

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Межов О. Г., Костусяк Н. М., Здіховська Т. В.

ПРИХОВАНІ СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ВІДНОШЕННЯ В СИСТЕМІ ПРОСТИХ УСКЛАДНЕНИХ РЕЧЕНЬ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	4
---	---

Мироснова Л. А., Ульянова В. О.

НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОМПОНЕНТ СОМАТИЧНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІСПАНСЬКОЇ, ЛАТИНСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ.....	9
--	---

Москаленко Н. О.

СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ОЗНАКИ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ДИСКУРСУ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	13
--	----

Ніколаєску Е. В.

ЕНАНТІОСЕМІЧНІ ЛЕКСЕМИ: ОСОБЛИВОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЇ.....	17
---	----

Панасюк Ю. В.

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТАКСОНОМІЇ Б. БЛУМА У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ КОГНІТИВНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	24
---	----

Pasichnyk N., Syzenko A., Pavlenko O.

NEGATION AS A CATEGORY AND ITS REALISATION AT DIFFERENT LANGUAGE LEVELS.....	28
--	----

Пена Л. І.

«УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ» У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ЛОГОПЕДІВ.....	32
---	----

Петрова Озель Л. П.

ТОПОНІМИ В СИСТЕМІ ЛІНГВОКРАЄЗНАВЧОЇ ЛЕКСИКИ: ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ТА ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНИЙ КОНТЕКСТ.....	36
---	----

Писаренко Н. Д.

ПАРАТЕКСТ ЯК МАРКЕР ДЕКОДУВАННЯ ТЕКСТІВ Г. СКОВОРОДИ.....	40
---	----

Попов С. Л.

ІСТОРИЧНЕ ЗНИЖЕННЯ РІВНЯ НЕОБХІДНОЇ ІНФОРМАЦІЇ ЯК ПРИЧИНА ФОНЕТИЧНИХ ЗМІН: ВЕРИФІКАЦІЯ ГІПОТЕЗИ М. В. ПАНОВА.....	44
--	----

Пристаї Г. В.

ВИКОРИСТАННЯ МЕТАФОРИ В ДІЛОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	48
---	----

Reshetar O. V.

PRAGMATICS IN AMERICAN INSTITUTIONAL DISCOURSE.....	52
---	----

Ryzhkova S. V., Radzievska O. V.

DISCOURSE ANALYSIS IN COGNITIVE LINGUISTICS: THE MAIN PRINCIPALS OF PROVIDING AND CHARACTERISTICS.....	56
---	----

Рябокучма Т. О., Горбаченко А. Л.

АФІКСАЦІЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ СПОСІБ СЛОВОТВОРЕННЯ У ГЕРМАНСЬКИХ МОВАХ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ).....	59
--	----

Sechka S. V.

SEMANTIC FEATURES OF THE USE OF THE CONJUNCTIONS IN+NOUN, ON+NOUN IN THE ENGLISH LANGUAGE (ON THE EXAMPLE OF FICTION LITERATURE).....	63
--	----

<i>Xing Zh., Hu R., Tsybal S. V.</i> STYLISTIC FEATURES OF CHINESE TELEVISION DISCOURSE: LEXICAL ASPECT	66
<i>Sopilniak S. V.</i> PROGNOSTIC FUNCTION OF PERSIAN AND UKRAINIAN OMENS AND SUPERSTITIONS WITH A SOMATIC COMPONENT (COMPARATIVE ASPECT)	70
<i>Харкевич Г. І.</i> СЕМАНТИКО-РЕФЕРЕНЦІЙНІ ВЛАСТИВОСТІ ПРИКМЕТНИКА СВІЖИЙ / FRESH В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ	76
<i>Цимбал С. В., Максимець В. О.</i> ІМПЛІЦИТНА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «МИР» У СУЧАСНОМУ КИТАЙСЬКОМОВНОМУ ДИПЛОМАТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	80
<i>Чекарева Є. С.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ СЕРЦЕ В ДАВНЬОГРЕЦЬКІЙ ТА ЛАТИНСЬКІЙ МОВАХ	85
<i>Черниш О. А., Біляк І. В.</i> ЕТАПИ УКЛАДАННЯ ЕЛЕКТРОННОГО БАГАТОМОВНОГО ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО СЛОВНИКА	91
<i>Chetverikova O. R.</i> NEOLOGISMS OF MODERN MEDIA SPACE	95
<i>Shevchenko O. M., Ogurtsova O. L.</i> ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING	99
<i>Шпак Л. Р., Барабаш О. В., Лайнер Г. І.</i> ОБРАЗНА КОНЦЕПТУАЛЬНА ТА ТВОРЧА МЕТАФОРИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ВІДТВОРЕННЯ В ПОЕЗІЇ ЕМІЛІ ДІКІНСОН	103
<i>Шпак Л. Р., Білик О. О., Пуга О. О.</i> ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПЕРЕКЛАДУ МЕТАФОРИ В ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	107

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Мельнікова Т. В.</i> АНАЛІЗ ОКРЕМИХ ЗРАЗКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ПАРОДІЇ ЯК МОЖЛИВИХ ПРИКЛАДІВ ПАРОДІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ	112
<i>Міронова Н. М.</i> РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ АЙРІС МЕРДОК В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ	116
<i>Приходько В. С., Гуліч О. О.</i> ЗАГОСТРЕНІ ВІДЧУТТЯ В ТРИЛОГІЇ Е. ТРІОЛЕ «НЕЙЛОНОВЕ СТОЛІТТЯ» У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ВІЙНИ	124
<i>Приходько В. С., Солошенко-Задніпровська Н. К.</i> МОДЕРНІСТСЬКА КОНЦЕПЦІЯ МИРУ ТА ЛЮДИНИ У ТВОРЧОСТІ ДЕВІДА СТОРІ	128
<i>Романова І. В.</i> МОТИВ ВІЙНИ В ПОВІСТІ ОЛЕКСАНДРА МИХЕДА «КОТИК, ПІВНИК, ШАФКА» ТА П'ЄСІ ВОЛОДИМИРА РАФЄЄНКА «МОБІЛЬНІ ХВИЛІ БУТТЯ, АБО VERBUM CARO FACTUM EST»	132
<i>Савенко О. П.</i> ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ У РЕЦЕПЦІЇ МИХАЙЛА КОВАЛИНСЬКОГО	136
<i>Савіна Ю. О.</i> ЛЮДИНА ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЛЕМІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ	139

