ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Байло Ю. В.
ЛЕКСИКО-ПРАГМАТИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ГЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В СУЧАСНОМУ МОВЛЕННІ..... 4

Borysovych O. V., Bilas L. M., Pavlichenko L. V.
LEXICAL AND PRAGMATIC FEATURES OF FAN COMMUNICATION ON THE SOCIAL MEDIA PLATFORM X..... 8

Бортун К. О.
ТАКТИКИ СТРАТЕГІЇ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ: ПРАГМАТИЧНИЙ ТА ПЕРСУАЗИВНИЙ ВИМІРИ..... 12

Величко М. П., Кулликова Д. Т.
РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКА ВІЙНА В СУЧАСНОМУ АРАБСЬКОМОВНОМУ МЕДІАКОНТЕКСТІ. КОРПУСНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ..... 17

Husar M. V.
AN INTEGRATIVE METHODOLOGY FOR DETECTING IMPLICIT PROPAGANDA IN POLITICAL MEDIA DISCOURSE..... 22

Давиденко А. О.
КОНЦЕПТ *SECURITY/БЕЗПЕКА* В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ: ЛІНГВОКОГНІТИВНА ПЕРСПЕКТИВА..... 27

Дячук О. В.
ПОРІВНЯЛЬНА ГРАМАТИКА УКРАЇНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ: ІЗОМОРФНІ ТА АЛОМОРФНІ РИСИ МОРФОЛОГІЧНИХ СИСТЕМ..... 30

Заболотська О. О.
ТРИГЕРИ АКТУАЛІЗАЦІЇ УЯВНОГО СВІТУ В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ КІНОТЕКСТІ *FREE GUY*..... 34

Кечеджі О. В.
ФУНКЦІОНУВАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ІНТЕРФЕЙСАХ МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ ЛАКОНІЗМУ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА КОРИСТУВАЧА..... 38

Коротич К. В.
ФОНОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ВПЛИВУ В ПОЛЬСЬКІЙ ВІДЕОРЕКЛАМІ..... 42

Круть О. В.
СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ФУНКЦІОНАЛЬНОГО НАПРЯМУ В МОВОЗНАВСТВІ..... 46

Ляпічева О. Л.
ПРИЙОМИ КОМУНІКАЦІЇ З ДИТИНОЮ В ПОЕЗІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ (НА МАТЕРІАЛІ ВІРШІВ РОАЛДА ДАЛА «КРОКОДИЛ», «ЛЕВ», «СКОРПІОН», «КОРОВА»)..... 50

Олексенко В. П.
СИНОНІМІЧНИЙ РЯД ЛЕКСЕМИ *«ХУРТОВИНА»*: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА ТА ЛЕКСИКОГРАФІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ..... 56

Ричагівська Ю. Є., Волос Н. П.
ДІАЛЕКТНІ ПРИЙМЕННИКИ В РОМАНІ МИРОСЛАВИ КИРИЛЬЧУК «МИКОЛЬЦЬОВЕ ЩАСТЯ»..... 63

Сєдакова М. В.
РОЛЬ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СТРУКТУРІ СУЧАСНОЇ КОМУНІКАЦІЇ..... 67

Слаба О. В.
КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ..... 71

Soldatova L. P.
THE ESSENCE OF THE CONCEPT “LANGUAGE” IN THE SOCIAL LIFE OF PEOPLE IN THE PERSONAL UNDERSTANDING OF KARL MARX AND FRIEDRICH ENGELS..... 76

Трифонов Р. А.
ВІД ФОРМУЛИ ДО ПРЕДМЕТНОСТІ: ФРАЗЕОЛОГІЯ ПОЕТИЧНОЇ ЗБІРКИ ІРИНИ ШУВАЛОВОЇ «АЗ»..... **80**

Цимбал С. В., Ільницька М. Б., Огінська Т. Д.
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ ТА ЇХ ФУНКЦІОНУВАННЯ В СУЧАСНОМУ КИТАЙСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ..... **85**

Шумінська О. Б.
КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОГО ДІЛОВОГО МОВЛЕННЯ В УМОВАХ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ: МОВНІ СТАНДАРТИ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ..... **92**

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Banias N. Yu., Banias V. V., Lizak K. M.
NARRATIVE TRANSLATION AND CINEMATIC INTERPRETATION: CHARLES MATTHAU'S ADAPTATION OF TRUMAN CAPOTE'S LYRICAL-PHILOSOPHICAL NOVEL *THE GRASS HARP*..... **98**

Серкова Ю. І., Папушина В. А., Олійник Л. В.
ТИПОЛОГІЯ ЖІНОЧИХ ОБРАЗІВ У ЛІРИЧНИХ ТВОРАХ А. МІЦКЕВИЧА І УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТІВ-РОМАНТИКІВ.... **102**

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Кабанова С. В.
ТЕРМІНОЛОГІЧНА КОНВЕРГЕНЦІЯ ЯК ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧА КАТЕГОРІЯ (на матеріалі англійсько-українського перекладу актів права ЄС)..... **110**

Мізін К. І., Петров О. О., Петрова А. І.
АНГЛІЙСЬКА *NOSTALGIA* ТА ТЕРМІНИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЇЇ ВИЯВІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: УКРАЇНСЬКО-АНГЛІЙСЬКІ ПАРАЛЕЛІ..... **116**