

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Albota S. M.</i> A CROSS-LINGUISTIC ANALYSIS OF WAR-RELATED PHRASEOLOGY IN ENGLISH AND UKRAINIAN.....	4
<i>Васянович Є. А., Дубовик Н. М.</i> СЕМАНТИКА ПОЛІВ «СОЛДАТ», «ЗАХИСНИК», «ЗБРОЯ» (НА МАТЕРІАЛІ АСОЦІАТИВНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ ІЗ СТУДЕНТАМИ-ГУМАНІТАРІЯМИ).....	9
<i>Веремчук Е. О., Шевчук О. В.</i> КОГНІТИВНО-ЕТИМОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ВНУТРІШНЬОЇ ФОРМИ СУЧАСНИХ БРИТАНСЬКИХ ПРИЗВИЩ.....	14
<i>Vlasenko M. S.</i> LINGUISTIC AND STYLISTIC MEANS OF EXPRESSING PRAGMATIC CATEGORIES IN SPANISH LEGISLATIVE TEXTS.....	18
<i>Гарбар І. В., Гарбар А. І.</i> ГРАМАТИЧНА ПРАВИЛЬНІСТЬ МОВЛЕННЯ ЯК ОСНОВА КУЛЬТУРИ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ.....	22
<i>Davydenko I. V., Kalyuzhna A. B., Litovchenko Ya. M.</i> “I” AS SOUL AND SPIRIT.....	25
<i>Далте О. Ю.</i> КАУЗАЛЬНІСТЬ У СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ: ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ	34
<i>Дем'янчук Ю. І.</i> МЕТАФОРИ ВІЙНИ В ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІЙ ЛІНГВОПОЛІТИЧНІЙ СИНЕРГЕТИЦІ: ДИСОНАНС МІЖ ОФІЦІЙНОЮ РИТОРИКОЮ ТА ЕМПІРИЧНОЮ РЕАЛЬНОСТЮ ВІЙНИ.....	39
<i>Жалко Д. Д.</i> ІНТЕРДИСКУРСИВНІСТЬ У ТВОРАХ АМЕРИКАНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ ХХ СТОЛІТТЯ: ІДЕНТИФІКАЦІЯ ТА ОПИС.....	51
<i>Жовновач Т. А., Глущенко А. В., Трубенко І. А.</i> ВПЛИВ ЗАПОЗИЧЕНЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА МОВНУ СВІДОМІСТЬ МОЛОДІ.....	58
<i>Загребельна Н. В., Демчук А. І.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ LOVE В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....	62
<i>Зубач О. А.</i> ДЕТЕРМІНАЦІЯ ПОНЯТЬ ВІЙСЬКОВИЙ ДИСКУРС ТА ВОЄННИЙ ДИСКУРС У МОВОЗНАВЧІЙ ПАРАДИГМІ.....	66
<i>Калашник Ю. І., Трифонов Р. А.</i> ПИТАЛЬНІ РЕЧЕННЯ ЯК ЗАСІБ ДІАЛОГІЗАЦІЇ В НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ТЕКСТАХ МАКСА КІДРУКА: ТИПИ І ФУНКЦІЇ.....	69
<i>Канна В. Ю., Тарапатов М. М.</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРИКМЕТНИКІВ ПОЗИТИВНОЇ ОЦІНКИ У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	73
<i>Космеда Т. А.</i> СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА І СИНТАКТИКА НОМІНАЦІЙ ІЗ КОРЕНЯМИ УКР- / РУС- У ДИСКУРСИВНОМУ ПРОСТОРІ ЗБІРКИ ПАРЕМІЙ «ГАЛИЦЬКО-РУСЬКІ НАРОДНІ ПРИПОВІДКИ», УКЛАДЕНОЇ І. ФРАНКОМ.....	77
<i>Лацук О. М.</i> БІНАРНИЙ КОНЦЕПТ НАНЕ: РЕЗУЛЬТАТИ ВІЛЬНОГО АСОЦІАТИВНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ.....	83
<i>Лемещенко-Лагода В. В.</i> НАЦІОНАЛЬНО-МАРКОВАНІ ЛЕКСЕМИ В ШОТЛАНДСЬКОМУ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОМУ ПРОСТОРІ: СПРОБА СИСТЕМАТИЗАЦІЇ.....	86
<i>Лесневська К. В., Шевченко-Бітенська О. В., Ясніцька Г. В.</i> СТРУКТУРНИЙ АСПЕКТ АНГЛОМОВНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ МЕНЕДЖМЕНТУ.....	90

<i>Максимова А. Я.</i> РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНОГО СЛОВНИКА АМЕРИКАНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ.....	94
<i>Мамич М. В., Кібік О. М., Шевченко-Бітенська О. В.</i> АНОТАЦІЯ ДО НАУКОВИХ ВИДАНЬ У СФЕРІ УПРАВЛІННЯ ЯК ПЕРСУАЗИВНИЙ ЖАНР.....	98
<i>Межов О. Г., Здіховська Т. В.</i> СКЛАДНОПІДРЯДНІ КОНСТРУКЦІЇ З УМОВНО-ЧАСОВИМИ СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНИМИ ВІДНОШЕННЯМИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	102
<i>Мізін К. І., Петров О. О., Петрова А. І.</i> РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКА ВІЙНА У СВІТЛІ АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ВОЄННО-ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ (НА ОСНОВІ ДАНИХ НОВИННОГО ВЕБ-КОРПУСУ).....	106
<i>Москаленко К. В.</i> МОДАЛЬНОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ «ДИСКУРСУ» В АРАБСЬКІЙ МОВОЗНАВЧІЙ ТРАДИЦІЇ.....	114
<i>Munavvar Zeynalova</i> REASONS FOR THE EMERGENCE OF SOCIAL DIALECTS IN A LANGUAGE.....	118
<i>Оліфіренко Л. В.</i> ЗАСТАРІЛА ЛЕКСИКА В ПЕРШОМУ УКРАЇНСЬКО-ФРАНЦУЗЬКОМУ СЛОВНИКУ.....	122
<i>Прохоров М. Г.</i> ТЕМПОРАЛЬНИЙ ХАРАКТЕР ДИСКУРСУ АНГЛОМОВНИХ ПОЛІТИЧНИХ СПОТІВ	129
<i>Пульна С. О., Нестеренко О. О.</i> ФРЕЙМОВА СТРУКТУРА КОНЦЕПТУ УКРАЇНА В КИТАЙСЬКОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ	134
<i>Ричагівська Ю. Є., Кузьмич О. О.</i> ФУНКЦІЙНО-СТИЛІСТИЧНІ ВИЯВИ СПОЛУЧНИКІВ ПІДРЯДНОСТІ В ПОЕТИЧНОМУ МОВЛЕННІ.....	139
<i>Soldatova L. P.</i> THE ESSENCE OF THE CONCEPT "LANGUAGE" IN THE FRENCH SCHOLARS' RESEARCHES OF THE 5TH PERIOD OF THE HISTORY OF LINGUISTICS.....	143

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Барабаш С. М.</i> У ПОШУКАХ # 82669: КОНЦЕПТ «ЩАСТЯ» У РОМАНІ О. КОЗИНЦЯ «КАРТКА МАРІЇ».....	150
<i>Біловус Л. І., Васильків О. В.</i> ВІД УТОПІЇ СТЕПУ ДО ЕКОЛОГІЧНОЇ ТРИВОГИ: ЕВОЛЮЦІЯ ОБРАЗУ ПРИРОДИ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ XIX СТОЛІТТЯ.....	154
<i>Гайданка Т. М., Ільков Д. І.</i> ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКІ ЛІТЕРАТУРНІ ВЗАЄМИНИ В ЕПОХУ НЕЗАЛЕЖНОСТІ: СПРОБА ПЕРІОДИЗАЦІЇ.....	160
<i>Gorenko O. P.</i> MYTHOPOETICS OF A NAME IN MILORAD PAVIC'S "LANDSCAPE PAINTED WITH TEA".....	164
<i>Добринчук О. О.</i> ХУДОЖНЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ БУЛІНГУ В РОМАНІ САШІ СТАНІШЕЧА «ВОВК».....	168
<i>Ковальова І. О.</i> СЛОВО І СИМВОЛ: МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ КРІЗЬ ПРИЗМУ ГЕРМЕНЕВТИКИ.....	173
<i>Кривчун В. Г.</i> АВТОБІОГРАФІЧНИЙ ВИМІР ПОВІСТІ «СЕЛЯНСЬКА САНАТОРІЯ» ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ.....	178
<i>Москальов Д. П., Овсяннікова С. С.</i> ВИТОКИ І ЕВОЛЮЦІЯ КІБЕРПАНКУ В КОНТЕКСТІ НАУКОВО-ФАНАСТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТРАДИЦІЇ КИТАЮ.....	183

<i>Чернова Ю. А., Кім Д. О., Коваленко О. В.</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНІВ У ХУДОЖНЬОМУ ФІЛЬМІ «12 ДРУЗІВ ОУШЕНА».....	274
<i>Шама І. М.</i>	
УСПІХ КРИЄТЬСЯ В ДЕТАЛЯХ: «ДРІБНИЦІ» ОРИГІНАЛУ І НЕСТАНДАРТНІСТЬ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ РІШЕНЬ....	278
<i>Швець Н. В., Швець О. В.</i>	
ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ФЕНОМЕНІВ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ СТІВЕНА КІНГА «11/22/63»).....	283