

## ЗМІСТ

### РОМАНСЬКІ, GERMANСЬКІ ТА СХІДНІ MOBI

<i>Алексеева Н. М.</i> ТАКСОНОМІЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ ГІППОНІМІВ.....	4
<i>Алиева У. Х.</i> НОМИНАТИВНАЯ СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОНТЕНСИВНОЙ ТИПОЛОГИИ.....	8
<i>Бабій О. Р., Лопатюк О. В.</i> ПРАГМАТИКА КОНТЕКСТУАЛЬНОЇ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ «ВВІЧЛИВІСТЬ».....	12
<i>Баланюк С. С.</i> СПЕЦИФІКА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ ЛОГІКО-ЛІНГВІСТИЧНОЇ КАТЕГОРІЇ ОСОБЛИВИЙ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	15
<i>Вакулінська Л. М.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ЧАСУ У НІМЕЦЬКОМОВНИХ БІБЛІЙНИХ ТЕКСТАХ.....	18
<i>Vyslobodska I. M.</i> TYPES OF MEANINGS OF PARTICLE “UP” IN ENGLISH PHRASAL VERB “TAKE UP”.....	21
<i>Гонта І. А., Пастушенко Т. В.</i> ЛІНГВІСТИЧНІ ТА ЕКСТРАЛІНГВІСТИЧНІ ЧИННИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ЕСТЕТИЧНОЇ ФУНКЦІЇ АНГЛІЙСЬКИХ КОМПОЗИТ-КОЛОРАТИВІВ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ О. УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ»).....	24
<i>Горченко О. А.</i> ДИСКУРС-АНАЛІЗ ЯК ЗАСІБ ДОСЛІДЖЕННЯ ІДЮСТИЛЮ.....	28
<i>Гулиев Р. Б.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЯЗЫКИ И ДИАЛЕКТЫ, ВОЗНИКШИЕ ПОСЛЕ РАЗДЕЛЕНИЯ ОГУЗДЖА.....	31
<i>Huseynova-Gahramanli A. A.</i> FONETIC ADAPTATION OF INTERNATIONAL TERMS IN THE AZERBAIJANI LANGUAGE.....	34
<i>Давидович С. С.</i> СТРАТЕГІЯ ІНФОРМУВАННЯ У ЖАНРІ «ПРОСПЕКТ УНІВЕРСИТЕТУ» (НА МАТЕРІАЛІ ПРОСПЕКТІВ ВНЗ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ).....	37
<i>Danylchenko I. V., Velenchuk Yu. I.</i> REPRESENTATION OF EVENT PERSPECTIVE IN NEWS DISCOURSE.....	40
<i>Zadorozhnyy V. V., Hasko O. L.</i> DEVELOPING STUDENTS’ RHETORICAL SKILLS IN THE FRAMEWORK OF PROFESSIONAL DISCOURSE.....	45
<i>Zaslankina A. V.</i> PERFORMANCE OF PERCEPTION: THE SEMIOTICS OF THE SENSIBLE AND BEYOND.....	48
<i>Застровська С. О., Найдюк О. В.</i> ПРОБЛЕМАТИКА ДОСЛІДЖЕННЯ АВТОПРЕЦЕДЕНТУ.....	52
<i>Карпінська Л. Л.</i> РОЛЬ МОВНО-ВИРАЖАЛЬНИХ ЗАСОБІВ У КАЗКАХ О. УАЙЛЬДА Й ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО ХУДОЖНЬОГО СТИЛЮ.....	55
<i>Косович О. В.</i> ОМОНИМИ У КОРПУСІ НОВОТВОРІВ-АБРЕВІАЦІЙ.....	59
<i>Котвицька В. А.</i> РЕПРЕЗЕНТАНТИ ЛЕКСИЧНОЇ КОГЕЗІЇ У ПРОЗОВОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ СУЧАСНИХ НІМЕЦЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ).....	62
<i>Крайняк О. М.</i> КОНОТАТИВНО МАРКОВАНІ ЕЛІПТИЧНІ ІМЕННИКИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЛЮДИНИ В СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	65

<i>Кузик Н. Ю.</i> КОЛЬОРНИ ЛЕКСЕМИ ЯК НЕВІД'ЄМНИЙ ЕЛЕМЕНТ КАТЕГОРІЇ «РЕЧЕВОСТІ» У НОВОМУ РОМАНІ (НА ПРИКЛАДІ НОВЕЛІ АЛЕНА РОБ-ГРІС “DANS LES COULOIRS DU MÉTROPOLITAINE” («У КУЛУАРАХ МЕТРОПОЛІТЕНУ»)).....	68
<i>Кучеренко А. О.</i> ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ЕМОЦІЙНОЇ ЕКСПРЕСІВНОСТІ В АРАБСЬКИХ МІСЬКИХ ЛЕГЕНДАХ ПРО КОХАННЯ.....	73
<i>Лесневська К. В.</i> СЕМАНТИЧНІ ТА СТРУКТУРНІ ТИПИ ЗАГОЛОВКІВ (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАнь ДЖЕРОМА СЕЛІНДЖЕРА).....	77
<i>Мігорян О. В., Негрич Н. Д.</i> ДЕРИВАЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРЕФІКСАЛЬНО-ОНОМАСІОЛОГІЧНОЇ КАТЕГОРІЇ ФАЗОВОСТІ ВІДІМЕННИКОВИМИ ПОХІДНИМИ.....	80
<i>Мизин Т. О.</i> СЕМАНТИЧНІ ТА СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ АНТОНІМІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	83
<i>Мирковіч І. Л.</i> АНГЛОМОВНИЙ КАЗКОВИЙ ДИСКУРС У КОНТЕКСТІ ЛІНГВОКУЛЬТУРИ.....	86
<i>Мухайленко V. V.</i> CORRELATION OF INTERJECTION AND EXCLAMATION: ANTHROPOCENTRIC ASPECT.....	90
<i>Михайлюк Н. П.</i> ТРАНСПОЗИТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АНГЛІЙСЬКИХ ВОЗВРАТНИХ МЕСТОІМЕННИЙ.....	93
<i>Оксанич М. П.</i> МАРКЕРИ КОРЕЛЯЦІЇ У СЕРЕДНЬОНІМЕЦЬКОМУ СКЛАДНОПДРЯДНОМУ РЕЧЕННІ.....	96
<i>Піскозуб З. Ф.</i> АБСТРАКТНИЙ ІМЕННИК У ІЄРАРХІЧНИХ ЛЕКСИЧНИХ ОПОЗИЦІЯХ ГІПЕРО-ГІПОНІМІЧНОГО ТИПУ.....	100
<i>Пешкова О. Г.</i> НАУКОВИЙ ДИСКУРС ЯК ОБ'ЄКТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИЙОМІВ МОВНОЇ ГРИ.....	104
<i>Погоріла А. І.</i> СЛОВОТВІРНІ МЕХАНІЗМИ ТВОРЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	107
<i>Попова Н. М.</i> КОРЕЛЯЦІЯ СЕМАНТИЧНИХ ЗМІН І ТЕОРІЇ ПРОТОТИПІВ У МОВНІЙ І КОНЦЕПТУАЛЬНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ІСПАНІЇ.....	110
<i>Сєчіна С. І.</i> СЕМАНТИЧНА СТРУКТУРА ПОЛІСЕМАНТИЧНИХ ІМЕННИКІВ – РЕПРЕЗЕНТАНТІВ КОНЦЕПТУ ІДЕНТИЧНІСТЬ В ІСПАНСЬКІЙ МОВІ.....	113
<i>Ставцева В. Ф.</i> ІНСТИТУЦІЙНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕДІА-ДИСКУРСУ США.....	116
<i>Talavira N. M., Pavlenko M. H.</i> LINGUISTIC REPRESENTATION OF NORMS OF APOCALYPTIC AND NORMAL SOCIETIES IN INTERNET NEWS DISCOURSE: THE VANTAGE THEORETIC APPROACH.....	119
<i>Фоменко О. С.</i> НАЗВА КРАЇНИ ЯК МАРКЕР НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: БІРМА ЧИ М'ЯНМА.....	123
<i>Чепурна З. В.</i> ВЛАСНА НАЗВА ЯК СКЛАДНИК НІМЕЦЬКОГО ОНОМАСТИЧНОГО ЛЕКСИКОНУ.....	128
<i>Четова Н. Й.</i> ЛІНГВОКОГНІТИВНА РЕАЛІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО КОНЦЕПТУ УЯВНИЙ ПРОСТІР В АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ЖАНРУ ФЕНТЕЗІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ДЖ.Р.Р. ТОЛКІНА, К.С. ЛЬЮЇСА, У.К. ЛЕ ГУЇН ТА ДЖ.К. РОЛІНГ).....	131

