



## НАУКОВИЙ ВІСНИК МІЖНАРОДНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ. СЕРІЯ «ФІЛОЛОГІЯ» № 78/2026

Оголошується набір наукових статей до № 78 фахового наукового журналу «Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія».

Набір триває включно до **24 квітня 2026 р.**

Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія» включено до категорії «Б» Переліку наукових фахових видань України на підставі [Наказу Міністерства освіти і науки](#)

[України № 1471 від 26.11.2020 р. \(додаток 3\)](#) зі спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями).

Науковий вісник включено до міжнародної наукометричної бази даних **Index Copernicus International** (Республіка Польща).

### РУБРИКИ ЖУРНАЛУ:

- Мовознавство;
- Літературознавство;
- Перекладознавство;
- Рецензії.

### ВИМОГИ ДО НАУКОВИХ СТАТЕЙ:

#### ➤ **Заборона використання наукових праць країни-окупанта**

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

#### ➤ **Академічна доброчесність**

Редакція видання здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

➤ При поданні статей просимо дотримуватися чинних стандартів для друкованих праць і вимог МОН України.

➤ Мова публікації: українська, англійська, німецька, французька, іспанська.

➤ Шрифт: Times New Roman; кегль 14, інтервал – 1,5. Поля: верхнє, нижнє і ліве – 20 мм, праве – 15 мм. Абзацний відступ – 1,25.

➤ На початку статті **обов'язково необхідно зазначити** УДК, назву рубрики, дані про автора (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання (у разі наявності), посада, місце роботи) та назву статті.

➤ Редакція здійснює присвоєння кожному опублікованому матеріалу міжнародного цифрового ідентифікатора DOI.

➤ Перелік використаних літературних джерел слід наводити в кінці статті в порядку появи відповідних посилань. При оформленні списку літератури слід дотримуватися вимог, які розроблені в 2015 році Національним стандартом України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». З метою забезпечення підвищення якості наукових цитувань у списку літератури обов'язково зазначати DOI джерела (за його наявності).

➤ Стаття обов'язково повинна містити наступні структурні елементи, які виділяються напівжирним шрифтом:

- постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій з даної теми, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;
- формування мети статті;
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з дослідження і перспективи подальших пошуків у даному науковому напрямку.

➤ У тексті статті посилання на використані літературні джерела слід зазначати порядковим номером, виділеним двома квадратними дужками, згідно з переліком джерел (позиція цитованого видання у списку літератури, сторінка) та наводитися **по порядку, починаючи з цифри 1**.

Список використаної літератури оформлюється під назвою «Література:»

➤ Анотації подаються двома мовами (українська та англійська (незалежно від мови статті)). **Середній обсяг кожної анотації – не менш як 1800 друкованих знаків.**

Анотація після списку літератури має містити: прізвище, ініціали автора, назву статті.

## **УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРИЙНЯТТЯ СТАТЕЙ:**

Для опублікування статті у № 78 за 2026 до 24 квітня 2026 року необхідно:

- заповнити електронну довідку про автора за [посиланням](#);
- направити до редакції електронною поштою ([editor@vestnik-philology.mgu.od.ua](mailto:editor@vestnik-philology.mgu.od.ua)):

1. наукову статтю, обов'язково оформлену відповідно до вказаних вимог;
2. після успішного рецензування статті відскановане підтвердження оплати коштів на покриття витрат з публікації.

Реквізити надсилаються на електронну адресу протягом 14 робочих днів після отримання матеріалів.

Зразок оформлення назви електронних файлів: Іваненко\_І.І.\_стаття, Іваненко\_І.І.\_оплата

**Увага!** Статті студентів публікуються тільки у співавторстві з науковим керівником.

### **ДОДАТКОВІ УМОВИ:**

Розмір коштів на покриття витрат з публікації статей у Науковому віснику Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія» № 78/2026 рік складає 1600 гривень (до 12 сторінок включно). Якщо стаття більше зазначеного обсягу, то додатково необхідно сплатити 60 гривень за кожен сторінку.

Редакція приймає до безоплатного опублікування одноосібні статті здобувачів третього рівня вищої освіти бюджетної форми навчання за умови відповідності статей установленим вимогам та принципам академічної доброчесності.

Разом зі статтею здобувачі третього рівня вищої освіти (аспіранти) бюджетної форми навчання подають довідку з відділу аспірантури, що підтверджує їх навчання за бюджетною формою. Довідка має бути завірена підписом начальника відділу аспірантури та печаткою цього відділу.

Вартість публікації рецензії на монографію складає 600 грн.

Електронна версія журналу своєчасно розміщується у відкритому доступі на сайті видання.

За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник журналу. Вартість друкованого примірника – 800 гривень, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

### **ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ:**

Мовознавство

УДК 821.161.2

DOI

*Масловська Т. О.,*

*кандидат філологічних наук,*

*старший викладач кафедри перекладу та мовознавства*

*Міжнародного гуманітарного університету*

*[https://orcid.org/\\_\\_\\_\\_\\_](https://orcid.org/_____)*

### **КОНЦЕПТОСФЕРА ІДІОСТИЛЮ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА**

**Анотація.** Статтю присвячено описові концептосфери поетичного дискурсу відомого українського поета Василя Симоненка. Завдяки концептам досягається емоційність, колорит, емоційно-імперативне забарвлення оповіді. Концепти у віршах поета виконують увиразнювальну, текстотворчу, образну функції. Відіграють ключову роль у формуванні лексико-семантичного і мовного рівня поетичних текстів...

Обсяг анотації **мінімум 1800 друкованих знаків**

**Ключові слова:** концептосфера, концепт, ідіостиль, дис-курс, культура, етнокультура.

Текст статті

*Література:*

1. Жайворонок В.В. Знаки української етнокультури: словник-довідник. К.: Довіра, 2006. 703 с.

### **Maslovska T. Conceptual sphere of Vasyl Symonenko's style**

**Summary.** The article has been devoted to the description of the conceptual sphere in the poetic discourse of the well-known Ukrainian poet Vasyl Symonenko. Due to the concepts of these linguistic models emotionality, brightness and emotionally-imperative colouring of the story is reached. Concepts in the poems of the poet fulfil dominant, expressive, text forming and vivid functions. They play a key role in forming of lexical semantic and language levels of poetic texts...

Обсяг анотації **мінімум 1800 друкованих знаків**

**Key words:** conceptual sphere, concept, discourse, culture, ethnic culture.

**Редакція наукового журналу** після отримання статті від автора здійснює її внутрішнє анонімне рецензування та перевірку на наявність плагіату, після чого упродовж чотирнадцяти робочих днів автор отримає реквізити для сплати за публікацію.

### **Контакти:**

Редакція журналу

«Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету.

Серія: Філологія»

Міжнародний гуманітарний університет

вул. Фонтанська дорога 33, к. 502, м. Одеса, 65009

+38 099 547 85 90

[editor@vestnik-philology.mgu.od.ua](mailto:editor@vestnik-philology.mgu.od.ua)

[www.vestnik-philology.mgu.od.ua](http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua)