

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Безкоровайна Л. С.</i> ПОЯСНЮВАЛЬНА МЕТОДИЧНА СЕМАНТИЗАЦІЯ ЛЕКСИКИ ЯК СКЛАДОВА ЧАСТИНА ЗМІСТУ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ РОСІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ.....	4
<i>Беценко Т. П.</i> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФОЛЬКЛОРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ПОЕТИЧНІЙ МОВОДІЙНОСТІ ВАСИЛЯ ГОЛОБОРОДЬКА (ДО ПРОБЛЕМИ СЛОВЕСНО-ОБРАЗНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ СЮРРЕАЛІСТИЧНОЇ ПОЕЗІЇ).....	7
<i>Васильчук М. М.</i> ЗАПРУТСЬКА ГУЦУЛЬЩИНА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПОЕМИ МИКОЛИ ТУЛКИ «О НАПАДІ ТАТАРІВ НА МІСТО КОЛОМІЮ І ЇЇ ДООКРЕСНОСТІ».....	12
<i>Грищенко І. В.</i> АКТИВІЗАЦІЯ РЕПРЕЗЕНТАТИВНИХ СИСТЕМ СПРІЙНЯТТЯ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	15
<i>Данчишин Н. Р.</i> ПРОБЛЕМА ЗАСИЛЛЯ АНГЛІЗМІВ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНОМОВНОМУ ДИСКУРСІ: ЯК ЦЕ ВИКОРИСТАТИ У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	18
<i>Долгая Е. А., Синявина Л. В., Філяніна Н. Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МИРОСОЗЕРЦАНИЯ Н. В. СТАНКЕВИЧА (НА МАТЕРИАЛЕ ЕГО ПЕРЕПИСКИ).....	21
<i>Доценко Т. Г.</i> ПЕДАГОГІЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО.....	25
<i>Калениченко М. М.</i> ПРОБЛЕМА ОДНОСКЛАДНОСТІ/ДВОСКЛАДНОСТІ РЕЧЕННЯ У ЧЕСЬКІЙ МОВІ.....	30
<i>Капура О. М., Лавренчук О. В.</i> ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНІ ПРІОРИТЕТИ СУЧАСНОЇ ПРОЗИ.....	34
<i>Павельєва А. К.</i> СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧЕСКИЙ ХРОНОТОП В ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА».....	37
<i>Поляк І. П.</i> КАТЕГОРІЯ НЕОЗНАЧЕНОСТІ В СИСТЕМІ ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНИХ КАТЕГОРІЙНИХ ОДИНИЦЬ.....	40
<i>Скорина Л. В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗУ КАЇНА В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ 20-Х РОКІВ ХХ СТ.....	44
<i>Тендітна Н. М.</i> СВІТ ВЗАЄМОСТОСУНКІВ «ЧОЛОВІК – ЖІНКА» В МАЛІЙ ПРОЗІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА.....	47
<i>Теребус Р. М.</i> МЕТАФОРА ЯК ЗАСІБ ХУДОЖНЬОГО УВИРАЗНЕННЯ В РОМАНІ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ «ВІЧНИК».....	50
<i>Топчий Л. М.</i> СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ ВТІЛЕННЯ АВТОРСЬКИХ ІНТЕНЦІЙ У ДИСКУРСІ М. ХВИЛЬОВОГО.....	54
<i>Штиленко О. Л.</i> УГРУПУВАННЯ ЛЕКСИКИ ЗА РІВНЕМ ІНТЕНСИВНОСТІ ОЗНАКИ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНИХ НАВИЧОК.....	58

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<i>Muntian A. O., Shpak I. V.</i> LITERARY FEATURES OF SYNTACTIC REPRESENTATION OF THE CITY CONCEPT IN THE NOVEL «THE KITE RUNNER» BY KHALED HOSSINI.....	62
---	----

<i>Трущак В. І.</i> ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛІРИКИ РЬОКАНА.....	66
---	----

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Бубняк Р. А., Бубняк Г. М.</i> ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІ ОЦІНКИ РОМАНУ ЕМІЛЯ ЗОЛЯ «ЖЕРМІНАЛЬ».....	72
<i>Мороз Л. В.</i> СУБ'ЄКТНА ОРГАНІЗАЦІЯ ЛІРИКИ: ПРОБЛЕМАТИКА ТЕОРЕТИЧНИХ ПОШУКІВ.....	76
<i>Семенюк О. Б.</i> ТИПОЛОГІЯ ПИСЬМЕННИЦЬКОГО ЕПІСТОЛЯРНЮ: НАУКОВА РЕЦЕПЦІЯ ТЕОРЕТИЧНИХ СТРАТЕГІЙ.....	79

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Дмитренко Н. В.</i> СИНКРЕТИЗМ ХУДОЖНЬОЇ ОБРАЗНОСТІ ТА СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ: ДО ПРОБЛЕМ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	84
<i>Нісевич С. І.</i> ФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ ОБРАЗУ КАРТИНИ У ТВОРАХ УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	89

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Тацакович У. Т.</i> ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ У ЛІНГВОКОГНІТИВНОМУ ВИМІРІ.....	94
--	----

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Аладько Д. О.</i> МОДЕЛІ СПОЛУЧУВАНOSTІ НОМІНАЦІЙ ПОСУДУ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	100
<i>Швець О. В.</i> НОМІНАТИВНІ РЕЧЕННЯ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ КОГНІТИВНОЇ ТА КОМУНІКАТИВНОЇ ФУНКЦІЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, ФРАНЦУЗЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	103
<i>Юсип-Якимович Ю. В.</i> ФОНОЛОГІЧНІ СИСТЕМИ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ КРІЗЬ ПРИЗМУ ІСТОРИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ: ДО ПРОБЛЕМИ ГЕНЕТИЧНОЇ ТИПОЛОГІЇ.....	107