

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|--|----|
| <i>Музика Т. Є.</i> АНТРОПОЦЕНТРИЧНЕ ВИВЧЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ..... | 4 |
| <i>Ніколова О. О.</i> ПЕРСОНІФІКАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ХУДОЖНЬОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ОБРАЗУ ЧУМИ В ЛІТЕРАТУРІ РОМАНТИЗМУ..... | 8 |
| <i>Оренчак О. О.</i> РОМАНИ О. ГАКСЛІ «ЯКИЙ ЧУДЕСНИЙ СВІТ НОВИЙ!» ТА В. ВИННИЧЕНКА «СОНЯЧНА МАШИНА»: ТИПОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС..... | 13 |
| <i>Печерських Л. О.</i> НАРАТИВ ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО У РОМАНІ «НЕПРОСТІ» Т. ПРОХАСЬКА..... | 17 |
| <i>Редчиць Т. В.</i> ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ «ЧУЖОГО» ПРОСТОРУ В РОМАНІ «СЛУНСЬКІ ВОДОСПАДИ» ГАЙМІТО ФОН ДОДЕРЕРА..... | 22 |
| <i>Ситковська М. І.</i> ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІ ЗВ'ЯЗКИ ПОВІСТІ О. ЗАБУЖКО «ДІВЧАТКА»..... | 26 |
| <i>Сінявіна Л. В., Долга О. О., Філяніна Н. М.</i> «ТРАГЕДІЯ ДУШІ» ЖІНКИ В РОМАНІ П. І. МЕЛЬНИКОВА-ПЕЧЕРСЬКОГО «В ЛЕСАХ»..... | 30 |
| <i>Стернічук В. Б., Літкович Ю. В., Пасик Л. А.</i> МНОЖИННА ПРИРОДА АВТОРСЬКОГО «Я» У ТЕКСТАХ УВЕ ЙОНСОНА..... | 35 |
| <i>Супрун В. М.</i> АКСІОЛОГІЧНИЙ КОНСТРУКТ «ЗРАДА»: ФЕМІННИЙ СПОСІБ ВЕРИФІКАЦІЇ ПОЧУТТЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ЖІНОЧІЙ ПРОЗІ..... | 39 |
| <i>Тендітна Н. М., Лисенко Н. В.</i> ФУНКЦІЇ ТА РОЛЬ ПЕЙЗАЖІВ У РОМАНІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА «ДОФІН САТАНИ»..... | 43 |
| <i>Черчата Л. М.</i> СПОСОБИ РЕПРЕЗЕНТУВАННЯ ІРОНІЇ У ТВОРЧОСТІ СТВЕНА ЛІКОКА..... | 47 |
| <i>Яцків Н. Я., Бунзяк Я. Г.</i> РУСИФІКАЦІЯ ОБРАЗУ АННИ ЯРОСЛАВНИ У СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ ПРОЗІ..... | 51 |

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

| | |
|--|----|
| <i>Ababilova N. M., Usachenko I. V.</i> PECULIARITIES OF POLITICAL SPEECHES TRANSLATION..... | 56 |
| <i>Бакуменко О. О.</i> СЕМАНТИКА ЧАСОВОЇ ФОРМИ ПЕРФЕКТ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ..... | 60 |
| <i>Baranovska L. M., Albota S. M.</i> STYLISTIC MEANS OF EMBODYING THE TENSION ATMOSPHERE IN STEPHEN KING'S NOVEL "THE OUTSIDER"..... | 64 |
| <i>Білоус Н. П., Подсевак К. С.</i> ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДЖ. ГОЛСУОРСІ «ВЛАСНИК»)..... | 68 |

