

## ЗМІСТ

### МОВОЗНАВСТВО

<i>Апоненко І. М.</i> ОСОБОВІ ІМЕНА В УСТАЛЕНИХ ЗВОРОТАХ «КАЗКИ ПРО КАЛИНОВУ СОПЛКУ» ОКСАНИ ЗАБУЖКО.....	4
<i>Аскерова І. А.</i> ПОЛЬСЬКИЙ ЕМОТИВ <i>VAC SIE</i> «БОЯТИСЯ»: СИНХРОННО-ДІАХРОННА ХАРАКТЕРИСТИКА.....	8
<i>Бабич М. Є., Слива Т. В.</i> ОСОБЛИВОСТІ АКТУАЛІЗАЦІЇ ОБРАЗНИХ ЗНАЧЕНЬ ЧЛЕНІВ АСОЦІАТИВНО-СЕМАНТИЧНИХ ГРУП.....	14
<i>Близнюк К. Р.</i> «ТАЄМНИЦЯ СТАРОГО ЛАМІ» ДОРЖА БАТУ ЯК ПРИКЛАД МОДЕЛЮВАННЯ БАГАТОМОВНОГО СУСПІЛЬСТВА У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ.....	18
<i>Боговик О. А.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА МОВЛЕННЄВОЇ ПОВЕДІНКИ ЖІНОК НА ПРИКЛАДАХ ВЖИВАННЯ ПРЕДИКАТИВ ЗНАННЯ У РОМАНІ ЇСНА МАК'ЮЕНА “LESSONS”.....	23
<i>Борисов О. О., Васильєва О. Г.</i> МОВНЕ ВТІЛЕННЯ КОНЦЕПТУ MCDONALD'S: СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ СЛОВНИКІВ ТА САЙТУ <i>WWW.MCDONALDS.COM</i> ).....	28
<i>Бортун К. О.</i> ПРОСТІ РЕЧЕННЯ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ ІМПЕРАТИВНОСТІ.....	32
<i>Венгринюк М. І., Мельник О. М.</i> АКТУАЛІЗАЦІЯ БІНАРНОЇ ОПОЗИЦІЇ «ТИША / ГАЛАС» У ВИДАННІ ЕРЛІНГА КАГІЕ «ТИША В ЕПОХУ ГАЛАСУ».....	36
<i>Жадлун М. І.</i> КОНЦЕПТ <i>ВОДА</i> В ПОВІСТІ ОКСАНИ ЗАБУЖКО «КАЗКА ПРО КАЛИНОВУ СОПЛКУ».....	40
<i>Жулінська М. О.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ANXIETY</i> НЕОЛОГІЗМАМИ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	44
<i>Зінчук Р. С., Остапчук С. С., Кевлюк І. В.</i> ПУНКТУАЦІЙНА КУЛЬТУРА СУЧАСНИХ ОНЛАЙНОВИХ ЗМІ: РІЗНОВИДИ АНОРМАТИВІВ ТА РЕДАГУВАННЯ.....	48
<i>Ігнат'єва С. Є., Цюп'як І. К.</i> ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ЕКСПРЕСІВІЗАЦІЇ У ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА.....	53
<i>Карп'юк М. І., Ярова А. Г.</i> ЛІНГВОРИТОРИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НІМЕЦЬКОМОВНОГО РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ.....	57
<i>Козловська Л. С.</i> ЕПІТЕТ ЯК КОМПОНЕНТ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «ЧАС» У ПОЕТИЧНІЙ МОВІ ЛІНИ КОСТЕНКО.....	61
<i>Коцюба З. Г.</i> БАГАТСТВО ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ МАРКЕР ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ ЦІННОСТЕЙ У РІЗНОМОВНИХ ІДІОМАХ І ПАРЕМІЯХ.....	65
<i>Курбатова Т. В., Мосієвич Л. В.</i> СУЧАСНА ПОЛІТИЧНА АНГЛІЙСЬКОМОВНА КАРТИНА СВІТУ.....	69
<i>Ланчуковська Н. В., Шальов А. С.</i> ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРС – ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	73



<i>Зінченко А. В., Руденко М. Д.</i> <b>ВІДТВОРЕННЯ КІНЕМАТОГРАФІЧНИХ ОНІМІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ: ЕФЕКТИВНІ ПРИЙОМИ (НА ПРИКЛАДІ ОНОМАСТИКОНУ КІНОСАГИ «ЗОРЯНІ ВІЙНИ»)</b> .....	<b>144</b>
<i>Коккіна Л. Р.</i> <b>ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИХ НЕОЛОГІЗМІВ ПЕРІОДУ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ У ФРАНКОМОВНИХ ЗМІ</b> .....	<b>147</b>
<i>Kotsiuba O. O., Semenist I. V.</i> <b>STRATEGIES OF ADAPTATION IN CHINESE FICTION TRANSLATION (BASED ON CAN XUE'S SHORT STORY "黑眼睛")</b> .....	<b>150</b>
<i>Krainiak L. K., Duda O. I., Rybachok S. M.</i> <b>ENGLISH-UKRAINIAN TRANSLATION OF COMMONLY USED VOCABULARY WITHIN ECONOMIC DISCOURSE TEXTS</b> .....	<b>154</b>
<i>Леценко Г. А., Тарасенко К. В.</i> <b>СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ КАЗКОВИХ АНТРОПОНІМІВ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ</b> .....	<b>158</b>