

## ЗМІСТ

### РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА СХІДНІ МОВИ

*Абдуллаева Гызылгюль Агали гызы*

ИСТОРИЧЕСКИЕ СЛЕДЫ ДРЕВНЕТЮРКСКИХ СЛОВ В КОРНЕВЫХ МОРФЕМАХ (XVII В.)  
(НА МАТЕРИАЛЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКА).....

4

*Алекберова Севда Сабир гызы*

МЕТАФОРЫ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ.....

8

*Алмугхид Амджад Мохаммад Махмуд*

ОСМЫСЛЕНИЕ ЯДРА КОНЦЕПТА АРАБСКИЙ В РУССКОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ  
И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....

12

*Ананьян Е. Л., Кандиба Г. А.*

КОМУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ  
СТАЛИХ СЛОВЕСНИХ КОМПЛЕКСІВ НА СТОРІНКАХ АНГЛОМОВНОГО ТЕКСТУ  
ГАЗЕТНО-ПУБЛІЦИСТИЧНОГО СТИЛЮ.....

15

*Буць Ж. В.*

СТЕРЕОТИПІЗАЦІЯ ҐЕНДЕРНИХ РОЛЕЙ ЯК МАНІПУЛЯТИВНИЙ ЕЛЕМЕНТ ФРАНЦУЗЬКОЇ ЖІНОЧОЇ ПРОЗИ  
(НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Т. ДЕ РОШЕ "LE DÎNER DES EX").....

19

*Газуда О. М.*

КОНЦЕПТ ЯК МЕНТАЛЬНЕ УТВОРЕННЯ У КОГНІТИВНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....

22

*Harbar I. O.*

COMMUNICATIVE STRATEGIES AND TACTICS OF SUGGESTION IN CLOSING ARGUMENTS  
(CASE STUDY OF AMERICAN LEGAL THRILLERS).....

25

*Глуховська М. С.*

ДЕРИВАТИ ІННОВАЦІЙ АСОЦІАТИВНО-ПОРІВНЯЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ ЛОКАТИВНОСТІ ПРОСТОРОВОЇ ЛОКАЦІЇ.....

29

*Гольтер І. М.*

РОЛЬОВІ ІГРИ ЯК ВАЖЛИВИЙ КОМУНИКАТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....

32

*Gusar A. V.*

MYTHOLOGICAL CONCEPT THUNDERSTORM IN ENGLISH, SWEDISH AND SLAVONIC SONG DISCOURSES.....

35

*Денисенко І. І.*

ЛОКАТИВНА ІНВЕРСІЯ ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ЗАСІБ У РОМАНІ-КАЗЦІ ДЖ. Р. Р. ТОЛКІНА  
«НОВІТ OR, THERE AND BACK AGAIN».....

39

*Зізнська А. П.*

РЕКВЕСТИВНІ МОВЛЕННЄВІ АКТИ З МАРКЕРОМ PRAY В ІСТОРІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....

42

*Ibrahimova Sahla*

STRUCTURAL-SEMANTIC CLASSIFICATION OF SPEECH VERBS IN MODERN ENGLISH LANGUAGE.....

45

*Коваленко Г. С.*

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОЛЯ КОЛЬОРУ  
В ХУДОЖНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ОСКАРА УАЙЛЬДА.....

48

*Козубська І. Г.*

ПРАГМАТИЧНИЙ ЗМІСТ АНГЛОМОВНИХ МОНОГРАФІЙ З ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....

53

*Лисенко Н. Є.*

СВІТОТВІРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІРОНІЇ У СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ  
ПОСТМОДЕРНО-ФАНТАСТИЧНІЙ ПРОЗІ МАЛОЇ ФОРМИ  
(НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАНЬ Б. ВЕРБЕРА).....

56

*Марченко В. В., Чичиркоза А. Ю.*

ҐЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ АНГЛОМОВНИХ ТА УКРАЇНСЬКОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ.....

60

*Матковська М. В.*

СЕМАНТИЧНІ І ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ НОМІНАЦІЇ РОСІЯ  
ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....

63

*Mykhaylenko V. V.*

A PRECEDENT PHENOMENON VERSUS AN ALLUSION IN DISCOURSE.....

67



|                                                                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Рижкова В. В.</i><br><b>ПРОБЛЕМА МОНО- ТА ПОЛЕКВІВАЛЕНТНОСТІ ТЕРМІНІВ<br/>У ВУЗЬКОГАЛУЗЕВИХ ТЕКСТАХ АВІАЦІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ.....</b>             | <b>141</b> |
| <i>Савчук Г. В., Галатонова І. П.</i><br><b>АНГЛІЙСЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ Й ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....</b>                          | <b>145</b> |
| <i>Савчук Г. В., Мацюк В. О.</i><br><b>ВЛАСНІ НАЗВИ У СКЛАДІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ЯК ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА.....</b>                                    | <b>148</b> |
| <i>Сінна Л. Ю.</i><br><b>ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУ «LOVE» В АСПЕКТІ АНГЛО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ<br/>(НА МАТЕРІАЛІ НОВОГО ЗАПОВІТУ).....</b> | <b>151</b> |
| <i>Стрілецька С. В.</i><br><b>ЛІНГВІСТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОЇ КОГЕЗІЇ<br/>У ТЕКСТАХ РІЗНИХ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ СТИЛІВ МОВИ.....</b>      | <b>154</b> |
| <i>Фадєєва О. В., Петренко В. Ф.</i><br><b>ПРОБЛЕМИ ВІДТВОРЕННЯ ОНОМАСТИЧНИХ ПСЕВДОРЕАЛІЙ<br/>ДЖ. Р. Р. ТОЛКІНА В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....</b>   | <b>157</b> |
| <i>Чепурна З. В.</i><br><b>МОЛОДІЖНИЙ СЛЕНГ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ МОЛОДІЖНОЇ СПІЛЬНОТИ.....</b>                                  | <b>162</b> |
| <i>Chugu S. D.</i><br><b>COGNITIVE PERSPECTIVE OF MEANING INTERPRETATION IN TRANSLATING NARRATIVE TEXTS.....</b>                                    | <b>166</b> |