ЗМІСТ

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Авраменко Б. В.
КЛАСИФІКАЦІЯ ГОЛОСНИХ І ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ У ТУРЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ: КОМПАРАТИВНИЙ АСПЕКТ **4**

Вигнанська І. М.
ФРАЗЕОЛОГІЧНІ БІБЛІЙНІ ОДИНИЦІ ЯК ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ В СУЧАСНОМУ ФРАНЦУЗЬКОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ **8**

Вискушенко С. А.
СТЕРЕОТИПІЗАЦІЯ ОБРАЗУ ТВАРИННИКА ВЕЛИКОБРИТАНІЇ **16**

Вишницька Я. С.
ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ КОЛЬОРУ ТА КОЛЬОРОНІМІВ У МОВІ **19**

Гайданка Д. В.
ЛІНГВОКОГНІТИВНА ПРИРОДА КОНДЕНСОВАНИХ ОКАЗІОНАЛІЗМІВ В АНГЛОМОВОМУ ТЕЛЕВІЗІЙНОМУ ДИСКУРСІ **22**

Гусейнова Эльнура
МОМЕНТЫ РАЗРАБОТКИ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ЛЕКСИКИ, ОТРАЖАЮЩЕЙ ФАУНУ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ ОГУЗСКОЙ ГРУППЫ **28**

Гюнайдын Мустафа Абдуллах оглу
СМЫСЛОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГЛАГОЛОВ РАБОЧИХ ОПЕРАЦИЙ, ОПИСЫВАЮЩИХ ИЗМЕНЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ И ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКАХ **32**

Дзюбіна О. І.
СЛЕНГ В АНГЛОМОВНОМУ КІНОДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ СЕРІАЛУ «ДРУЗІ») **35**

Дзядик Ю. І.
СТРУКТУРНІ ТИПИ РЕЧЕНЬ З ОДНОРІДНИМИ ПРИСУДКАМИ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ **38**

Заваринська М. С.
ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИЙ МІНІМІЗОВАНИЙ ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ ЯК РІЗНОВИД ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЖАНРУ **41**

Косович О. В.
ГІПЕРОНІМІЯ / ГІПОНІМІЯ В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІЙ СИСТЕМІ МОВИ **45**

Lalaian N. S.
PHRASEOLOGISMEN UND TEXT: PROBLEME DER PHRASEOLOGISCHEN MODIFIKATION **48**

Лівицька І. А.
ПОШУК ПРИРОДИ НАРАТИВНОСТІ В АСПЕКТІ ПЕРСПЕКТИВІЗАЦІЇ **52**

Matiychak A. A., Muradkhanian I. S., Cherska Zh. B.
FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE IN STUDENTS OF ECONOMIC SPECIALITIES **56**

Підлубна О. М.
ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ МОДАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ В АНГЛОМОВНОМУ АВІАЦІЙНОМУ РАДІОТЕЛЕФОННОМУ ДИСКУРСІ **61**

Полянічко О. Д.
НАУКОВИЙ СТИЛЬ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ЙОГО ЖАНРОВІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ **65**

Пономарева Л. Ф.
ВИДЫ И РОЛЬ ОГРАНИЧЕНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕВЕРБАТИВНЫХ ПРОИЗВОДНЫХ ОТ ГЛАГОЛОВ СОСТОЯНИЯ **68**

Попова Н. М.
КОНЦЕПТ *DESENGAÑO* В ІСПАНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ: ВІД УНІВЕРСАЛЬНОСТІ ДО САМОБУТНОСТІ **72**

Скирта А. А., Кузнецова І. В.
МЕТАФОРА ЯК ЗАСІБ УТВОРЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ЮРИДИЧНИХ ТЕРМІНІВ ПІД ЧАС ВТОРИННОЇ НОМІНАЦІЇ..... **76**

Стегніцька Л. В.
РОЗВИТОК І СТАНОВЛЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В АСПЕКТІ МОВНОЇ ПЕРІОДИЗАЦІЇ..... **81**

Терехова С. І.
ОРІЄНТАЦІЙНА РЕФЕРЕНЦІЯ В ЇЇ ПРОСТОРОВИХ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: СПЕЦИФІКА, ФУНКЦІОНУВАННЯ, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ..... **86**

Чекарева Є. С.
СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ ЛЕКСИКИ ДАВНЬОГРЕЦЬКОЇ МОВИ..... **92**

Чорна Н. В.
КОНЦЕПТОСФЕРА ПОСТМОДЕРНОГО ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ НА МАТЕРІАЛІ ЗАГОЛОВКІВ ТВОРІВ ХУЛІО КОРТАСАРА..... **96**

Шевченко М. Ю.
ТЕОРІЯ ПРОТОТИПНИХ СЕКВЕНЦІЙ У ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНОМУ АНАЛІЗІ ТЕКСТУ..... **101**

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Акулова Н. Ю.
(РЕ)КОНСТРУКЦІЯ «ДЖОКОНДИ» В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ ПРОЗІ 1920-Х РОКІВ КРІЗЬ ПРИЗМУ БРИТАНСЬКОГО ЕСТЕТИЗМУ..... **106**

Бушко Г. О.
ВНЕСОК ІВАНА ШИШМАНОВА У РОЗВИТОК БОЛГАРСЬКО-УКРАЇНСЬКИХ ВЗАЄМИН..... **110**

Липин Г. В.
«УОЛДЕН» ГЕНРИ ТОРО И ЯПОНСКАЯ ЭСТЕТИКА ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТИ..... **114**

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Огієнко К. О.
РОЛЬ СЛІВ-КВАНТИФІКАТОРІВ У РЕКЛАМНИХ ТЕКСТАХ (НА ОСНОВІ УКРАЇНОМОВНИХ ТА АНГЛОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ КАТАЛОГІВ *AVON*)..... **118**

Солдатова Л. П.
СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «МОВА» У ДОСЛІДЖЕННЯХ ЕДВАРДА СЕПІРА..... **125**

Толчеєва Т. С.
ПРИНЦИПИ РОЗРОБЛЕННЯ КЛАСТЕРНОЇ ТАКСОНОМІЇ ФАРМАЦЕВТИЧНИХ ТЕРМІНІВ І НОМЕНІВ..... **130**

Тригуб І. П., Власенко Л. В.
КОМУНІКАТИВНІ НАВИЧКИ ТА ВМІННЯ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ САМОСТІЙНО..... **137**

Черниш О. А.
ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО БАГАТОМОВНОГО АКАДЕМІЧНОГО ГАЛУЗЕВОГО СЛОВНИКА..... **141**