

## ЗМІСТ

### МОВОЗНАВСТВО

<i>Bielova M. O.</i> FORM-BASED CREATIVITY OF NEOLOGISMS IN ENGLISH LANGUAGE CHICK LIT.....	4
<i>Бортун К. О.</i> ЛІНГВОПРАГМАТИКА Й АРХІТЕКТОНІКА СУГЕСТИВНОГО ДИСКУРСУ.....	14
<i>Вінтонів Т. М., Петрик Р. В.</i> НОВОЗАПОЗИЧЕННЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ «Х» ТА «ТРЕДС»).....	17
<i>Голікова Н. С.</i> ІСТОРИЧНІ ПАМ'ЯТКИ В ІНТЕРСЕМІОТИЧНОМУ ПРОСТОРІ ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.....	24
<i>Жижома О. О., Жижома О. В.</i> КОЛОРАТИВИ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІДІОСТИЛЮ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ СЕРГІЯ ЖАДАНА).....	28
<i>Заболотська О. О.</i> КОНЦЕПТ <i>TOWN</i> В СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ КІНО ТЕКСТАХ.....	33
<i>Кобякова І. К., Баранова С. В.</i> ПОДОЛАННЯ НЕГАТИВНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО ВПЛИВУ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА.....	37
<i>Козачишина О. Л.</i> КОНЦЕПТОСФЕРА СУЧАСНОГО БРИТАНСЬКОГО ПІСЕННОГО ДИСКУРСУ: АКСІОЛОГІЧНИЙ ТА ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АСПЕКТИ.....	41
<i>Косовець М. В.</i> КОМУНІКАТИВНІ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ ОПИТУВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ДЕТЕКТИВНОГО ДИСКУРСУ).....	48
<i>Лещенко Г. В., Могілей І. І.</i> ГРАФОН ЯК ЕКСПРЕСИВНИЙ СТИЛІСТИЧНИЙ ЗАСІБ У ДЕТЕКТИВНИХ ТВОРАХ АГАТИ КРІСТІ.....	53
<i>Лисенко Н. Є.</i> ТЕКСТОВИЙ МОЖЛИВИЙ СВІТ ЯК ПРОСТІР ІНТЕРМЕДІАЛЬНОЇ ГРИ В ОПОВІДАННІ Б. ВЕРБЕРА «ET L'ON PENDRA TOUS LES POLLUEURS».....	57
<i>Малінська Г. Д., Остапко О. М.</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ ПОЕТИЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ПАВЛА ТИЧІНИ В УМОВАХ ІДЕОЛОГІЧНОГО ТИСКУ ТА КУЛЬТУРНОГО ТЕРОРУ.....	62
<i>Назаренко О. М.</i> МОВНА КОМУНІКАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ.....	67
<i>Pavlenko L. I., Verhun L. I., Badior N. B.</i> STYLISTIC FEATURES OF AN ADVERTISING SLOGAN AS AN OBJECT OF RESEARCH IN LINGUISTICS AND TRANSLATION STUDIES.....	71
<i>Syzenko A. S., Pavlenko O. V., Zhorniak N. Ye.</i> ON THE ISSUE OF DIGITAL DISCOURSE. STRUCTURAL-SEMANTIC AND PRAGMATIC FEATURES OF SOCIAL NETWORK SLANG.....	75
<i>Сідор М. В.</i> РОЛЬ СИНТАКСИЧНИХ ЗАСОБІВ У ФОРМУВАННІ ІНТРИГИ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ HEADS YOU WIN ДЖЕФФРІ АРЧЕРА).....	80





*Роменська Н. В., Павельєва А. К.*

**ВІДТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУ «ХАРАКТЕР» У ПЕРЕКЛАДІ ВЛАСНИХ ІМЕН СЕПТАЛОГІЇ ДЖ. К. РОЛІНГ  
«ГАРРІ ПОТТЕР»..... 213**

*Тупиця О. Ю.*

**ЗНАЧЕННЯ АНТРОПОНІМІВ У МОВНІЙ «КАРТИНІ СВІТУ» ТЕКСТУ (ОРИГІНАЛУ ТА ПЕРЕКЛАДУ)..... 217**