

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Абдуллаева Ульвия Али гызы

«ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО» В ТВОРЧЕСТВЕ ЗИИ ГЁКАЛЫП КАК СИМВОЛ ИДЕАЛА «ТУРАН» И ТУРАНИЗМА..... 4

Айворонська А. Р., Покровська І. Л.

ДО ПРОБЛЕМИ ЗІСТАВЛЕННЯ ТЕРМІНА «НОВЕЛА» В СЛОВ'ЯНСЬКОМУ, ТЮРКСЬКОМУ
ТА ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ..... 8

Алексенко В. Ф.

ОНІРИЧНІ МОТИВИ У КАЗЦІ Р. РІГТЗА «ДІВЧИНКА, ЩО ВМІЛА ПРИРУЧАТИ НІЧНІ ЖАХІТТЯ»..... 12

Гончарова О. А.

«Я ХОТІЛА СКАЗАТИ ПРАВДУ»: МОТИВ АЛКОГОЛЬНОЇ ЗАЛЕЖНОСТІ В РОМАНІ Е. БРОНТЕ
«НЕЗНАЙОМКА З ВІЛДФЕЛ-ХОЛУ»..... 15

Крупка М. А.

ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ РОДОВОЇ ІСТОРІЇ В РОМАНІ МАРІЇ МАТІОС «БУКОВА ЗЕМЛЯ»..... 19

Медведчук О. П.

НЕОМІФОЛОГІЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ МОТИВУ ВІЧНОГО ПОВЕРНЕННЯ У РОМАНІ ЮРІЯ ВИННИЧУКА
«ТАНГО СМЕРТІ»..... 24

Павлюк А. Б., Шелудченко С. Б., Муж М. Я.

ЖАНРОВИЙ ПАРАДОКС У РОМАНІ ДЕНА СІММОНСА *THE TERROR*..... 30

Печерських Л. О.

МІЖРОДОВИЙ СИНТЕЗ У РОМАНІ «РАДІО НІЧ» Ю. АНДРУХОВИЧА..... 34

Пінчук Т. С., Горбань А. Ю.

ТВОРЧІСТЬ ІВАНА САВИЧА В БІОГРАФІЧНОМУ КОНТЕКСТІ..... 38

Поденко О. Ю.

КАЗКА Л. ФІЛАТОВА «ЗОЛУШКА ДО И ПОСЛЕ» ЯК САТИРА НА МОРАЛЬНУ ДЕФОРМАЦІЮ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ..... 42

Починок Л. І.

«СВІТ ПРАВДИ І ЛЮБОВІ»: ХРИСТИЯНСЬКИЙ ВЕКТОР ЖИТТЄТВОРЧОСТІ ПАНАСА МИРНОГО..... 46

Приходько В. С., Ведернікова Т. В.

ТАЄМНИЧО-СТИХІЙНА СИЛА ЛЮБОВІ В РОМАНІ НІНІ ГЕОРГЕ «ЛАВАНДОВА КІМНАТА»..... 51

Пустовіт В. Ю.

ФОЛЬКЛОРНИЙ СЕГМЕНТ ПИСЬМЕННИЦЬКОГО ЕПІСТОЛЯРНЮ..... 55

Разуменко І. В.

ІДЕЇ ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНОЇ ФІЛОСОФІЇ В МОДЕРНІСТСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ФРАНЦІЇ..... 60

Разуменко Т. О.

СТВОРЕННЯ ЕСТЕТИКИ СИМВОЛІЗМУ Й ІМПРЕСІОНІЗМУ В ДРАМАТУРГІЇ ФЕДЕРІКО ГАРСІА ЛОРКИ..... 64

Shkuiropat M. Yu.

“AM I A ROGUE PALMERIN OR LANCELOT?”: AUTHORIAL IDENTITY IN THE NOVELS *ERASURE*
AND THE WATER CURE BY PERCIVAL EVERETT..... 68

<i>Артёмцев О. В., Мюллер К. А.</i>	
СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ БАНКІВСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	74
<i>Білас А. А., Хонтій Т. В.</i>	
ВІДТВОРЕННЯ ПИТАЛЬНО-МОВЛЕННЕВОГО ВИРАЖЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ПЕРСОНАЖА В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ Ж.-М. Г. ЛЕ КЛЕЗІО «ЗОЛОТОШУКАЧ».....	78
<i>Запотічна Р. А.</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗОВИХ ДІЄСЛІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ В ЕКОНОМІЧНИХ НАУКОВИХ ТЕКСТАХ.....	82
<i>Захарова К. С.</i>	
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ ЮРИДИЧНИХ ТЕРМІНІВ.....	86
<i>Лобанова В. В.</i>	
ТИПОВІ СКЛАДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО ТЕКСТУ ГАЛУЗІ ІТ.....	90
<i>Мовчан М. Г.</i>	
СПОСОБИ ЗОБРАЖЕННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ КАТАСТРОФИ В АПОКАЛІПТИЧНОМУ РОМАНІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОГО РОМАНУ НІЛА СТВЕНСОНА «SEVENEVES»).....	94
<i>Радченко Т. А.</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ АНГЛІЙСЬКИХ ГАЗЕТНИХ ТЕКСТІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	97