

## ЗМІСТ

### МОВОЗНАВСТВО

<i>Vaibakova I. M., Hasko O. L.</i> LANGUAGE COMMUNICATION THEORY WITHIN PROFESSIONAL DISCOURSE.....	4
<i>Бибик С. П., Коць Т. А.</i> СОЦІАЛЬНА ДЕТЕРМІНАЦІЯ СТИЛЬОВИХ НОРМ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ: ПРИЧИНИ І НАСЛІДКИ.....	8
<i>Билиця У. Я.</i> КОНЦЕПТ <i>APPEARANCE</i> В АНГЛОМОВНІЙ КОМПАРАТИВНІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ.....	12
<i>Борисович О. В., Чаюк Т. А.</i> МОДЕЛІ ТВОРЕННЯ ОЛЬФАКТОРНИХ МЕТАФОР В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	18
<i>Вакалюк І. В.</i> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЄСЛІВ ІЗ СЕМАНТИКОЮ НАДМІРНОСТІ ДІЇ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ.....	22
<i>Вискушенко С. А., Мосієнко О. В., Поліщук О. Л.</i> ВІДОБРАЖЕННЯ БІЛОРУСЬКИХ ПРОТЕСТІВ В АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ НОВИН: ВЕРБАЛІЗАЦІЯ СИЛОВИХ ВІДНОШЕНЬ.....	26
<i>Висоцька З. І.</i> ТЕКСТОВІ СТРУКТУРИ – ВЕРБАЛІЗАТОРИ КАТЕГОРІЇ ОБРАЗНОСТІ ТА ЕМОЦІЙНОСТІ (НА ПРИКЛАДІ ЕКОНОМІЧНИХ ПРАЦЬ ІВАНА ФРАНКА).....	30
<i>Vysotska R. R.</i> LA DESCRIPTION DES PARTICULARITES LINGUALES ET SEMANTIQUES DE L'EXPRESSION DE LA NEGATION DE LA LANGUE FRANÇAISE PARLEE.....	34
<i>Галів У. Б.</i> МОВНА КАРТИНА СВІТУ ОКСАНИ ПАХЛЮВСЬКОЇ: ЛІНГВО- ТА СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР.....	37
<i>Гоголенко О. П., Чудак Є. М.</i> МЕМ-КУЛЬТУРА – ОДИН З ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	41
<i>Дворянкін В. О.</i> ТРАНСПОРТНА ЛЕКСИКА В УКРАЇНСЬКОМУ СХІДНОСТЕПОВОМУ ДІАЛЕКТНОМУ ТЕКСТІ.....	46
<i>Дмишлева С. М.</i> ТИПОЛОГІЧНА СВОЄРІДНІСТЬ ТА КОМУНІКАТИВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ПИТАЛЬНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	50
<i>Yemelyanova O. V., Kucheriavenko V. A.</i> STRUCTURAL AND LINGUISTIC FEATURES OF THE ARTIST INTERVIEW.....	54
<i>Yemelyanova O. V., Novitchenko V. O.</i> LINGUOPRAGMATIC FEATURES OF THE MODERN NEWS RELEASE.....	58
<i>Заєць Г. В.</i> ІДІОСТИЛЬ ВОЛОДИМИРА ЯРОШЕНКА.....	62
<i>Занько О. В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИХ ЄДНОСТЕЙ У МОВЛЕННСВИХ МОДЕЛЯХ МЕДІЙНОГО ТЕКСТУ.....	67
<i>Кісельова А. А.</i> ДИНАМІКА ВИКОРИСТАННЯ ХЕШТЕГІВ, ПРИСВЯЧЕНИХ АКТУАЛЬНИМ СУСПІЛЬНИМ ТЕНДЕНЦІЯМ.....	71

<i>Ковалюк Ю. В.</i> <b>ІДІОМАТИЧНИЙ ПРОСТІР ЯК БАГАТОРІВНЕВИЙ КОНСТРУКТ: ВСТУПНІ ЗАУВАЖЕННЯ ТА МІРКУВАННЯ</b> .....	75
<i>Колеснік В. О.</i> <b>КОНОТОНИМИ В УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ</b> .....	79
<i>Кондратенко Н. В., Завальська Л. В.</i> <b>ЕКСПРЕСИВНИЙ СИНТАКСИС ПОЕТИЧНОГО ДИСКУРСУ ЛЕСІ УКРАЇНКИ</b> .....	84
<i>Кондратюк М. В.</i> <b>ТЕНДЕНЦІ РОЗВИТКУ ЗАХІДНИХ ЛІНГВОКОГНІТИВНИХ ТЕОРІЙ ХХ СТОЛІТТЯ В ІСТОРИЧНИЙ ПЕРСПЕКТИВІ</b> .....	88
<i>Корольова Н. О.</i> <b>КОНЦЕПТОСФЕРА ІДЮСТИЛІО ТОМАСА МАННА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «БУДДЕНБРОКИ»)</b> .....	91
<i>Кузнєцова О. В.</i> <b>АКТУАЛІЗАЦІЯ КРИТИЧНОЇ ФУНКЦІЇ В КОМІЧНОМУ ІДЮДИСКУРСІ ДЕЙВА БАРРІ</b> .....	95
<i>Kulish A. R.</i> <b>SPEECH PERSONALITY IN THE ASPECT OF LINGUISTIC PERSONOLOGY (ON THE MATERIAL OF SPEECH BEHAVIOUR OF SHELDON LEE COOPER)</b> .....	98
<i>Курбаль-Грановська О. О.</i> <b>ТЕРМІНОЛОГІЧНІ КОМПОЗИТИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ХВОРОБ УКРАЇНСЬКОЮ, АНГЛІЙСЬКОЮ ТА НІМЕЦЬКОЮ МОВАМИ: ЗІСТАВНИЙ АСПЕКТ</b> .....	102
<i>Лелет І. О.</i> <b>ЕМОЦІЙНІСТЬ VS ЕМОТИВНІСТЬ: ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ТА РОЗМЕЖУВАННЯ ПОНЯТЬ</b> .....	106
<i>Лемешко О. О., Сліпечька В. Д.</i> <b>ЧАСТИНОМОВНІ МОДЕЛІ АНГЛОМОВНИХ ВІЙСЬКОВИХ ТЕРМІНІВ</b> .....	111
<i>Лисичкіна І. О., Лисичкіна О. О.</i> <b>ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО ІМІДЖЕФОРМУВАЛЬНОГО НАРАТИВУ <i>FIER</i></b> .....	115
<i>Мамич М. В., Шевченко-Бітенська О. В.</i> <b>ЕМОЦІЙНИЙ СКЛАДНИК В АКЦІОСФЕРІ ПРАВА</b> .....	119
<i>Марчук Л. М.</i> <b>КОНЦЕПТОСФЕРА МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ В РОМАНІ ГАЛИНИ ВДОВИЧЕНКО «НАЙВАЖЛИВІШЕ – НАПРИКІНЦЬ»</b> .....	123
<i>Makhachashvili R. K., Semenist I. V.</i> <b>DIRECTIONS AND MECHANISMS OF GLOBAL INNOVATIVE LOGOSPHERE OF COMPUTER BEING MICROSTRUCTURE DYNAMICS (BASED ON EUROPEAN AND ORIENTAL LANGUAGES)</b> .....	126
<i>Мельничук Н. О.</i> <b>СТРУКТУРА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ ЕМОТИВНИХ ПРИКМЕТНИКІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ</b> .....	132
<i>Митяй З. О., Денисенко Н. В.</i> <b>ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ГРАДУАЛЬНОСТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ</b> .....	136
<i>Moiseienko S. M., Lisetskyi K. A., Kondrashova A. V.</i> <b>LEXICAL AND SEMANTIC PECULIARITIES OF TERMS OF THE MODERN ENGLISH SCIENTIFIC AND TECHNICAL DISCOURSE</b> .....	140
<i>Муляр І. В.</i> <b>ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В МОВІ ТВОРІВ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ (НА МАТЕРІАЛІ ФО З НАЗВАМИ МЕБЛІВ)</b> .....	144
<i>Назаренко О. М., Лазаренко С. В.</i> <b>ФОЛЬКЛОРНЕ ПОХОДЖЕННЯ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ГАЗЕТНИХ ЗАГОЛОВКОВИХ КОМПЛЕКСІВ</b> .....	149

<i>Новицька О. І.</i> <b>НАЗВИ ОДЯГУ ТА ВЗУТТЯ ПОЛЬСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ В ГОВІРКАХ ПІДГАСЬЧИННИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....</b>	<b>153</b>
<i>Паук М. М.</i> <b>ФУНКЦІЇ ЧАСТКИ / В УКРАЇНСЬКИХ ПРИСЛІВ'ЯХ З ОБМЕЖУВАЛЬНИМ КОМПОНЕНТОМ.....</b>	<b>157</b>
<i>Пономаренко О. О.</i> <b>ВСТАНОВЛЕННЯ ДИСКУРСИВНИХ СТРАТЕГІЙ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВЛЕННСЬКОГО АКТУ ПОГРОЗИ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....</b>	<b>162</b>
<i>Попович Н. М.</i> <b>ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ НЕВИЗНАЧЕНОЇ КІЛЬКОСТІ У ГОВІРКАХ БУКОВИНИ.....</b>	<b>166</b>
<i>Савчук Р. І.</i> <b>ЛІНГВОНАРАТИВНІ ТЕХНІКИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ОПОВІДНОЇ РЕАЛЬНОСТІ.....</b>	<b>170</b>
<i>Сенькович О. Р., Баглай О. І.</i> <b>ЛІНГВОЕСТЕТИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ЧАСУ В ПОЕЗІЇ Б.-І. АНТОНІЧА.....</b>	<b>175</b>