

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Солдатова Л. П.</i> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «МОВА» У ДОСЛІДЖЕННЯХ ЛУЇ ТРОЛЛЕ ЄЛЬМСЛЕВА.....	4
<i>Стасюк О. С., Хассельстрем А., Добродій Д. І.</i> ГРАМАТИЧНІ ТА ПРАГМАТИЧНІ ФУНКЦІЇ ІНФІНІТИВНОЇ ЧАСТКИ «АТТ» У СУЧАСНІЙ ШВЕДСЬКІЙ МОВІ.....	8
<i>Стежко Ю. Г.</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНЕ НОВАТОРСТВО У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПУБЛІЦИСТИЦІ.....	13
<i>Столярова А. А.</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АНЕКДОТІВ ПРО КОРОНАВІРУС НОВОГРЕЦЬКОЮ МОВОЮ.....	17
<i>Тихоненко О. В., Підгородецька І. Ю.</i> СТРУКТУРНІ ТА СЛОВОТВІРНІ ОСОБЛИВОСТІ ГОДОНІМІВ ХАРКОВА.....	22
<i>Хоменко Т. А.</i> МІФОЛОГЕМИ ПІДЗЕМНОГО СВІТУ В МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ДАВНІХ ГЕРМАНЦІВ.....	27
<i>Четайкіна В. В., Лосєва І. В.</i> РЕЛІГІЙНА ЛЕКСИКА В ОРІЄНТАЦІЙНИХ ЖАНРАХ АМЕРИКАНСЬКОГО ПРЕЗИДЕНТСЬКОГО ДИСКУРСУ.....	32
<i>Ogurtsova O. L., Shevchenko O. M.</i> SPECIAL ASPECTS OF MACHINE TRANSLATION TECHNOLOGIES.....	35
<i>Шовкопляс Ю. О.</i> МЕТАФОРА НА ПОЗНАЧЕННЯ ЛЮДИНИ В РОЗМОВНОМУ МОВЛЕННІ АМЕРИКАНСЬКОГО ВАРІАНТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	39
<i>Якобаш А. О.</i> МОТИВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ ТА РОЛЬ КОНТЕКСТУ У «ХУДОЖНІЙ» КОМУНІКАЦІЇ.....	43

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Алісеєнко О. М.</i> ДО ІСТОРІЇ СТАНОВЛЕННЯ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ.....	48
<i>Баняс В. В., Баняс Н. Ю.</i> «ОДЕЛЕТТИ» ЖЕРАРА ДЕ НЕРВАЛЯ: ІМПРЕСІОНІЗМ ДО ІМПРЕСІОНІЗМУ.....	53
<i>Вечірко О. Л.</i> СПЕЦИФІКА РОМАНТИЧНОГО ГРОТЕСКУ У РОМАНІ В. ГЮГО «СОБОР ПАРИЗЬКОЇ БОГОМАТЕРІ» ТА КАЗЦІ Е.-Т.-А. ГОФМАНА «МАЛЮК ЦАХЕС».....	60
<i>Ieliseienko A. P.</i> TO THE QUESTION OF THE ORIGIN OF NEOREALIST PARADIGM IN LITERATURE.....	64
<i>Illytska M. B.</i> GOVERNMENT “INSANITY” MOTIVES IN OLENA ZVYCHAINA'S AND EILEEN CHANG'S WORKS.....	67
<i>Ісаєв Хуршид Байрам оглу, Дем'янюк А. А.</i> МІСТО КАРС У ТВОРЧОСТІ РЮРІКА ІВНЄВА.....	73
<i>Козубенко Л. М.</i> РОЛЬ МУЗИКИ В РОМАНІ Г. ГЕССЕ «ГРА В БІСЕР».....	77

