанской Республики приняло постановление об издании правительского органа печати «Вестник Правительства Азербайджанской Республики». Работа по обеспечению оборудованием была поручена Министерству продовольствия. Другим постановлением (от 27 июля 1918 г.) Совет Министров поручил работу печатного органа «Вестник Правительства Азербайджанской Республики» Министерству образования.

Здесь два раза в неделю печатали правительственные новости. В основном печатали постановления правительства Азербайджанской Республики, принятые решения различных министерств, приказы, инструкции, информации о назначении и увольнении с должности различных лиц, государственные новости, объявления и так далее. Власти необходим был печатный орган, дающий возможность объяснить народу политический курс Азербайджанской Демократической Республики. В результате в начале сентября 1918 г. в Гяндже правительство принимает решение о создании государственного печатного органа «Азербайджан».

Цель статьи – проанализировать деятельность газеты «Азербайджан» – первого печатного органа Азербайджанского правительства – и определить ее роль в становлении национального самосознания.

Изложение основного материала исследования. Неспоста газета получила название «Азербайджан». Необходимо было с ее помощью популяризировать статус Азербайджанской Демократической Республики. Первый номер газеты «Азербайджан» был напечатан 15 сентября 1918 г. в Гяндже, в типографии губернатора. Этот номер состоял из четырех страниц, две из которых были на азербайджанском, а две – на русском языке. В Гяндже вышли всего четыре номера этой газеты. Вто-

рой и третий номера газеты были на русском языке и состояли каждый из двух страниц. Последний, четвертый, номер состоял из четырех страниц, три из которых были на русском, а одна – на азербайджанском языке.

В Гяндже редакция размещалась на улице Буланова в доме № 26. Первый номер газеты был издан в формате А2 и состоял из 2 страниц на азербайджанском и русском языках. Можно сказать, что русский экземпляр газеты был точным переводом азербайджанского экземпляра с некоторыми мелкими исключениями. Второй номер газеты «Азербайджан» был выпущен 19 сентября, в четверг, третий номер – 22 сентября, в воскресенье, на русском языке.

Последний номер газеты, выпущенный в Гяндже в среду 25 сентября, состоял из смешанных страниц. Просматривая темы материалов, опубликованных в газете, видно, что приоритетное место отдавалось теме и информации об освобождении Баку Кавказской исламской армией. Эта тема занимала достойное место во всех номерах газеты «Азербайджан», изданных в Гяндже. На последней странице первого номера газеты в статье под названием «Падение Баку» давалась информация о количестве взятых в плен вражеских солдат, которая, естественно, была преувеличена под воздействием радости победы.

В последнем номере газеты «Азербайджан», выпущенной в Гяндже 25 сентября, в информации «От редакции» было написано: «Так как редакция газеты переехала в Баку, с сегодняшнего дня все обращения в редакцию направляйте по адресу Баку, управление газеты «Азербайджан». Этот печатный орган с улицы Булатова в Гяндже переехал на улицу Колубакинскую в Баку.

Первый выпущенный в Баку на азербайджанском языке пятый номер газеты «Азербайджан» был издан 3 октября 1918 г., а на русском языке – 7 октября. Начиная с этих номеров рядом с названием газеты размещалась пометка «Ежедневник» – политическая, общественная, литературная, экономическая газета». В № 11 газеты «Азербайджан» (от 16 октября 1918 г.) от редакции было опубликовано такое объявление: «К сведению подписчиков: газета «Азербайджан» выходит в двух изданиях – на русском и тюркском языках. При подписке необходимо указывать, какое именно издание желательно получить».

Начиная с № 6 на азербайджанском языке и с № 5 на русском языке газета подписывалась следующим образом: «Составители Джейхун бек Гаджибейли и Шафи бек Рустамбейли». С 28 ноября того же года газета на азербайджанском языке издавалась под редакцией Джейхун бека Гаджибейли, а на русском языке – под редакцией Шафи бека Рустамбейли. Несмотря на то, что редакторами обеих газет были одни и те же люди, материалы не повторяли друг друга и печатали

разные статьи и тексты. Редакции обеих газет находились по разным адресам. До 31 декабря 1918 г. вышли в свет 75 номеров газеты «Азербайджан» на азербайджанском языке и 70 номеров на русском языке.

Газета «Азербайджан» вышла в свет как раз в тот самый сложный момент, когда черные тучи еще не развеялись над головой молодой республики, продолжался общественно-политический и военный кризис, период нестабильности. Газета «Азербайджан» с первого дня своей деятельности описывала хронику своего периода, распространяла идеологию независимости, сыграв большую роль в становлении национального самосознания [8, с. 110]. Газета стала основным источником «Ежедневной политической, общественной, литературной, экономической тюркской газеты».

Азербайджанская Республика вошла в историю тюркского народа как первое независимое государство, которое с первого дня своего существования начало проводить политику улучшения политического курса за рубежом. Известный тюркский историк М. Язычы писал: «Азербайджанская Республика (1918–1920 гг.) занимает 114 место в историческом списке образованных тюркских государств» [10, с. 313–316].

Материалы Ф. хан Хойского о формировании Азербайджанской Республики были отосланы по радиотелеграфу в разные страны министерствам иностранных дел [6, с. 63]. Для формирования демократического государства такие связи очень важны. В № 14 газеты «Азербайджан» от 21 октября 1918 г. было опубликовано следующее: «Министерством почты и телеграфа предприняты шаги к организации в недалеком будущем целой сети радиостанций по всему Азербайджану. Предполагается организовать на всей территории Азербайджана единый Азербайджанский почтово-телеграфный округ. Министерство, придавая огромное значение развитию почтово-телеграфной сети в стране, во время анархии принимает энергичные меры к восстановлению разрушений в почтово-телеграфном отделе» [5, 1918 г., 21 октября]. Нужно также отметить, что в 1918 г. сформированная в Гяндже первая радиостанция давала иногда на международный эфир информацию об Азербайджанской Демократической Республике. В ноябре 1919 г. Э.М. Топчибашев с радиостанции Эйфелевой башни по прямой линии на Гянджинскую радиостанцию отправил телеграмму Палате Министров Азербайджана с таким текстом: «Поздравляю Вас с началом деятельности первой радиостанции Азербайджана, которая сыграет большую роль в экономическом и культурном развитии страны».

После начала деятельности 7 декабря 1918 г. Парламента Азербайджанской Республики на страницах газеты «Азербайджан» широко освещалась его деятельность, регулярно печатались стенографические отчеты парламента. В заседании Азербайджанского Парламента от 26 декабря 1918 г. Ф. хан Хойским был оглашен следующий список членов сформированного им нового кабинета:

- 1) Фатали хан Хойский – председатель Совета Министров, министр иностранных дел;
- 2) Халил бек Хасмамедов – министр внутренних дел;
- 3) Насиб бек Усуббеков – министр народного просвещения;
- 4) Самед бек Мехмандаров – военный министр;
- 5) Мирза Асадуллаев – министр торговли и промышленности;
- 6) Иван Николаевич Протасьев – министр финансов;

7) Константин Николаевич Лизгар – министр продовольствия;

8) Худадат бек Мелик-Асланов – министр путей сообщения;

9) Аслан бек Сафикурдский – министр почт и телеграфов;

10) Мамед Гасан Гаджинский – государственный контролер.

Посты министров юстиции, труда, здравоохранения и земледелия оставались незамещенными, поскольку согласно принципам коалиционности власти должны быть представлены азербайджанскими гражданами из немусульман, причем три места будут принадлежать армянам и одно – русским [5, 1918 г., 28 декабря].

Основными рубриками газеты «Азербайджан» были такие: «Государственные решения», «Официальные новости», «Новости телеграфа», «Зарубежные новости», «Местная хроника», «Газетные известия», «Дневник», «Справочный отдел», «Письмо в редакцию», «Листки» (сатира), «Обзор печати», «Театр и музыка» и другие постоянные рубрики.

На страницах газеты «Азербайджан» печаталось много информации о бесчинствах, совершенных в Зангезуре, Нахчыване и Карабахе ярого врага тюркских народов Андроника, о тяжелой судьбе азербайджанцев, проживающих на территории Армении, о совершенных армянами против них зверствах и проводимой политики геноцида, о массовом их уничтожении и изгнании. Также публиковались ноты, меморандумы, письма и другие государственные документы правительства Азербайджанской Республики армянскому правительству в связи с проводимой политикой зверства против азербайджанцев.

Публиковались постановления о всеобщей забастовке и ее ликвидации в городе Баку. Забастовка объявлялась под лозунгом «Немедленное освобождение наших товарищей, полная свобода слова, собраний, печати, неприкосновенность личности». И в результате пришли к следующему соглашению: арестованные освобождаются, газеты не могут подвергаться никаким административным карам, приостанавливать деятельность газеты может только военный губернатор города Баку, генерал-майор У. Томсон, профессиональная и политическая организация рабочих пользуются полной свободой [5, 1918 г., 28 декабря].

Создание национальной армии высокого уровня было основной проблемой, которая беспокоила правительство в то время, поскольку национальный вопрос со временем превращался в спорный вопрос. И это все больше беспокоило и республику, и ее лидеров. Молодая Азербайджанская Республика для мирного решения этого вопроса не раз созывала конференции, встречи, переговоры. Одна из таких конференций, еще больше осложнивших ситуацию в Карабахе, была проведена в декабре 1918 г. в Тбилиси. Об этом вновь газета «Азербайджан» писала: «Правительства Азербайджана, Грузии и Армении несколько месяцев назад собрали конференцию в городе Тифлисе для урегулирования спорных ситуаций, возникших между государствами. Представители правительства Азербайджана и Грузии прибыли. Представители Армении не приехали» [1, с. 90]. Правительство Армении, как всегда, игнорировало консультации и советы. Потому как они и без всяких консультаций и советов знали, что выбранный ими путь неправильный. И ненасытность, бесстыдство толкали их не сворачивать с этого пути...

Для уничтожения молодого независимого государства, только начавшего свою деятельность в 1918 г., русские большевики при помощи местных большевиков организовывали бесконечные забастовки, политические демонстрации, вооружен-

ные столкновения, армяно-мусульманскую резню. Забастовки, столкновения наносили большой удар по экономически слабой Азербайджанской Республике. И газета вновь предупреждала, что организаторы этих столкновений являются врагами народа, и призвала к единству.

Это единство должна создать интеллигенция. Газета в публицистической статье «Интеллигенция», которая издавалась поэтапно, подробно комментировала эту проблему. В статье автор отражает некоторые жизненные мысли интеллигенции. А в последующих двух номерах осуждает деятельность партий, выходящих против азербайджанского правительства. Потому что парламент Азербайджана приглашал представителей этих партий подключиться к управлению государством, а они отказались. Такая позиция со стороны азербайджанского правительства и парламента осуждается как бойкот, а также говорится: «Мы вас приглашаем совместно работать, и этим мы выполнили свой гражданский долг. Вы отклонили нашу гуманную предприимчивость. Мы способны нести всю ношу сами. Все!» [5, 1918 г.].

Также на страницах газеты «Азербайджан» широко освещалась деятельность восстановленного 16 ноября 1918 г. Азербайджанского Национального Совета, его активные действия по созыву Азербайджанского Парламента. На страницах газеты в выпуске от 19 ноября было издано «Обращение ко всему населению Азербайджана» Председателя Совета М.Э. Расулзаде. Были опубликованы материалы обсуждения Национального Совета по созданию Парламента, а также принятый об этом закон.

На страницах газеты «Азербайджан» в связи с объявленной в мае 1919 г. первой годовщиной независимости Азербайджана было опубликовано большое количество поздравлений, статей, воспоминаний. В связи с отъездом на Мирную конференцию в № 83 газеты от 9 января 1919 г. Джейхун бек Гаджибейли от своего имени написал следующую заметку: «Во имя народа и блага нашей Родины, по просьбе соотечественников, на меня как на ответственное лицо нашей газеты легла тяжелая и ответственная, но в то же время святая миссия представлять нас на Мирной конференции. Чтобы решить проблемы вопроса оккупации любимой родины, нам вместе с уважаемыми братьями нужно поехать в Европу, временно отрываясь от управления газетой, поэтому я посчитал своим долгом попрощаться с уважаемыми читателями и пообещать, что мы сделаем все зависящее от нас на благо Родины» [5, 1919 г., 9 января]. Де-факто признание независимости Азербайджанской Республики Верховным Советом Парижской мирной конференции произошло 11 ноября 1920 г.

В период Азербайджанской Демократической Республики в каждом уголке страны наблюдалось оживление, желание строить и возрождать. Правительство для улучшения уровня жизни народа, в частности трудящихся, использовало все возможные средства. Под руководством Ф. хан Хойского правительство проводило политику национализации во всех областях. Так, привлекает внимание заявление Ф. хан Хойского от 26 декабря 1918 г. на заседании Парламента Азербайджана. Газета «Азербайджан» писала об этом заявлении: «<...> мы понимаем, что большинство народа состоит из рабочих и крестьян, и поэтому под защитой национальных интересов мы подразумеваем защиту интересов рабочих и крестьян. Сельское население страны не будет процветать и развиваться без финансовой поддержки. Основная обязанность правительства – оплата материальных

потребностей рабочих и крестьян. Аграрный вопрос все еще не решен. Решение этого вопроса должно быть в пользу абсолютного благосостояния людей. Правительство должно работать для претворения в жизнь данного заявления» [1].

В связи с этим в газете сообщалось, что 6 июня 1919 г. в постановлении, принятом Советом Министров в связи с аграрной реформой, говорится о том, что в Министерстве сельского хозяйства создан отдел по аграрной реформе. В постановлении Министерству сельского хозяйства было поручено, чтобы к 24 сентября 1919 г. в Совет Министров было предоставлено для рассмотрения два законодательных проекта. Законодательный проект Министерства сельского хозяйства, подготовленный отделом аграрной реформы, был подготовлен до августа. В законодательном проекте предусматривалось: «Будет создан Земельный фонд с целью обеспечения малоземельного населения дополнительной землей. В то же время должна учитываться национализация лесного предпринимательства» [1].

28 августа 1918 г. правительством был принят закон о национализации народного образования. Для подготовки национальных кадров были организованы краткосрочные курсы в Гяндже, Нухе и Закаталах, куда были приняты 150 слушателей. Так, к началу 1919 г. в Азербайджане действовали 23 государственных средних учебных заведения, включая переведенное из Гори в Казах азербайджанское отделение Педагогической семинарии. Это были шесть мужских гимназий (в Баку, Гяндже и Нухе), четыре женских гимназии (в Баку), пять реальных школ (в Баку, Гяндже и Казахе), три женских образовательных учреждения (в Баку, Гяндже и Нухе), одна политехническая школа и школа торговли (в Баку) [9]. В связи с этим в газете было опубликовано несколько интересных статей. Ф. Агазаде, приветствующий процесс национализации образования, указывая на недостаток кадров в этой области, пишет: «С целью подготовки национальных кадров в Баку, Гяндже, Нухе, Шуше, Казахе, Гусарах, Сальянах и Закаталах были организованы краткосрочные педагогические курсы. Из Турции были приглашены около 50 преподавателей, и они начнут свою деятельность в октябре 1919 г. Учитывая недостаток в школьных учебниках и школьного оборудования в Баку и других местах, Министерство образования наряду с тем, что взяло под свое попечение обеспечение школ всеми необходимыми средствами, также заботилось об экономическом просвещении» [3].

Газета «Азербайджан» являлась печатным органом парламента, пыталась полностью отражать экономическую, политическую и культурную жизнь страны. В демократически настроенной газете освещались законы, принятые парламентом и реализованные правительством Азербайджана мероприятия в области культуры и экономики. Таким образом, страницы этой газеты были богаты с точки зрения политической, экономической и общественной информации. Социальная, экономическая и культурная жизнь страны широко освещалась на страницах газеты, она регулярно выступала с новыми предложениями, новыми фактами расследований в этих областях.

Как видно из опубликованных на страницах газеты «Азербайджан» статей, правительство регулярно предпринимало все необходимые меры и решения для национализации образования. В последующих выпусках газета вновь обращается к материалам о создании университета, указывая на то, что для открытия университета из-за отсутствия национальных кадров не известно, на каком языке организовать и создать университет, и этот вопрос очень беспокоил интеллигенцию.

Часть интеллигенции предлагала для воспитания национальных кадров пригласить профессоров и преподавателей из европейских стран и временно проводить занятия на русском языке. Следует отметить, что в газете некоторое время шли дискуссии на эту тему. Обсуждение открытия Бакинского государственного университета, способов обеспечения его эффективности, принятие мер, основанных на научных и логических дискуссиях, дали свои результаты.

Несмотря на серьезные финансовые трудности, было открыто первое высшее учебное заведение – Бакинский государственный университет, выделено 5 млн манат на оборудование, в 1919–1920 учебный год было потрачено 10 млн 858 тыс. манат. С 1 сентября 1919 г. был подготовлен закон, состоящий из 10 статей, в связи с созданием университета в городе Баку. Организация и создание Бакинского государственного университета были одним из важных моментов того периода, привлечшим особое внимание и имеющим национальное значение.

Газета не могла остаться и, естественно, не осталась равнодушной к такому важному событию, имеющему национальное значение в области образования. Этот доброжелательный шаг правительства был встречен интеллигенцией с очень большой радостью, и они высказали свою благодарность на страницах газеты. 28 июля 1919 г. в газете «Азербайджан» М. Шахтахты выразил в статье свои предложения с высоким патриотическим чувством: «Это высшее учебное заведение необходимо прежде всего для подготовки национальных кадров для всех областей – социально-политической, экономической и культурной. Отсутствие национальных высококвалифицированных кадров не позволит идти в ногу с прогрессирующим миром, как результат, мы будем опозоренными и униженными» [8, с. 78].

Таким образом, обучение началось на русском языке с большим составом русских профессоров, а затем национализировалось по мере подготовки национальных кадров. В этом деле в качестве одного из ведущих профессоров принял активное участие, как и многие интеллигенты, также М. Ага Шахтахты.

Но реальность была такова, что в тот период азербайджаноязычных специалистов и учителей с высшим образованием почти не было. Поэтому, принимая во внимание положение М. Ага Шахтахты и других деятелей образования, было предложено пригласить для сотрудничества из России и других стран профессоров. В то же время параллельно с ними предполагалось готовить национальные кадры. Таким образом, обучение в университете постепенно переводилось на национальный язык. Учитывался и тот факт, что часть молодежи достаточно хорошо знает русский язык. После этих обсуждений в Бакинский государственный университет были приглашены специалисты из России и других стран.

В то же время подготовка национальных кадров оставалась в центре внимания. В связи с началом деятельности Бакинского государственного университета 15 ноября 1919 г. газета пишет: «Азербайджанский Университет – это тюркский университет, потому как он создан тюркским народом, тюркским парламентом, тюркским правительством для тюркской молодежи». Видный азербайджанский мыслитель и публицист М. Бала Мамедзаде был против проведения обучения на русском языке. Большая часть интеллигенции поддерживала эту его идею. В правительственной программе говорится: «Известно, что наша независимость всегда связана с образованием. Если национальное образование, национальные школы не будут прогрессировать, у нас не останется надежды на успех» [9, с. 49].

В целях сохранения и развития национальной идеологии, национальной государственности, одним словом, для сохранения нации правительство Азербайджанской Демократической Республики в первую очередь объявило азербайджанский язык государственным. В связи с этим в стране проводится большая работа. Под руководством А. Сагина открывается первая школа с обучением на родном языке, Министерство просвещения готовит программу государственного начального образования.

Вопрос изучения азербайджанского языка в Азербайджанской Республике решается на государственном уровне, что дает большую возможность для более глубокого изучения истории азербайджанского народа, литературы, культуры. Решением Министерства народного образования от 30 августа 1919 г. для пожилого населения Баку, желающего изучать азербайджанский язык, были организованы бесплатные общеобразовательные курсы в вечернее время. 17 сентября 1919 г. в Баку открываются первые курсы, и число их слушателей было больше 500 человек [9, с. 59–60].

Газета «Азербайджан» внимательно следит за работой Съезда тюркских учителей и регулярно печатает статьи о нем. Продолжающийся с 13 декабря по 28 декабря съезд в последний день работы единогласно принял резолюцию, в которой говорится: «Учителя играют важную роль в решении жизненных проблем народа, находясь в непосредственном контакте с народом, они помогают ему жить счастливо. Поэтому азербайджанские учителя для укрепления независимости родины должны неустанно работать, приложить все усилия и сделать все возможное для защиты прав своего народа» [9, с. 80]. Газета, направляющая людей к науке, просвещению, писала: «Что такое наука? Мир науки – это самое прекрасное и яркое, что есть на свете. Это свет, который как солнце освещает человека и дает возможность блеснуть в мире».

Газета приветствовала претворение в жизнь и других культурных мероприятий. Как известно, 7 декабря 1919 г. в здании азербайджанского парламента было открытие музея «Истиглал», которое заложило основу для изучения музеев. Члены парламента и другие выдающиеся лица, принимающие участие в открытии, предоставили музею свои подарки. Для развития культуры и искусства в стране газета «Азербайджан» стала часто публиковать материалы на тему искусства и национального театра.

Из этих материалов ясно, что в стране создаются общества, такие как «Ниджат», «Издательское просвещение», «Шафа», и руководителями их была интеллигенция, музыкальные и театральные деятели, например Г. Сарабский, Г. Араблинский, М. Алиев, С. Зейналов, С. Рухулла, У. Гаджибейли и З. Гаджибейли. Под их руководством и участием для просвещения народа организовывались и предоставлялись различным аудиториям концерты, театральные представления, политические и научные доклады.

В газете регулярно писались статьи о спектаклях, анализировались постановки и обсуждалась игра каждого актера. В разделе «Театр и музыка» газеты «Азербайджан» У. Гаджибейли часто выступал с анализом и отзывами о происходящих социально-культурных событиях, чем призывал читателей к более активному участию в строительстве новой жизни. Видный общественно-политический деятель и известный публицист М.Б. Мамедзаде, вспоминая те дни, писал: «Одним из основных вещей наряду с развитием прессы и литературы является продвижение развития театра. Продвижение развития театра явилось чудом».

Историческое значение и обязанности Азербайджанского государственного театра широко комментировались в статье М.Б. Мамедзаде «Правительство и задачи театра». Следует отметить и то, что в Азербайджане театральное искусство как профессия стало формироваться именно в этот период. Газета, характеризуя развитие театра, писала: «После взятия правительством под свою доверенность театральные дела в литературе и ее производстве виден прогресс. И сегодня наблюдаемая нами трагедия «Отелло» является примером этого прогресса» [3, с. 59].

Газета «Азербайджан» писала об этом: «Наша сцена бедна на театральные произведения, исходя из этой бедности, мы обращаемся с просьбой к уважаемому народу и любителям сценического искусства, если у кого-то имеются произведения тюркских писателей или театральные книги писателей со стамбульской кровью, просьба для новых театральные постановки обращаться к руководству театра с пожертвованиями для нашей сцены» [3, с. 84]. Так, известие о том, что прибыль с одной из первых постановок труппы «Братья Гаджибеи» на произведение Шамсаддин бека Сами «Кавейи-аханяр» была пожертвована в помощь семьям шехидов, погибших за свободу и независимость Азербайджана, стало важным событием с точки зрения распространения идей национального гуманизма.

Газета выразила свое отношение к работе, проведенной в период Демократической Республики в области архитектуры. Во время массовых убийств, совершенных армянами в Баку, ими были сожжены здание «Исмаиллийе» и здание театра Г.З. Тагиева, подверглось серьезному повреждению также здание женской школы. Вскоре женская школа была восстановлена в том же году по проектам Зивер бек Ахмедбекова. В результате нападения армян город Шемаха был сравнен с землей, и для его восстановления по инициативе Зивер бека Ахмедбекова было создано общество «Старый Ширван», а для благоустройства Баку – «Городское дачное сообщество». Также Зивер бек Ахмедбековым совместно с инженером Омар бек Агаевым было создано общество «Любителей и защитников исламских памятников искусства» [9, с. 110].

Все эти вопросы регулярно освещались в газете, а появляющиеся трудности широко обсуждались. Таким образом, освещение культурной жизни в газете, с одной стороны, способствовало развитию национальной демократической культуры, а с другой – оказывало большое влияние на просвещение народа. В этот период большинство азербайджанских писателей направили свою деятельность в прессу и издательское дело. Некоторая часть направились в театр и другие сферы искусства, а третья часть писателей работала в сфере образования. Поэтому освещаемые в газете темы были разнообразны и многопрофильны. Здесь наряду с историей государственности широко освещались каждые достижения молодой республики, ее проблемы и заботы. Кроме этого, азербайджанцев больше волновали вопросы единства Азербайджана, его свободы и независимости. Поэтому газета, за время своего существования призывая народ к возвращению к корням, к прошлому, также разъясняла важность самоопределения и самосознания.

До появления газеты «Азербайджан» несколько месяцев национальная пресса была парализована в полном смысле этого слова. После массовых кровопролитий, творимых в Баку в марте 1918 г. армянскими дашнаками и большевистскими головорезами, во время геноцида азербайджанцев наряду с культурными памятниками были сожжены и полностью уничтожены типографии «Каспий», «Ачыг соз», «Туран», чем была

прекращена деятельность демократически направленной прессы. Газета «Азербайджан» на своих страницах широко отображала государственную, общественно-политическую, экономическую и культурную жизнь Азербайджана.

Сегодня сохранившиеся комплекты этой газеты являются одним из незаменимых источников для изучения истории того периода. К сожалению, печатные органы советского периода исследовали и оценивали печать необъективно, особенно орган Демократической Республики «Азербайджан». Некоторые исследователи даже изучали только те печатные органы, которые пропагандировали большевистские идеи, а также оскорбляли и критиковали национальные демократические, «вредные», «буржуазные» печатные органы [4, с. 34].

Покойный профессор Н. Ахундов в 1968–1970 гг. собрал библиографию номеров газеты «Азербайджан» 1918–1920 гг. В 1970-х гг. собрать, оформить, а позже опубликовать библиографию газеты такой, какой она являлась на самом деле, было очень сложно. Н. Ахундов, представляя важные документальные материалы в Государственном архиве литературы и искусства имени С. Мумтаза, напечатанные на печатной машинке, а также рукописные версии газеты «Азербайджан», состоящей из 360 страниц, писал: «Газета «Азербайджан» – ежедневная литературная и общественно-политическая газета» [2, с. 73]. Также он отмечал, что в 1970-х гг. во время подготовки к публикации библиографии «Азербайджана» некоторые материалы были ликвидированы.

Выводы. Газета «Азербайджан» являлась основным информационным источником того периода, отражая на своих страницах различные позиции. Она внесла большой вклад в борьбу за укрепление независимости молодой республики, была верна принципам журналистики и ее особенностям, была богата жанровым разнообразием. Публицистические статьи охватывали общественно-политические, исторические, литературные, религиозные, этические, моральные, юридические и другие задачи. Статьи имели образовательную цель и опирались на конкретные факты и события, логические исследования, здесь был дан глубокий общественно-политический анализ. В эти годы при помощи прессы активизировались с политической и идеологической точки зрения все слои азербайджанского общества. Ш. Гусейнов писал: «1918–1920 гг. справедливо называют периодом формирования национальной-политической прессы» [7, с. 200].

Литература:

1. «Азербайджан-90»: сборник, подготовленный к 90-летию газеты «Азербайджан». Баку, 2008. 267 с.
2. Ахундов Н. Периодическая печать Азербайджана (1832–1920 гг.). Баку: Аз.э.а, 1965. 176 с.
3. Байрамоглу А. Душевные песни на зов кавказскому тюрку. Баку: АзГЭУ, 2002. 162 с.
4. Гаджибеков У. Избранные произведения. Баку: Язычы, 1985. 600 с.
5. Газета «Азербайджан» (1918–1920 гг.).
6. Гасанов А. Современные международные отношения и политика Азербайджана за рубежом. Баку, 2005. 904 с.
7. Гусейнов Ш. Духовное наследие и реальность. Баку: Адилоглу, 2004. 300 с.
8. Пашаев А. По следам нераскрытых страниц. Баку: Азернешр, 2001. 536 с.
9. Энциклопедия Азербайджанской Демократической Республики. Баку: Лидер, 2004. Т. 1. 439 с.
10. Язычы М. История 128 тюркских государств и особенности 318 государств и 356 правительств. Анкара, 1990. 340 с.

Агаева Ніяр Ікрам кизи. Висвітлення питань економічного й культурного розвитку Азербайджанської Демократичної Республіки на сторінках газети «Азербайджан»

Анотація. У статті дається аналіз діяльності незалежного друкованого органу «Азербайджан», який із першого дня своєї діяльності описував хроніку свого періоду, поширював ідеологію незалежності, відіграючи вагомую роль у становленні національної самосвідомості, у висвітленні питань економічного й культурного будівництва.

Ключові слова: газета, друк, діяльність, самосвідомість, незалежність, економічне та культурне будівництво.

Agayeva Niyar Ikram kyzy. Coverage of issues of economic and cultural construction of the Azerbaijan Democratic Republic in the pages of the newspaper “Azerbaijan”

Summary. In this research article, the author provides the analysis of the activity of independent publishing unit called “Azerbaijan”. This periodical has been publishing the chronology of its period, promulgated the independence ideology and held an outstanding role in building of national consciousness.

Key words: newspaper, press, activity, self-awareness, independence, economic and cultural construction.