

Щербій Н. О.,
асpirант

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

ГРАМАТИЧНА СПОЛУЧУВАНІСТЬ ВИРАЗУ *SIE* В ПОЛЬСЬКІЙ МОВІ В ПОРІВНЯННІ З УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ (ПОСТФІКС -СЯ)

Анотація. У статті охарактеризовано статус виразу *się* / постфікса *-ся/-сь* у мовознавстві. Наведено різні підходи до його розуміння. Описано й порівняно граматичну сполучуваність польського займенника *się* з українським постфіксом *-ся/-сь*. Проаналізовано вживання виразу *się* і постфікса *-ся/-сь* у сучасних українських і польських художніх текстах.

Ключові слова: зворотний займенник, функціональна морфема, рефлексив, реципрок, пасив.

Постановка проблеми. Однією з дискусійних проблем опису сучасних польської та української мов з функціонально-семантичного і граматичного погляду є кваліфікація виразу *się* / *-ся/-сь*. Немає однозначного погляду і серед мовознавців.

Предметом зацікавлення в цій статті буде польський займенник *się* і український постфікс *-ся/-сь* – рефлексивні форманти (показники), які, крім зворотності, виражують різноманітні значення.

Мета статті – описати й порівняти граматичну сполучуваність польського займенника *się* з українським постфіксом *-ся/-сь* як наступників праслов'янського зворотного займенника. Незважаючи на спільне походження, у польській і українській мові вираз *się* / постфікс *-ся/-сь* мають характерні особливості вживання й сполучуваності, які стають перешкодою на шляху до оволодіння іноземною мовою. Актуальність статті полягає на визначені таких особливостей.

Виклад основного матеріалу. Граматична (синтаксична) сполучуваність – це здатність виразів поєднуватися з різними лексичними одиницями. Вона охоплює правила сполучуваності виразів з огляду на їхні синтаксичні властивості [8].

У словниковій практиці, згідно з твердженням З. Салоні, як правило, елемент *się* трактують як несамостійну дієслівну морфему [15, с. 25]. В словнику польської мови ПАН дієслова із займенником *się* опрацьовані як окремі підстатті. К. Вільчевська [20, с. 19], авторка грунтовної монографії про зворотні дієслова, вважає *się* словотвірною морфемою. Проте, на думку А. Вежбицької [19, с. 450], доцільніше його трактувати як частку, як це робить Е. Генюшена [3, с. 225]. У сучасній польщизні ненаголошений клітик *się* традиційно називають зворотним займенником [17: 100]. А. Кіклевіч, підсумовуючи праці попередників з вказаної теми, приходить до висновку, що вживання *się* у зворотних, взаємних, безособових та пасивних конструкціях дає підставу кваліфікувати його як функціональний вираз, а не як займенник [11, с. 20]. У певних випадках можна вагатися, чи *się* є зворотним займенником або ді-

еслівною морфемою. Для перевірки варто застосувати метод трансформації: якщо ненаголошene *się* без зміни значення можна замінити на наголошene *siebie*, то це зворотний займенник; в іншому разі це – дієслівна морфема (наприклад: *ucieszyć się*, бо не можемо сказати *ucieszyć siebie*).

В парадигмі відмінювання займенника *się* немає називного відмінка, тому форми, які належать до неї, умовно називають лексемами [15, с. 27]. Функція цього займенника – поєднувати підмет з іншими членами речення, маркованими за допомогою форми *się*. Тому цей займенник не може виступати в позиції підмета. Родовий та знахідний відмінки мають по дві форми, з яких *się* є скороченою гасловою, енклітичним варіантом і у зв'язку з цим, на думку Г. Міша та його попередників, підлягає певним правилам порядку слів у реченні [12, с. 102–103].

Український колишній зворотний займенник *ся* злився з дієсловом, тому, на відміну від польського займенника *się*, вільну позицію в реченні займати не може. У постпозиції займенник *się* повинен стояти безпосередньо після дієслова: «*Znało się wszystkie zakamarki swoich ciał, słyszało wszystkie westchnienia, przewidywało wszystkie reakcje i uwierzyło się już dawno we wszystkie wynania*» (J. L. Wiśniewski).

Більша свобода руху відкривається в препозиції. Порівнямо: «*Wygląda jakby spał, jakby go nagle przy drodze w czasie spaceru ogarnęła nieprzeparta potrzeba snu – tu, teraz, natychmiast – i nie można jej było się oprzeć*. – *Wygląda jakby spał, jakby go nagle przy drodze w czasie spaceru ogarnęła nieprzeparta potrzeba snu – tu, teraz, natychmiast – i nie można się jej było oprzeć*» (O. Tokarczuk).

Обмеження виникає в ініціальній і фінальній позиції. На початку речення *się* не вживається, виняток становлять злексикалізовані сполучення типу *się robi, się wie*. Фінальну позицію *się* [16, с. 685–686] варто уникати, пересуваючи клітик до середини речення. Порівнямо: «*Gdy wracamy do obozu, gwiazdy poczynają blednąć, niebo staje się coraz bardziej przezroczyste, podnosi się nad nami, noc przejaśnia się*» (Cz. Miłosz) – у реченні допущена помилка, потрібно застосувати правило трансформації і записати так: «*Gdy wracamy do obozu, gwiazdy poczynają blednąć, niebo staje się coraz bardziej przezroczyste, podnosi się nad nami, noc przejaśnia się*» (Cz. Miłosz) – «*Eugeniuszu, jeżeli zasiadasz z nami do gry, to powinieneś wiedzieć, jak się zachować*» (S. Mrożek) – речення з правильно вжитим клітиком.

Однак у сучасній науковій літературі та пресі з'явилася тенденція до знерахомлення займенника *się* при дієслові. Ця тенденція піддалася критиці зі сторони мовознавців, які підтримують усталені норми, де ця частка характе-

ризується свободою переміщення в реченні: «*Podpisałem umowę na 14 miesięcy i wcale nie miałem zamiaru z niej rezygnować, ale mój stan zdrowia pogorszył się*» (*Gazeta Wyborcza*).

Привертає увагу морфологічне явище гаплогогії, яке полягає в редукції повторюваного фонетичного елементу *się*, причому уцілілий елемент *się* отримує функції й зредукованого [9, с. 86]: «*Wychylił się i oparł łokciami na barze, aby zwrócić uwagę barmana, który rzekomo przychodzi w to miejsce bardzo często*» (J. L. Wiśniewski).

Теперішні дієслова з постфіксом *-ся/-сь* утворилися з колишніх перехідних. У давньоруській мові перехідні дієслова керували зворотним займенником *ся* у формі західного відмінка. Цей займенник виконував у реченні функцію самостійного члена і відповідав на питання *кого?, що?*, наприклад, *мію ся, купаю ся*. Але пізніше у всіх східнослов'янських мовах займенник *ся* втратив значення самостійного члена речення і перетворився на частку, яка згодом злилася з дієсловом і функціонально корелює з суфіксами, проте формально її вирізняє те, що вона приєднується не до основи, як інші суфікси, а до флексії [7, с. 45–201]: *купаюся, милюся: «Ілюв уздовж вулички, брук – тільки в нікчемних залишках, інколи розливалася на дорозі брунатна калюжа, скраю галасливо хлюпалися горобці: сонце впало на плесо, і калюжа раптом заграла й запромінилася гострими голубими спалахами»* (П. Загребельний).

В українській мові після голосного звука частка *-ся* стала скорочуватися у *-сь* (змагається, купаєсь, привіталається): «...Я подумав – от якби й у нас не говорили, а *передсвистувались*» (Л. Костенко).

Постфікс *-ся* після суфікса інфінітива, закінчень усіх форм минулого часу та закінчень 1 особи однини, множини й 2 особи множини майбутнього часу доконаного й недоконаного (синтетична форма) виду майбутнього часу може змінюватися на *-сь* в усному мовленні та художньому стилі: *узяться, уз'ятьсь, узял'ся, узялось, узял'ись; візьмуться, візьмемось, візьметесь; братимуться, братимемось, братиметесь: «А вже після цього так заснете, що хай він кричить, хоч лусне, не проснетесь!»* (О. Коломієць).

У формі однини чоловічого роду минулого часу це явище виявляє себе тільки після приголосного в, який в українській мові належить до сонорних і в позиції після голосного перед іншим наступним приголосним вимовляється як ў: *знайшовсь, одягнувсь, усміхнувсь, але стерігся, обікся: «Тоді дядько Володимир тетерів, корячкуватився, задихався від обурення або довгий час видобував із себе «е-е-е» і захищавсь* од напасника піднятою карючкою вказівного пальця» (М. Стельмах).

У польській розмовній мові в залежності від дієслова позиції на позначення дії, яка розповсюджується і на самого її виконавця, замість *się* може бути вжита *форма se: Sam se będę koszule prasował* [10].

Процес аглютинації зворотного займенника *-ся* розпочався ще в давньоруській мові, але не знайшов ще свого повного завершення в південно-західних говорах, в яких й дотепер поширене вживання частки *ся* відокремлено від дієслова: *я ся мию, я ся не бою* [5, с. 353]: «– Як *ся* маєте, кумо? – поспитав Самець, начебто жартома поспитав, а лице як було замерзлим, то так на ньому нічого й не здригнулося» (Є. Гуцало).

Польські форми відрізняються від відповідних українських тим, що зворотні дієслова не злилися тут з дієсловом, проте вони також не мають граматичної незалежності і становлять значеннєво й формально нероз'єднану цілісність з дієсловом: «*Nie trzeba było czekać, aż pojawią się ludzie, którzy będą wieśić zderzenie cywilizacji*» (R. Kapuściński).

Приєднання афікса *-ся* до більшості перехідних дієслів позбавляє їх перехідності, здатності утворювати пасивні дієприкметники, але не обмежує здатності сполучатися з іншими відмінками: *bazuwać (що?, на чому?) – bazuwać się (на чому?), bitti (що?, чим?) – bitti (чим?) / bić (kogo?, co?, czym? na komu?, na czemu?), bić się (czym?, z kim?, (za) kogo?, co?), afiszować (kogo?, co?), afiszować się (kim?, czym?)*.

У польській та українській мовах зворотний формант *się / -ся/сь* може сполучатися з:

1. Дієсловами. Залежно від способу сполучуваності рефлексивного показника *się / ся/сь* з дієсловами виділяють 3 категорії дієслів:

a. Займенникові дієслова, які вживаються тільки з *się / ся* – так звані reflexiva tantum (inherentna refleksywność). Частка *się* утворює з дієсловом нероздільну цілісність, тобто становить складник дієслівної лексеми, тому є словотвірною морфемою. Деякі з них успадковали цю форму з праслов'янської епохи або незворотний відповідник зник: *bać się, błąkać się, czać się, lekać się, modlić się, opiekować się, napatrzyć się, najeść się, rozkrzyczeć się, śmiać się, starać się, kłaniać się, kwapić się, litować się, ocknąć się, pozbyć się / боятися, сміятися, пишатися, намагатися, спізнатися, розкричатися, опікуватися, старатися, сподіватися, тинятися, каятися, позбутися: «I staruszek niespodziewanie zaczyna śmiać się dugo, serdecznie i z satysfakcją» (Z. Herbert) – «*Starał się pomóc mnie i sobie*» (M. Białoszewski). «І настане час, коли отакі простаки, як ми з вами, *запишаються: ми царі усьому, що на землі!*» (В. Дрозд) –*

«Хтось засміявся якось недоречно,

Мартин Пушкар бровою ворухнув:

– Вчинили ви, сказати б, нестачечно» (Л. Костенко).

b. Дієслова з емфатичним *się / ся* не впливає на лексичне значення, тобто *się* є словотвірною морфемою: *dotykać się – dotykać, błyszczeć się – błyszczeć, pytać się – pytać, chichotać się – chichotać / raditi – радуватися, засумувати – засмутитися, холодіти – холодитися, мочитися – мокнути:*

«*Nie mogę wiecznie myśleć tylko o tym*

ani pytać bez przerwy,

co będzie, co będzie (W.Szymborska) –

czemu się urwałem czemu mnie nie było

czemu jak strażak biegłem nieprzytomnie

stale w drodze jak Kolumb który szukał pieprzu

nim wróciłem był Jezus

pytał się o mnie» (J. Twardowski).

«*I в повітрі, і в воді, і на землі бачитиме він життя й радітиме йому*» (В. Шевчук) – «*To Martin raduwał się, але ще йому не врем'я було до людської подоби повернутися*» (В. Дрозд).

До цієї групи можна віднести дієслова з *się / -ся/сь*, в яких рефлексивний показник виконує функцію підсилювання в розмовній мові: *Zapytać się kogoś. Trzeba słuchać*

się rodziców. Zostać się w domu. / Xomila zapitać się. Treba słuchat'sya rodiców.

с. Діеслова, в яких чергуються вживання форм з *się* і без *się*, що є причиною значеннєвої модифікації, зокрема:

– власне-зворотної (рефлексивної), що означає конкретну дію, яка розповсюджується на діючу особу (чи якусь іншу живу істоту), що є прямим об'єктом власної дії. Рефлексивний показник своїм значенням дорівнює займенникові себе у формі знахідного відмінка без прийменника. До цього розряду належить обмежена кількість діеслів: (*myć – myć się, chwalić – chwalić się / мити – митися, одягати – одягатися*): «*Cenil wartości dotykowe, ekspresję form, ruch i chwalili mistrzow, u których dostrzegal nową koncepcję bryły*» (Z. Herbert) – «*Pokazuje mu swoje rysunki albo przychodzi pochwalić się misiem*» (M. Gretkowska). / «...Якщо нас схоплять, тортуруватимуть, нам не звикати, якщо ж посягнуть на вибраних читачів, ми одірвемо скелі разом з ланцюгами од землі і кинемо в море, щоб зими-ти осквернення чесним потопом» (Є. Пашковський) – «*Дід приходить додому, взяв мило, і давай митися, ну він був одет в труси і майку, це літом було*» (Л. Подеревлянський);

– взаємно-зворотної (реципрокальної), що означає взаємну дію, виконувану кількома особами, коли кожна з них є не тільки виконавцем дії, а й одночасно об'єктом дії іншої особи. Діеслова з таким значенням керують залежним іменником у формі орудного відмінка [1, с. 335–336]: *znać – znać się, przeprosić – przeprosić się, całować się / цілувати – цілуватися, сварити – сваритися, торгувати – торгуватися*): «*Każdy uczestnik prezydium bierze swoje dziecko na ręce i całuje w usta*» (T. Konwicki) – «*Młody chłopiec i dziewczyna całują się, idą dalej*» (T. Różewicz). / «*Подякувати всім, хто тут зібрався, за сумлінну працю, трохи посварити для порядку?*» (Ю. Мушкетик) – «*Будете сумлінні, діти, то сваритись не будемо, дружний у нас з вами складеться колектив...*» (О. Гончар);

– безоб'єктно-зворотної (активно-безоб'єктної), діеслова якої виражають властивість або характеристику діючого предмета поза його відношенням до об'єкта: *kąsać – kąsać się, drapać – drapać się / кусати – кусатися, дряпати – дряпатися* [2, с. 242–246]: «*Bobik ma chody i dobrze czuje wiatr... Bierze go pan? – Nie mam pieniędzy... a on nie gryzie?*» (T. Różewicz). / «*Казав, що ваша коняка і стара, як Ветхий закон, і кусається, і хвищається, і швидко поїхати на ній – нічого ї думати*» (М. Стельмах);

– пасивної (зворотно-пасивної), діеслова означають дію, що називає різні пасивні сприйняття діючою особою, назва якої в пасивних конструкціях виконує функцію непрямого додатка у формі давального відмінка: *budować – budować się, odbywać – odbywać się, zrobić – zrobić się / будувати – будуватися, створити – створитися, діставати – діставатися*: «*Odnak wirtualna akcja takie wіdbuła się*» (Л. Костенко) / «*To wyjątkowo dobre miejsce. W świętnym punkcie. Szczególnie gdy odbywają się w Monachium jakieś targi*» (J. L. Wiśniewski);

– безособової, діеслова із *się / -sia/sy* вживаються з формою давального відмінка на позначення особи: *wydaje się / здається* (йому): «*Powietrze jest pełne szczegółów, nawet cisza jest dźwiękiem: im bardziej zwraca się na nią uwagę, tym bardziej wydaje się skomplikowana, złożona z vibracji, które dotykają się i znoszą wzajemnie*» (О. Tokarczuk). / «*Дружина моя зривається і часом його лупцює, а потім плаче,*

я іх обох жалію, я мужчина, я не повинен зриватись, але іноді мені здається, що колись я вийду з дому через вікно, і більше мене ніхто ніде не побачить» (Л. Костенко).

Діеслова із *się / -sia/sy* можуть уживатися на позначення невизначененої або узагальненої особи: *jeździ się, pisze się, chodzi się, je się, śpi się / іти, лежатися, спатися, говоритися, ходитися* [6, с. 513–516]: «*Wiadomo przecież, że w towarzystwie pije się lepiej, chęniej, więcej*» (S. Mrózek). / «*Жити, як живеться, але урвати від життя якомога післіш шмат*» (П. Загребельний).

2. Діепріслівниками, які є незмінною діеслівною формою, що виражає додаткову і пояснює основну дію, виражену діесловом. У них об'єднуються ознаки діеслова та прислівника. У польській мові імієслів прислівковий *współczesny* має закінчення *-qc* і є схожим за будовою на імієслів прzymiotниковий czynny на *-qcy*, проте, на відміну від нього, є незмінним, як і прислівник. Імієслів прислівковий *przedni* має закінчення *-lszy* після приголосного і *-wszy* після голосного. В українській мові діепріслівники доконаного виду творяться від основи минулого часу, їхнім формальним показником є суфікс *-ши (-vши)*, а недоконаного – від основи теперішнього часу за допомогою суфікса *-чи*. При утворенні діепріслівників від зворотних діеслів у польській та українській мові зберігається рефлексивний формант. В українській мові вживається варіант *-сь* (постфікс *-sia* трапляється у віршованих текстах): «*Biegą z tym chlebem w naszą stronę i w stronę dziennikarzy szwedzkich, którzy przyjechali szukać materiałów o getcie, biegą w stronę Inger, szwedzkiej dziennikarki, która patrzy na ekran zdziwionymi niebieskimi oczami, starając się zrozumieć, dlaczego tylu ludzi biegnie do wagonu – i rozlegają się strzały*» (H. Krall). «*Natomiast młodzież, wychowana w czasie wojny w zasadach ślepej wierności, przyzwyczaiwszy się do awanturniczego życia w podziemiu, teraz była zupełnie zagubiona*» (Cz. Miłosz). / «... А він, маленький недоросток, по-дорослому цілує зовсім тобі дорослу дівчину: *отяминувшись*, обертав голову, підступав до затратованого вікна, тріщав верболозом за стінами, і озеро рябіло...» (О. Ульяненко). «*А я, тримаючись за клямку, виграю дверима і посміхаюсь*» (Г. Тютюнник).

3. Діеприкметниками. У польській мові зворотний формант зберігається тільки при імієслівах прzymiotnikowych czynnych niedokonanych (lub zwrotnych). В українській мові творення діеприкметників з втратою афікса *-sia* виявляється історично закономірним. В українській мові, як і в давньоруській, цей займенник не був таким невіддільним від діеслівних форм, як це стало в російській, аналогічно з якою й були утворені українські активні діеприкметники. Ще тепер у діалектах української мови *-sia* легко відділяється від діеслова. Ця давня закономірність знайшла свій вияв у словотворі діеприкметників. Афікс *-sia* (з походження – зворотний займенник) мотивувальних діеслів при творенні діеприкметників у різних слов'янських мовах або зберігається, або втрачається [4, с. 51–52]. Активні діеприкметники теперішнього часу в українській мові вживаються дуже обмежено. Порівняймо: «...Idąc wciąż z opuszczonymi oczami wypełniała płaski cieś ruchem dloni podnoszących się do ust, a ciszę cienia wypełniała gardłowy okrzykiem *wznoszącym się tryumfalnie wśród szmaragdowej doliny nasycanej pierwszymи cieniami nocą...*» (J. Andrzejewski). «*Prawdopodobnie jednak*

to by mu nie wystarczyło: na spekulacje umysłowe patrzył z pogardliwym uśmiechem, bo widział w obozie filozofów bijących się o ochlapy na śmiertniku (Cz. Miłosz). / «Теоретичні здобутки, як це часто трапляється, отримали можливість матеріалізувати процес привселюдно і непомічено – відчуження вирвало нас одне від одного, як око від ока, навіки позбавлені світла й жертвеності, необхідних, аби любити і визволяти улюблених, – дозволило поводирювати один одного під жсивий **ключий** дріт, що від поліських сіл роз просторюється до альпійських пасовищ отавами для троянських динозаврів» (Є. Пашковський). «Дивилася незмігло на оте чудо, оте народження з туману, таємничий і **хвилюючий** акт – здобула раптом особливу силу бачити: велике, розумне і шляхетне обличчя постало перед нею» (В. Шевчук).

Imiesłów przymiotnikowy bierny niedokonany i dokonany slidom za ukraїнською та чеською мовами та кож втрачає цей формант: «*Z ciemności wyłonił się Kolka Nachałow z podbitym okiem*» (T. Konwicki). «*Była postawną, przystojną blondyną o bujnych, na bok zaczesanych włosach*» (R. Karpuciński). / «По телебаченню показують розбитий чорний «Мерседес» (Л. Костенко). «Як завжди, акуратно й елегантно **зачесана**, у строгому сірому костюмі й блій блузочі» (Ю. Мушкетик).

4. Віддієслівними іменниками (rzecowniki odsłowne, odsłownik, gerundium, rzecowniki zwrotne) на -nie, -cie. Зазвичай їх можна замінити інфінітивом. При утворенні таких іменників від дієслів з *się* зворотний формант не втрачається: *banie się, mycie się, wyobrażanie sobie*. Ця риса польської мови простежується з другої половини XVIII ст., раніше в текстах рідко зустрічається вживання віддієслівних іменників з *się* [13, с. 101]. У сучасних граматиках відомості про таку особливість польської мови зустрічаються не часто. Такі форми мають регулярну парадигму відмінювання, проте в реченні виконують синтаксичну функцію діеслова. Зворотні іменники виступають тільки на польському ґрунті, інколи на чеському. Причиною цього, як стверджує Н. Safarewiczowa [14, с. 332], є те, що в польській та чеській мові, на відміну від української та російської, зворотний займенник не зливеся з діесловом, а вільно функціонує в реченні, хоча для нього характерне явище десемантизації як займенника: «*Zmuszaj do obejrzenia się, nawet do podążenia się za kobietą, które ich używa*» (J.L. Wiśniewski). «*Więc – ale ten żółty kolor musiał w czymś być – światło tej niepogody z dobijaniem się (i jednak z przebitką) słońca na tramwajach czerwonych, jak to w Warszawie*» (M. Białoszewski). «*Nie jest to przypadkowe, melancholijne włożenie się czerni, ale precyzyjny ruch linii przecinający kat prosty*» (Z. Herbert). «*Albo upicie się, najmocniejsze, ale już w tym samym momencie zaczyna się trzeźwienie*» (O. Tokarczuk). / «Сьогодні одинадцятий день нашого **протистояння**» (Л. Костенко). «*Входила сюди пиятика в стінах замку й поза ним, в закладах вишуканих і досить низького гатунку, знайомства й зустрічі з представницями протилежної статі, **зазнайомлення** й **милування** творами мистецтва в обсягу, сприянятливім для натур такого різновиду: бодай короткочасне злиття з природою, де не останню роль відігравали іноді і досить далекі прогулянки пішки, мандрівки машинами*» (П. Загребельний).

Найвиразніші тенденції до еліпсу *się* помітні при зворотних діесловах, які означають дії, пов’язані з особи-

стою гігієною [13, с. 104]: *myć się, ubierać się, czesać się*: «*Gdyby zliczyć te wszystkie głupie czynności, okazałoby się, że spędziłem rok i trzy miesiące tylko na zapinaniu guzików, pół roku na **czesaniu** włosów, dziewięć miesięcy na **myciu** zębów, cztery miesiące na samym **czyszczaniu** okularów chusteczką*» (O. Tokarczuk).

У польській мові при зворотних віддієслівних іменниках *się* може опускатися в разі явища гаплоглопгії та секундарних абстракційних підметових значеннях на кшталт: *prywitanie się, pożegnanie się, pojednanie się*: «*Ileż w to staranie włożonej latami pracy, ile znoju i mordęgi tysięcy i tysięcy ludzi*» (R. Karpuciński).

5. Предикативними формами на -no, -to / -ho, mo. За походженням їх пов’язують із короткими дієприкметниками середнього роду з колишнім закінченням -o, які опинилися поза парадигматичними зв’язками з формами чоловічого та жіночого роду, а також з відмінковими формами однини і множини. Безособові, предикативні форми на -no, -to / -ho, то не вказують на особу, утворюються від пасивних дієприкметників, хоч мають активне значення. Виконують функції присудка, хоча не допускають існування підмета. Мають минуле значення. Польські перфектні форми на -no, -to, мотивовані без обмежень всіма рефлексивами, у тому числі реципроками і reflexiva tantum, зберігають формант *się* [18, с. 58], на відміну від української мови, яка його втрачає: *troszczono się, odżywiano się, bawiono się, zamykano się*. Порівняйте: «*Czy wiesz, ile trzeba było odwagi, żeby zatańczyć tango? Czy wiesz, że tylko niewielkie kobiety były upadłe? Że zachwycano się malarstwem naturalistycznym?*» (S. Mrozek). «*A przecież wiedziałem, że nawet w porządkowych szpitalach posługiwano się używanymi, ledwie przepranymi w letniej wodzie bandażami*» (T. Konwicki). / «*Я вже збагнув, що хоч як там воно шириться, але мене, видно, не зачинає, до мене чомусь не сягає і не сягне, і винен у цьому, безперечно, я сам, тому й викликано мене і поставлено перед очі цьому грізному чоловікові*» (П. Загребельний). «*Тоді й було винесено на веранду стіл і замовлено в палітурні кілька обшитих шкірою зошитів*» (В. Шевчук).

Висновки. Отже, граматична сполучуваність рефлексивних показників *się* / -ся/ -сь двох споріднених мов – польської та української – має низку подібностей і відмінностей. У певних випадках можна вагатися, чи *się* є зворотним займенником чи дієслівною морфемою. Для перевірки варто застосувати метод трансформації: якщо ненаголошене *się* без зміни значення можна замінити на наголошене *siebie*, то це зворотний займенник; в іншому разі це – дієслівна морфема. Частка *się* з діесловами, які вживаються тільки з *się*, так звані reflexiva tantum (inherentna refleksywność), утворює нероздільну цілісність, тобто становить складник дієслівної лексеми, тому є словотвірною морфемою. У діесловах з емфатичним *się*, в яких присутність чи відсутність *się* / -ся/ -сь не впливає на лексичне значення, *się* є словотвірною морфемою. У власні зворотних конструкціях рефлексивний показник своїм значенням дорівнює займенникові себе у формі знахідного відмінка без прийменника. Вживання *się* у взаємних, безособових та пасивних конструкціях дає підставу кваліфікувати його як функціональний вираз. Польська мова зберігає вираз *się* при дієприкметниках, предикативних формах на -no, -to та віддієслівних іменниках, які

утворюються від зворотних дієслів, натомість українська мова втрачає цей рефлексивний показник. Причиною цього може бути десимантизація колишнього зворотного займенника *ся*, який злився з дієсловом. Польському зворотному займеннику теж характерне явище десимантизації, проте це становить вже іншу мовознавчу проблему.

Література:

1. Білодід І.К. Сучасна українська літературна мова: Морфологія / І. К. Білодід. – Київ : Наукова думка, 1969. – С. 335–336.
2. Вихованець І.Р. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматика української мови / І.Р. Вихованець, К.Г. Городенська. – Київ : Пульсари, 2004. – С. 242–246.
3. Геношена Э.Ш. Рефлексивные глаголы в балтийских языках и типология рефлексивов : [учеб. пособие] / Э.Ш. Геношена. – Вильнюс : Мин-во высш. и сред. спец. образования Лит. ССР, 1983. – 225 с.
4. Гнатюк Г.М. Дієприкметник у сучасній українській літературній мові / Г.М. Гнатюк. – Київ : Наукова думка, 1982. – С. 3–65.
5. Жовтобрюх М.А. Курс сучасної української літературної мови. – Ч. 1. / М.А. Жовтобрюх, Б.М. Кулик. – Київ : Радянська школа, 1965. – 353 с.
6. Кононенко І.В. Українська та польська мови: контрастивне дослідження / І.В. Кононенко. – Warszawa: Wydaw. Uniwersytetu Warszawskiego, 2012. – С. 513–516.
7. Українська мова. Енциклопедія. / за ред. В.М. Русанівського та ін. – К.: «Укр.енцикл.», 2000. – С. 45–201.
8. Buttler D. Typy łączliwości leksykalnej wyrazów / D. Buttler // Dydaktyka nauki o języku. Wybórprac / red. J. Podracki. – Warszawa, 1987.
9. Derwojedowa M. Porządek linearny składników zdania elementarnego w języku polskim / M. Derwojedowa. – Warszawa: Dom Wydawniczy „Elipsa”, 2000. – S. 83–92.
10. Inny słownik języka polskiego / red. M. Bańko. – T. 1–2. – Warszawa: PWN, 2000.
11. Kiklewicz A. Się: zaimek czy wyraz funkcyjny? / A. Kiklewicz // „Ling Varia”. – 2012. – VII. – S. 9–21.
12. 12) Misz H. Szyk się w dzisiejszej polszczyźnie pisanej / H. Misz // „Język Polski”. – 1966. – S. 102–110.
13. Pużynina J. Nazwy czynności we współczesnym języku polskim (slowotwórstwo, semantyka, składnia) / J. Pużynina. – Warszawa : PWN, 1969. – S. 101–107.
14. Safarewiczowa H. Rzecznik „zwrotne” w języku polskim / H. Safarewiczowa // „Język Polski”. – 1954. – XXXIV. – S. 332–348.
15. Saloni Z. W sprawie się / Z. Saloni // „Język Polski”. – 1975. – LV. – S. 25–34.
16. Słownik poprawnej polszczyzny / red. W. Doroszewski. – Warszawa : PWN, 1974. – S. 685–686.
17. Szober S. Gramatyka języka polskiego / S. Szober. – Warszawa : PWN, 1966. – S. 99–105.
18. Wieczorek D. Ukrainskij pierfekt na -no, -tona fonie polskiego pierfekta / D. Wieczorek. – Wrocław : Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1994. – S. 58–59.
19. Wierzbicka A. Semantyka: jednostki elementarne i uniwersalne / A. Wierzbicka. – Lublin : Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. – S. 448–459.
20. Wilczewska K., Czasowniki zwrotne we współczesnej polszczyźnie / K. Wilczewska. – Toruń : PWN, 1966. – 171s.

Щербій Н. О. Грамматическая сочетаемость польского слова *się* в сравнении с украинским постфиксом *-ся/-сь*

Аннотация. В статье охарактеризован статус выражения *się* постфикса *ся/-сь* в языкоznании. Приведены различные подходы к его пониманию. Описана и сравнена грамматическая сочетаемость польского местоимения *się* с украинским постфиксом *-ся/-сь*. Проанализировано употребление выражения *się* и постфикса *ся/-сь* в современных украинских и польских художественных текстах.

Ключевые слова: возвратное местоимение, функциональная морфема, рефлексив, реципрок, пассив.

Shcherbii N. The grammatical combinability of the Polish word *się* in compared with Ukrainian postfix *-ся/-сь*

Summary. The article investigates the status of the word *się* 'self'// postfix *-ся/-сь* in the linguistics. The paper is devoted to the different approaches to identify this notice. The grammatical combinability of the Polish word *się* and Ukrainian postfix *-ся/-сь* were compared. The results of this comparison with examples from the modern Ukrainian and Polish literature are presented in the article.

Key words: reflexive pronoun, function word, reflexive, inherently reflexive reciprocal, passive.