

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Апалат Г. П., Максимова О. П.</i> ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ ОПТИМІЗАЦІЇ МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУВАННЯ.....	4
<i>Аполонова Л. А.</i> МІТИГАЦІЯ ПЕРЛОКУТИВНОГО ВПЛИВУ ДИРЕКТИВНИХ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВ.....	8
<i>Арделян О. В.</i> ОПИС ОНОМАСТИЧНОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ.....	13
<i>Архипенко Л. М.</i> ЗАСОБИ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА СПЕЦІАЛЬНІ НАЙМЕНУВАННЯ В НАУКОВИХ ТРАДИЦІЯХ.....	18
<i>Ваївакова І. М., Hasko О. L.</i> SOCIAL INTERACTION MAXIMIZATION WITHIN DISTANCE LEARNING ESP DISCOURSE CLASSROOM.....	23
<i>Барабаш С. М.</i> ЕВОЛЮЦІЯ ІМЕНІ ЯК ПОШУК СЕБЕ: ПСЕВДОНІМИ ІГОРЯ КОСТЕЦЬКОГО.....	26
<i>Батринчук З. Р.</i> КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ У ПРОМОВАХ ДЖОЗЕФА БАЙДЕНА.....	30
<i>Білоніжка І. С., Народовська О. М.</i> ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ІМІДЖУ УКРАЇНИ (НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ ВІДЕОБЛОГІВ НА ПЛАТФОРМІ “YOUTUBE”).....	35
<i>Біляцька В. В.</i> ЕТНОСОЦІОНОМНИЙ КОНЦЕПТ <i>RITERTUM</i> У НІМЕЦЬКІЙ ПРОЗІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	39
<i>Biriukova D. V., Tsvietaieva O. V., Znanetska O. M.</i> THE ANALYSIS OF CONCEPTS USED IN INTERIOR DESCRIPTIONS.....	43
<i>Блинова І. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЕННЯ ОБРАЗНОСТІ ХУДОЖНЬОГО КОМІЧНОГО ТЕКСТУ.....	48
<i>Bratytsya G. G.</i> FARBENKOTRASTE IM SCHAFFEN VON W. BORCHERT.....	54
<i>Бурка Н. А.</i> СИСТЕМА ЧИННИКІВ ТА МЕХАНІЗМИ ПОРОДЖЕННЯ СУГЕСТИВНОЇ МОВНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКА.....	59
<i>Вакалюк Т. А., Черниш О. А.</i> МАКРОСТРУКТУРА ЕЛЕКТРОННОГО БАГАТОМОВНОГО ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО СЛОВНИКА.....	63
<i>Ванівська О. М., Пуга О. О.</i> ВЖИВАННЯ НЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНОМУ МЕДІЙНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	66
<i>Vilkhovchenko N. P., Shayner H. I.</i> INTERACTION OF TERMS AND QUASI-SPECIAL VOCABULARY IN SCIENCE FICTION TEXTS.....	71
<i>Наврюлиук О. О., Nikiforova Ye. Yu.</i> VIRTUAL LANGUAGE IDENTITIES ON SOCIAL NETWORKING SITES (BASED ON FACEBOOK COMMENTARIES).....	74
<i>Галянт Г. В., Тихоніна С. І.</i> ОПИС ЛЕКСИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	80
<i>Нпідкова О. О.</i> FOREIGN LANGUAGE LISTENING SKILLS FORMATION OF FUTURE IT SPECIALISTS USING INTERNET RESOURCES.....	85

<i>Гойда О. І.</i> СТИЛІСТИЧНЕ НАВАНТАЖЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ТВОРАХ НІМЕЦЬКОМОВНИХ ПИСЬМЕННИКІВ (ГЕНРІХ МАНН, ЕРІХ МАРІЯ РЕМАРК, ФРАНЦ КАФКА Й ІНШИХ).....	89
<i>Голікова Н. С.</i> УЗАГАЛЬНЕНО-ФІЛОСОФСЬКІ ВИСЛОВЛЕННЯ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО У ВИМІРАХ СУЧАСНОЇ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ.....	93
<i>Гончаренко О. М.</i> РОЛЬ ІНШОМОВНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ У ФОРМУВАННІ ТОРГОВО-ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ СУЧАСНОЇ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	97
<i>Горюнова М. М., Стогній І. В.</i> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ «ПЕРЕВЕРНУТОГО НАВЧАННЯ» ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ.....	102
<i>Гоца Н. М., Пасічник Н. І., Косенко А. В., Беженар І. В.</i> ЛЕКСИЧНЕ ВИРАЖЕННЯ ОЦІННО-ЕМОТИВНОГО АСПЕКТУ ЖІНОЧИХ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ.....	106
<i>Гоян А. І.</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ НА СИНТАКСИЧНОМУ РІВНІ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ НІМЕЦЬКОЇ ПРЕСИ).....	110
<i>Громко Т. В.</i> СУЧАСНІ ЛЕКСИКОГРАФІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОПИСУ ГОВІРКИ ЯК МОВНОЇ СИСТЕМИ.....	114
<i>Громова В. О.</i> КОГНІТИВНЕ КАРТУВАННЯ ЯК МЕТОДИКА ПОБУДОВИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ МОДЕЛІ ЛЕКСИЧНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ ІЗ ДАВНЬОАНГЛІЙСЬКОЇ ПОЕМИ «БЕОВУЛЬФ».....	118
<i>Дворянчикова С. Є.</i> РОМАНТИЧНІ ЗАСАДИ ОНІМНОГО ПРОСТОРУ БАЛАДИ Л.І. БОРОВИКОВСЬКОГО «МАРУСЯ».....	122
<i>Демешко І. М.</i> МОРФОЛОГІЧНІ КЛАСИФІКАЦІЇ ДІЄСЛІВНИХ ОСНОВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	126
<i>Держкевич Н. А.</i> СЕМАНТИКА ПОХІДНИХ ДІЄСЛІВ ІЗ ПРЕФІКСОМ ER- У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	130
<i>Дузь Л. І.</i> СУБ'ЄКТНІ АСПЕКТИ ФАХОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ ПЕДАГОГА ТА ІНОЗЕМНОГО СТУДЕНТА МУЗИЧНОГО ЗВО.....	133
<i>Дячук О. В.</i> ЦІННОСТІ СУСПІЛЬСТВА В ДИСКУРСІ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ США.....	138
<i>Єловська Ю. В.</i> ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНИХ НАВИЧОК У ПИСЬМІ: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ.....	141
<i>Zhaboruke O. A., Zhaboruke I. A.</i> THE PROBLEM OF IMPERSONAL SENTENCES IN MODERN SLAVIC LANGUAGES.....	145
<i>Задоріжна Н. І.</i> РОЛЬ ПРОСОДІЇ ПІД ЧАС ПЕРЕДАННЯ ЕМОЦІЙ У ВІКТОРІАНСЬКОМУ РОМАНІ.....	149
<i>Каленюк С. О., Воронюк К. Р.</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА ТЕКТОНІКА КОНЦЕПТУ «ВІЙНА» (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ С.О. ТАЛАН «ОГОЛЕНИЙ НЕРВ»).....	153
<i>Karachun Yu. H., Borkovska I. P.</i> MAIN CATEGORIES OF ENGLISH SCIENTIFIC AND TECHNICAL TEXTS ON ELECTRICAL ENGINEERING.....	158
<i>Карікова Н. М.</i> ПРО НОРМАТИВНІСТЬ УЖИВАННЯ АКТИВНИХ ДІСПРИКРЕТНИКІВ У СУЧАСНІЙ ФАХОВІЙ МОВІ.....	162
<i>Кечеджі О. В.</i> ФОНОЛОГІЧНА АСИМІЛЯЦІЯ ІНШОМОВНИХ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	166

<i>Кобиринка Г. С.</i> АРЕАЛИ НАГОЛОШУВАННЯ ІМЕННИКІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ДІАЛЕКТНОМУ ПРОСТОРІ.....	170
<i>Kovalevska T. I., Matsera O. A.</i> LINGUISTIC CREATIVITY IMPLICATIONS OF THE PANDEMIC: NEW CONCEPTS, TERMS AND METAPHORES INSPIRED BY THE VIRUS.....	174
<i>Козачишина О. Л., Мосійчук А. В.</i> ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО ЕФЕКТУ В МАЛІЙ ПРОЗІ ГЕКТОРА МАНРО.....	178
<i>Коломійська І. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ЦИТАТНО-АФОРИСТИЧНИХ ЗВОРОТІВ У НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ГАЗЕТНОМУ ТЕКСТІ: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ ВИДАНЬ “DIE ZEIT” І “SÜDDEUTSCHE ZEITUNG”)....	183
<i>Коломійчук К. М.</i> СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИГУКІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ФОЛЬКЛОРІ.....	187
<i>Костіна С. Ф., Малецька І. О.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ЕМОЦІЇ «СТРАХ» В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....	190
<i>Кружоларова О. V.</i> DIFFICULTIES OF TEACHING UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN A BILINGUAL ENVIRONMENT.....	195
<i>Крижанівська Г. Т.</i> ГОЛОВНА СТОРІНКА: ЖАНРОВИЙ ПІДХІД (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ЖІНОЧИХ ЖУРНАЛІВ).....	199
<i>Lazebna N. V.</i> ENGLISH-LANGUAGE SENTENCE PROCESSING: DIGITAL TOOLS AND PSYCHOLINGUISTIC PERSPECTIVE.....	204
<i>Lomakina L. V.</i> FOREIGN LANGUAGE TRAINING IN SPECIAL CONDITIONS.....	207