

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Лучечко Т. М.</i> ВЕРБАЛЬНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ СІРОГО КОЛЬОРУ В УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ ПАРЕМІЯХ.....	4
<i>Малишівська І. В., Близнюк Т. О.</i> ЕКСПРЕСИВНО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДЕТЕРМІНОЛОГІЗОВАНОЇ ЛЕКСИКИ В РОМАНІ ГЕРБЕРТА ВЕЛЛСА «МАШИНА ЧАСУ».....	8
<i>Маторіна Н. М.</i> ТЕОРЕТИЧНІ Й ПРИКЛАДНІ ПРОБЛЕМИ «КОРОНАВІРУСНОЇ» ЛЕКСИКИ І ФРАЗЕОЛОГІЇ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	11
<i>Makhachashvili R. K., Semenist I. V.</i> ONTOLOGICAL PREMISES OF GLOBAL INNOVATIVE LOGOSPHERE OF COMPUTER BEING STRUCTURE (BASED ON EUROPEAN AND ORIENTAL LANGUAGES).....	16
<i>Mintsys E. Ye., Mintsys Yu. B., Pavliuk I. B.</i> DIMINUTIVE-BASED COMMISSIVE SPEECH ACTS IN CHILDREN'S PROSE DOMAIN.....	22
<i>Монастирська Л. В.</i> НАТОВП ЯК ДИСКУРСИВНА СПІЛЬНОТА.....	26
<i>Москвичова О. А.</i> ФРЕЙМОВЕ МОДЕЛЮВАННЯ ХУДОЖНІХ КОНЦЕПТІВ У СКЛАДІ ФРАКТАЛЬНОЇ ПОЕТИЧНОЇ МОДЕЛІ СВІТУ.....	29
<i>Muradkhanian I. S., Hladkoskok L. H., Semen H. Ya.</i> MODERN MUSIC PROFESSIONALLY LIMITED VOCABULARY IN THE SYSTEM OF THE ENGLISH LANGUAGE.....	33
<i>Надольська Ю. А., Вишнева-Ільїна К. С.</i> ІНФО-МЕДІЙНА ГРАМОТНІСТЬ У КОНТЕКСТІ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	38
<i>Назаренко О. В.</i> НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ СИМВОЛІКИ КОЛЬОРІВ В УКРАЇНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ.....	43
<i>Ніколаєва Н. М.</i> СПОСОБИ УТВОРЕННЯ КОМПОЗИТІВ ІЗ КОЛІРНИМ КОМПОНЕНТОМ <i>SCHWARZ</i> У НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ТЕКСТІ.....	47
<i>Паук М. М.</i> ЧИСЛІВНИК У РОЛІ ОБМЕЖУВАЧА В УКРАЇНСЬКИХ ПРИСЛІВ'ЯХ.....	51
<i>Пілячич Н. Є., Троценко О. Я.</i> МЕТАФОРІЧНЕ ПРЕДСТАВЛЕННЯ КОНЦЕПТУ <i>EUROPEAN UNION</i> У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	55
<i>Підлубна О. М.</i> ПРОБЛЕМИ МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ПІД ЧАС РАДІОБМІНУ У СТАНДАРТНИХ ТА НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЯХ.....	58
<i>Пікалова А. О.</i> «ГУМОРИСТ» ЯК ТИП «ЕМОТИВНОГО-Я» ІДЕНТИЧНОСТІ АНГЛОМОВНОГО ДИТЯЧОГО ПОЕТА.....	62
<i>Полонская И. П.</i> КОНВЕРСИЯ И СОКРАЩЕНИЕ КАК СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВОДНЫХ СЛОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	68

<i>Пономаренко О. В., Павліченко Л. В.</i> ДИПЛОМАТИЧНИЙ ДИСКУРС 2020: ЕВОЛЮЦІЯ ЧИ РЕВОЛЮЦІЯ? (ЗМІНИ GERMANO- ТА ROMANOMOVNOGO DD ПІД УПЛИВОМ ПАНДЕМІЇ)	72
<i>Потапова О. В.</i> ЕВФЕМІЗАЦІЯ НАЗВ ПРОФЕСІЙ СИЛОВИХ СТРУКТУР У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	76
<i>Преснер Р. Б., Котенко М. В.</i> ВЕРБАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНО-МАНІПУЛЯТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА СПОСОБИ ЇХ ПРОТИДІЇ	79
<i>Pronina H. M., Abramova O. O.</i> PRODUCTIVE MEANS OF WORD-FORMATION IN THE MODERN LANGUAGE OF AMERICAN SOCIAL WEBS, INTERNET PLATFORM YOUTUBE AND MESSENGERS	84
<i>Редька І. А.</i> ЕМОТИВНІСТЬ АНГЛОМОВНОГО СОНЕТА: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ ВІРШОВАНИХ ТЕКСТІВ ДЖ. КІТСА “TWO SONNETS ON FAME”)	88
<i>Рожкова І. Г.</i> ГРЕЦЬКІ АНТИЧНІ МОТИВИ В ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ТА ЇХ ТЛУМАЧЕННЯ З ПОГЛЯДУ НЕОЕЛЛІНІСТИКИ	92
<i>Романюк І. В.</i> ВЕРБАЛЬНІ ПРОЯВИ АГРЕСІЇ В КОНФЛІКТНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	97
<i>Рудь О. М.</i> СКЛАДНІ ПРИКМЕТНИКИ ЯК ЗАСІБ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ОБРАЗУ УКРАЇНИ	100
<i>Руснак Ю. М.</i> СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРИСЛІВНИКІВ ЧАСУ У МАЛІЙ ПРОЗІ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ	104
<i>Sandyha L. O., Sviatiuk Yu. V.</i> ENGLISH NEOLOGISMS IN TOURISM	108
<i>Светлічна А. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ МОДАЛЬНОСТІ В ТЕКСТАХ АНГЛОМОВНИХ МИТНИХ ДОКУМЕНТІВ	112
<i>Селезньова Р. В., Сапун К. В.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ЖУРНАЛЬНОЇ ТУРИСТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ	115
<i>Семеряко О. В.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ЧОРНИЙ КОЛІР» У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ	118
<i>Ситник І. В.</i> ДИСКУРС В СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ	123
<i>Січкач С. А., Денисюк І. А.</i> АЛГОРИТМ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	127
<i>Снегурова Т. А.</i> НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ	132
<i>Соколец І. І., Ханікіна Н. В.</i> МОТИВАЦІЙНА ОСНОВА ДІЄСЛІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮБОВІ/КОХАННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА УГОРСЬКІЙ МОВАХ	136
<i>Сологуб Л. В.</i> КОГНІТИВНО-РИТОРИЧНІ ТА МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ АВТОРСЬКИХ ПЕРЕДМОВ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОЇ «ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ЧАЙНИКІВ»)	142
<i>Soroka T. V.</i> DICTIONARY ENTRY AS A MEANS OF EXPLICIT EXPRESSIVENESS OF AN AXIOMEN SEMANTIC STRUCTURE	146
<i>Спотар-Аяр Г. Ю., Яницька І. Ю.</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ РЕЛІГІЙНИХ ЛЕКСЕМ У КОМПЛІМЕНТАХ СУЧАСНОЇ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ	150

<i>Столярова А. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ МОВНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПАНДЕМІЇ НОВОЇ КОРОНАВІРУСНОЇ ІНФЕКЦІЇ У ГРЕЦЬКИХ ЗМІ.....	156
<i>Ткаченко Н. В.</i> ОНІМНИЙ ПРОСТІР ПОЕЗІЙ М. БРАЦИЛО (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «Я ЗРОДУ ТУТ ЖИВУ...»)	160
<i>Томусяк А. О.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ АВТОРСЬКИХ ІНТЕНЦІЙ ФІГУРАЛЬНО-РИТОРИЧНИМИ СИНТАКСИЧНИМИ ЗАСОБАМИ В АМЕРИКАНСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ	165
<i>Холоденко О. В., Панов С. Ф., Смольнікова О. Г.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ЗВО В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	169
<i>Хоменко Т. А.</i> МОВНА КАРТИНА СВІТУ ДАВНІХ ГЕРМАНЦІВ: ОБРАЗ ВОЇНА	173
<i>Чаюк Т. А., Борисович О. В.</i> СПОСОБИ ТВОРЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ЮРИДИЧНИХ ТЕРМІНІВ	177
<i>Chetverikova O. R.</i> ADVERTISING COMMUNICATION IN CULTURAL ENVIRONMENT	181
<i>Чорноус О. В.</i> КЛАСИЧНІ ПІДХОДИ ДО ПРОБЛЕМИ ЗНАЧЕННЯ ВЛАСНИХ НАЗВ У ЗАРУБІЖНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ	185
<i>Шаповал О. В.</i> МІМЕТИЧНА ЛЕКСИКА ЯПОНСЬКОЇ МОВИ	189
<i>Шерстюк О. І.</i> ПОХОДЖЕННЯ МОРСЬКИХ ТЕРМІНІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	193
<i>Шипович М. В., Ігнатоля А. А., Данченко О. Б.</i> СЕМАНТИЧНІ ФУНКЦІЇ ВІДМІНКІВ ІМЕННИКА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ	198
<i>Шмуля Л. В.</i> МОВНА КАРТИНА СВІТУ РОК-ПОЕЗІЇ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ: ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ	202
<i>Юрчишин В. М.</i> РОЛЬ КОНТЕКСТУАЛЬНИХ РЕСУРСІВ В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ САТИРИЧНИХ ВИСЛОВЛЕНЬ У БРИТАНСЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ: ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ ПІДХІД	206