

ЗМІСТ

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

<i>Ананьян Е. Л., Регунова В. О.</i> РОЛЬ АВТЕНТИЧНОЇ МЕМУАРНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ФІЛОЛОГА.....	4
<i>Андрійченко Ю. В.</i> ГЕНДЕРНИЙ СТЕРЕОТИП: ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ.....	7
<i>Арнаут Ф. І., Телешун К. О.</i> СТАН РОЗВИТКУ РІДНОЇ МОВИ ГАГАУЗІВ.....	10
<i>Арнаутова А. Р.</i> ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНОПІРЯДНИХ РЕЧЕНЬ ІЗ ПІРЯДНИМИ ПІДМЕТОВИМИ В СУЧАСНІЙ КРИМСЬКОТАТАРСЬКІЙ МОВІ.....	14
<i>Арцишевська О. Р.</i> СЕМАНТИКО-ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦІОНУВАННЯ ДІЄСЛІВ ІСНУВАННЯ В ІСПАНСЬКІЙ МОВІ.....	18
<i>Байтеряков Є. О.</i> СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ СКЛАДНИХ АВТОРСЬКИХ АНТРОПОНІМІВ У ТЕКСТАХ МІЖАВТОРСЬКОГО ЦИКЛУ «МІТИ КТУЛХУ».....	21
<i>Балацька О. Л., Саєнко Л. В., Астахова С. А.</i> ДО ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «НАУКОВА КРИТИКА».....	24
<i>Бурбело В. Б.</i> ПРО ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ЗАСАДИ ПОЕТИЗАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНЦУЗЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ).....	28
<i>Волкова І. В.</i> СПЕЦИФІКА ПРОСОДИЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ ЗАСОБІВ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ВИСЛОВЛЕНЬ В АНГЛОМОВНОМУ ВІЙСЬКОВОМУ ДИКУРСІ: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ.....	32
<i>Головацька Н. Г.</i> ДЖЕРЕЛА ПОХОДЖЕННЯ СЕНСОРНИХ ДІЄСЛІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СПРИЙНЯТТЯ.....	35
<i>Гольцова М. Г.</i> ГОЛОФРАЗИС ЯК СПОСІБ ОКАЗІОНАЛЬНОГО СЛОВОТВОРЕННЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	40
<i>Danylchenko I. V., Zotikova Yu. V.</i> ADVERTISING FUNCTION OF HEADLINES IN ENGLISH INTERNET NEWS: A COGNITIVE LINGUISTIC PERSPECTIVE.....	43
<i>Дерев'янка О. А., Жолинська М. М.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ “FAITH” В ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІЙ КАРТИНІ СВІТУ Б. ЕЛТОНА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ-АНТИУТОПІЇ “BLIND FAITH”).....	49
<i>Емірзаєва А. С.</i> МОВА ТА ІДІОСТИЛЬ М. КИРИМЛИ У ПОЕМІ «ЮСУФ І ЗУЛЕЙХА».....	53
<i>Zhaboruke O. A., Zhaboruke I. A.</i> PSYCHOGENESIS VERSUS ONTOGENESIS (COMMON AND PARTICULAR).....	57
<i>Зейналова С. С.</i> ТЕКСТ В АСПЕКТЕ КОГНИТИВНИХ ІСЛЕДОВАНИЙ.....	61
<i>Кучера О. Ю., Суродейкіна Т. В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ТАКСОНОМІЇ БЛУМА У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ.....	65

<i>Лисенко Н. Є.</i> СВІТОТВІРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МОВНОЇ ГРИ У СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКІЙ ПРОЗІ МАЛОЇ ФОРМИ (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАНЬ БЕРНАРА ВЕРБЕРА).....	72
<i>Лівицька І. А.</i> СУБ'ЄКТНІСТЬ ЯК ПРЕДМЕТ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ.....	76
<i>Мукхайленко V. V.</i> GRAMMATICALIZING “WELL” IN CONTEXTS.....	80
<i>Неглед К. О.</i> ПРОСОДИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ АФЕКТУ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ КІНОДИСКУРСІ.....	83
<i>Панасюк Ю. В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ ТОПОНІМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	88
<i>Рибаківа К. А.</i> ЕМОТИВНО-ЕКСПРЕСИВНА ЛЕКСИКА У СКЛАДІ ОБРАЗУ ВІКТОРІАНСЬКОЇ АНГЛІЇ.....	92
<i>Ричка Т. І., Лісовська Р. К.</i> КІЛЬКІСНИЙ АСПЕКТ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ МОВНИХ ДЕФІНІЦІЙ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	98
<i>Ріба-Гринишин О. М., Рильчук К. В.</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ТЕРМІНІВ У ГАЛУЗІ ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ.....	102
<i>Семіда О. В.</i> МЕТАФОРИЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>RADIATION</i> У ТЕКСТАХ НА ЕКОЛОГІЧНУ ТЕМАТИКУ.....	105
<i>Сечка С. В.</i> ДИСКУРСНИЙ АНАЛІЗ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ.....	109
<i>Смаглій В. М.</i> ІСТОРИЧНІ ПОШУКИ БЛИЖНЬОЇ ПЕРІФЕРІЇ КОНЦЕПТУ <i>WORD</i>	112
<i>Тищенко О. О.</i> РОЛЬ ЗАГОЛОВКА У ВИРАЖЕННІ ОЦІНКИ В ТУРИСТИЧНОМУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ВІДГУКІВ ТУРИСТІВ).....	115
<i>Хабарова Н. А.</i> СПЕЦИФІЧНІ РИСИ РЕКЛАМНИХ АНОТАЦІЙ ТА РЕЦЕНЗІЙ ЯК РІЗНОВИДІВ ТЕКСТІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ.....	118

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Горболіс Л. М.</i> «ІЗ СЕКРЕТІВ ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ» І. ФРАНКА ЯК ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНА ОСНОВА ІНТЕРМЕДІАЛЬНИХ СТУДІЙ.....	124
<i>Дудар Я. О.</i> КОНЦЕПЦІЯ ПІЗНЬОГО СТИЛЮ МИТЦЯ ЯК ДУХОВНИЙ ФЕНОМЕН У РОБОТАХ ТЕОДОРА В. АДОРНО ТА ЕДВАРДА В. САЇДА.....	127
<i>Киор В. І.</i> «ПОЭТИКА» АРИСТОТЕЛЯ И КОНЦЕПЦИЯ ПАМЯТИ: ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА.....	134
<i>Трохимчук О. В.</i> СОФОКЛ ТА ЙОГО ТРАГЕДІЯ КОНТРАСТУ «ЦАР ЕДІП»: ВЕКТОРИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	137