

ЗМІСТ

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Микитюк С. С.</i> ПОЕМА ВАЛЬТЕРА СКОТТА «МАРМІОН» У ТВОРЧОМУ СПРИЙНЯТТІ В. А. ЖУКОВСЬКОГО.....	4
--	---

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Власенко Л. В., Тригуб І. П.</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ ТА ЇХ КЛАСИФІКАЦІЯ.....	10
<i>Свтушенко Н. І.</i> КАЛАМБУР ЯК КОМПОНЕНТ СИТУАТИВНОГО ГУМОРУ В ОПОВІДАННЯХ О. ГЕНРІ.....	14
<i>Захарова Н. О.</i> ЕМЕРДЖЕНТНИЙ ХАРАКТЕР ЛІНГВІСТИЧНОЇ СИНЕСТЕЗІЇ.....	19
<i>Зейналлы Мехман</i> ВЛИЯНИЕ ТЮРКСКОГО ЯЗЫКА НА НОРМУ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	23
<i>Катиш Т. В.</i> ОФІЦІЙНА ТА ДЕРЖАВНА МОВА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ПРОСТОРИ: СПІЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	29
<i>Кравченко Э. А., Павлютенков Р. В.</i> СЮЖЕТООБРАЗУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ ПОЭТОНИМОВ В РОМАНЕ Н. ГЕЙМАНА «AMERICAN GODS».....	32
<i>Maslova S. B.</i> BASIC GENERAL MEANINGS AND PATTERNS OF PREDICATE VERBS OF THE ENGLISH-LANGUAGE DISCOURSE.....	36
<i>Мінькова Г. Ю., Адигезалова В. Т.</i> ОСОБЛИВОСТІ ФРЕЙМОВОЇ ОБ'ЄКТИВАЦІЇ КОНЦЕПТУ <i>BLUT / КРОВ</i> І ЙОГО МІСЦЕ У КОНЦЕПТОСФЕРІ <i>MENSCH / ЛЮДИНА</i>	41
<i>Монастирська Л. В.</i> ДИСКУРСИВНА ОСОБИСТІСТЬ У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....	45
<i>Тищенко К. А., Піскунов О. В.</i> ДЖЕРЕЛА ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ МОВИ В СТУДІЯХ О. М. СЕЛИЩЕВА.....	48

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Ahievina V.</i> TYPES OF INTERFERENCE IN TRANSLATION.....	52
<i>Война М. О., Тулупова А. І.</i> КИТАЙСЬКО-АНГЛІЙСЬКИЙ ТА КИТАЙСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ПЕРЕКЛАД ІНФОРМАЦІЙНО-НОВИНСЬКИХ ТЕКСТІВ (СИНТАКСИЧНИЙ АСПЕКТ).....	55
<i>Вороніна К. В.</i> ВІДТВОРЕННЯ ВЛАСНИХ НАЗВ ТВОРІВ ЖАНРУ ФЕНТЕЗІ УКРАЇНСЬКОЮ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ-КАЗКИ ДЖ. Р. Р. ТОЛКІНА “THE HOBBIT, OR THERE AND BACK AGAIN”).....	59
<i>Горанцян Л. Л., Головнюва-Копта О. О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АБРЕВІАТУР ТА СКОРОЧЕНЬ У СФЕРІ АВІАЦІЇ.....	64

