**МОВОЗНАВСТВО**

Мицкан Д. А., Камишова Т. М.

ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТКУ АНГЛОМОВНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ СФЕРИ МАРКЕТИНГУ

Мігай Н. B., Камишова Т. М.

АНГЛОМОВНА ТЕРМІНОЛОГІЯ СФЕРИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ТА ЇЇ ЕПОНІМІЧНІ ОДИНИЦІ

Nagaitseva N. I., Romanov Yu. O.

OCCASIONAL WORDS AS A LINGUISTIC PHENOMENON AND EXPRESSION OF AUTHORS’ SELVES

Назаренко О. В.

ВАРІАТИВНІСТЬ ТРАКТУВАННЯ СЕМАНТИКИ ЛЕКСЕМ-ЗООНІМІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ: ДІАХРОНІЧНИЙ АСПЕКТ

Народова М. І., Петренко О. Д.

ФУНКЦІЇ ТА СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЮРИДИЧНИХ ТЕРМІНІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Ніколаєва Т. М.

ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕТРОНІМІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Овсяник С. В., Лазебна О. А.

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НОВИННИХ ЗАГОЛОВКІВ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ПРЕСИ

Павлик Н. В., Олійник Е. В., Вусик Г. Л.

ЛІНГВІСТИЧНА ІНТЕГРАЦІЯ БІЖЕНЦІВ: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ ЕФЕКТИВНОЇ АДАПТАЦІЇ

Пелепейченко Л. М.

СПЕЦИФІКА КОМУНІКАТИВНОГО САБОТАЖУ В ДОСУДОВОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ХУДОЖНІХ КІНОФІЛЬМІВ)

Пічахчи О. В.

ОСОБЛИВОСТІ ДІАЛЕКТИЧНОЇ ВАРІАТИВНОСТІ НОВОГРЕЦЬКОЇ МОВИ

Pozdniakov O. V.

THE USE OF WORD-BUILDING MORPHEMES IN FORMATION OF GERMAN YOUTH VOCABULARY

Поліщук Л. Б.

ТЕРМІНОЛОГІЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК У ТВОРАХ Г. С. СКОВОРОДИ

Прутчикова В. В.

АКСІОЛОГІЧНЕ ЗНАЧЕННЯ НІМЕЦЬКИХ ПАРЕМІЙ ЯК СКЛАДНИК ПРАГМАТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ

Сай І. В.

СИНТАКСИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ БАХУВРІХІ (НА МАТЕРІАЛІ І–ХІІ ПІСЕНЬ ПОЕМИ ГОМЕРА «ІЛІАДА»)

Симканич О. В.

МОЛОДІЖНА НІМЕЦЬКА МОВА ЯК ОБ’ЄКТ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Соловйова Л. Ф., Сніховська І. Е.

ВІДАД’ЄКТИВНИЙ СЛОВОТВІР У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: СХЕМИ ТА МОДЕЛІ

Suvorova S. A.

TEXT CHARACTERISTICS OF THE SCIENTIFIC STYLE AS ONE OF THE FUNCTIONAL STYLES OF SPEECH

Хоровець В. Є., Канна В. Ю., Тарапатов М. М.

КОГНІТИВНЕ КОНСТРУЮВАННЯ ПРИЙМЕННИКОВОЇ КАУЗАТИВНОСТІ В НОВОГРЕЦЬКІЙ МОВІ

Циганок І. Б.

МЕТАФОРИ І МОВОСВІТ ВАЛЕРІЯ ВИХОДЦЕВА

Cherniavska A. V.

SEMANTICS OF PHRASEOLOGICALLY OBJECTIVIZED FLORONYMS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Швець Т. А.

ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КАТЕГОРІЇ ЛОКАТИВНОСТІ У ФРАНЦУЗЬКИХ НАРОДНИХ ЧАРІВНИХ КАЗКАХ

Шкворченко Н. М., Дашкова К. В.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ГРУПА ‘AVALANCHE’ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

**ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Акулова Н. Ю.

МІСТО ЯК СИМФОНІЯ У РОМАНІ «МІСІС ДЕЛЛОВЕЙ»: КІНОПОЕТИКА ВІРДЖИНІЇ ВУЛФ

Бакумкіна М. О.

ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ІДЕЙНО-ХУДОЖНЬОЇ КОНЦЕПЦІЇ В ОПОВІДАННІ ІВАНА МАСЛОВА «ГІМН СУКОННІЙ ХУСТЦІ»

Березнікова Н. І.

ДІАЛОГ МОЛОДІ ТА БАТЬКІВ: ПОШУК СПРАВЖНІХ ТА ФАЛЬШИВИХ ЦІННОСТЕЙ КОРІННОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРЧОСТІ ШЕРМАНА АЛЕКСІ

Бровко О. О., Ільницька М. Б.

ТИПОЛОГІЧНІ СХОДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ ТА ЧЖАН АЙЛІН: МОТИВИ КОНСТРУЮВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ПЕРСОНАЖІВ

Гурдуз А. І.

«НАПІВЖИТТЯ» САЛЛІ ҐРІН У ФЕНТЕЗІЙНОМУ ПОЛІ КІНЦЯ ХХ – ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХІ СТ.

Кавун Л. І.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ КОНЦЕПТУАЛІЗМ ЛЕОНІДА БІЛЕЦЬКОГО

Козак С. В.

ФРЕЙМОВА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВНУТРІШНІХ ПЕРЕЖИВАНЬ ГЕРОЇВ У ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ С. ЦВЕЙГА)

Коновалова М. М.

НАЦІЄТВОРЧА КОНЦЕПЦІЯ ЛЮДМИЛИ КОВАЛЕНКО В ПРОСТОРІ ТРИЛОГІЇ «НАША, НЕ СВОЯ ЗЕМЛЯ»

Крижна А. В.

СВОЄРІДНЕ БАЧЕННЯ СЮЖЕТУ ПРО ДОН ЖУАНА В П’ЄСАХ ДРАМАТУРГІВ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ С. ЧЕРКАСЕНКА Й А. КОЛОМИЙЦЯ

Kruk A. A.

CHARACTER TYPIFICATION IN THE PROSE OF T. HARDY AND I. NECHUI-LEVYTSKYI

Маркуляк Л. В.

ЗАСОБИ ХАРАКТЕРОТВОРЕННЯ В РОМАНІ ІВАНА БАГРЯНОГО «САД ГЕТСИМАНСЬКИЙ»