

## ЗМІСТ

### СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Барабаш С. М., Бурко О. В.</i> ТРАГІЗМ ДОЛІ УКРАЇНСЬКОГО БАЛЬЗАКА.....	4
<i>Вовк О. В.</i> НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ В ЕСТЕТИЧНІЙ ПАРАДИГМІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА.....	7
<i>Грипас О. Ю.</i> ТИПОЛОГІЯ АСОЦІАТИВНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У КОМПАРАТИВНИХ КОНСТРУКЦІЯХ.....	11
<i>Дибовська О. В.</i> ПОЕТИКА ІНКЛЮЗИВНОГО ХРОНОТОПУ УКРАЇНСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗОК (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ «ЗАЙЧИК-НЕСТРИБАЙЧИК ТА ЙОГО СМЛИВА МАМА» ОКСАНИ ДРАЧКОВСЬКОЇ).....	15
<i>Дишлева Г. В.</i> БІБЛІЙНИЙ ОБРАЗ ЛЮДИНИ ЯК ЧАСТИНА КОНЦЕПТОСФЕРИ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З АНТРОПОНІМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ.....	19
<i>Єрмоленко С. Я.</i> ЛІНГВОСОФІЯ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТІВ ЛЕСІ УКРАЇНКИ.....	23
<i>Жуган Н. А., Осирко О. П.</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ГРУПА НАЗВ ПРИСТРОЇВ ТКАЦТВА, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ ПЕРЕМОТУВАННЯМ НИТОК, У СЕРЕДНЬОНАДДНІПРЯНСЬКИХ ГОВІРКАХ.....	26
<i>Ільїна О. В.</i> ЛЕКСИЧНИЙ ПОВТОР ЯК СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНА ДОМІНАНТА В ЗБІРЦІ Ю. М. МУШКЕТИКА «ЧОРНИЙ ВЕРШНИК».....	30
<i>Кобзей Н. В.</i> ЕКФРАЗИС У ТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА ВІННИЧЕНКА.....	34
<i>Лахно Н. В.</i> РЕФЛЕКСИВНІ АВТОКАУЗАТИВИ У СФЕРІ АКТАНТНОГО РОЗПОДІЛУ СЕМАНТИКИ.....	38
<i>Назаренко О. М., Лазаренко С. В.</i> ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ У ТВОРАХ ЛІНИ КОСТЕНКО.....	42
<i>Наушенко Н. V.</i> ONOMATOPOEIAS OF CONTEMPORARY UKRAINIAN POETRY IN THE ASPECT OF ARTISTIC SYNTHESIS.....	46
<i>Нечаяк Л. Г.</i> «ГУНСЬКА ТЕМА» В РОМАНІ В. МАЛИКА «КНЯЗЬ КИЙ».....	50
<i>Пангелова М. Б.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ НОСІЯ ЕЛІТАРНОЇ МОВЛЕННСВОЇ КУЛЬТУРИ (НА МАТЕРІАЛІ ЕПІСТОЛЯРНОГО ДИСКУРСУ У. САМЧУКА).....	53
<i>Писаренко Н. Д.</i> ВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.....	58
<i>Руднянин О. І.</i> СТРАТЕГІЯ ЖАНРУ ТА СТИЛЮ В ЩОДЕННИКАХ ОЛЕКСИ ІВАРСЬКОГО.....	62
<i>Свиріденко О. М.</i> ЕКЗИСТЕНЦІЙНА ПАРАДИГМА ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ О. СТОРОЖЕНКА.....	69
<i>Стасик М. В.</i> ОБРАЗИ-СИМВОЛИ В РОМАНІ В. ЯВОРІВСЬКОГО «У МЕНЕ ВЕЧЕРЯВ ІСУС. КНЯГИНЯ ОЛЬГА – ВЕЛИКА ГРІШНИЦЯ, ЯКА СТАЛА СВЯТОЮ».....	73



